Escultura

Áreas de conocimiento: Escultura
Director: Jorge Alberto Durán Suárez
Secretario: Joaquín Jesús Sánchez Ruiz
Página web: www.ugr.es/~scultura/
Profesorado: CU:1 / PTU: 11/ PA: 5/ Docente contratado: 1/ Ayudantes:2/ Profesor Colaborador:3/ Profesor Contratado Doctor: 3/ Ayudante Doctor: 1

Grupos de investigación

- Técnicas de fundición de metales con aplicación del método a la cera perdida y el poliestireno expandido como modelo gasificable. Antonio Sorroche Cruz.

Proyectos de investigación

-Conservación del Patrimonio Nacional: Restauración, Técnicas y Color. Diseño y Evaluación de morteros de restauración del Patrimonio Histórico Monumental y otros usos técnicos. Jorge Alberto Durán Suárez.

Tesis doctorales leídas: 2

Proyectos de innovación docente

- Nuevas Tecnologías de la información aplicadas a la docencia de los materiales, las técnicas y su conservación en el arte. Jorge Alberto Durán Suárez.

Másteres y doctorados en los que participa

- Investigación en la creación artística: teoría, técnicas y restauración.
- Lenguajes y Poética en el Arte Contemporáneo.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

Copyright© 2024 Universidad de Granada

- Licenciado en Bellas Artes
- Licenciado en Historia del Arte.
- Licenciado en Comunicación Audiovisual.

Tesis leídas

- El ojo muerto de Holbein
Doctorando: Elena Vicente Herranz
Director: Víctor Borrego
Fecha de lectura: 4 de julio de 2008

Participación en Congresos

- 1º Congreso internacional de Ecología y Religiones.
Lugar y fecha: Centro UNESCO. Granada 4-6 marzo 2008
Nombre de la ponencia o comunicación: El artista como embajador de la belleza del mundo
Ponente: Joaquín Sánchez Ruiz
- II Congreso internacional de Educación artística y visual.
Lugar y fecha: Universidad de Granada 31 enero al 2 febrero 2008
Nombre de la ponencia o comunicación: Métodos psicológicos y validación de instrumentos de medida en la enseñanza de Bellas Artes
Ponente: Joaquín Sánchez Ruiz.
- Second AESOP Young Academics Meeting. “Looking Beyond One’s Nose: Planning, Policies and Institutions for Integration”.
Lugar y fecha: San Petersburgo (Rusia) 4-9 de febrero de 2008.
Nombre de la ponencia o comunicación: The city of the walls: a walk by the poetics of the city and the walls in contemporary art. Granada, the walled city.
Ponente: Silvia López Rodríguez

Conferencias organizadas

- Pintura de locos
Lugar y fecha: 6 de mayo de 2008, Facultad de Bellas Artes
Conferenciante: Ángel Cagigas
- Tecura
Lugar y fecha: 7 de mayo de 2008, Facultad de Bellas Artes
Conferenciante: Evrú y Yoonah
- El cielo Gira
Lugar y fecha: 8 de mayo de 2008, Facultad de Bellas Artes
Conferenciante: José Luis Chacón
- Conferencias impartidas:

Copyright© 2024 Universidad de Granada

- El jardín fantásmatico, para el Curso AULAGARDEN II, organizado por AAABIERTA
Lugar y fecha: 23 de abril de 2008, Facultad de Bellas Artes de Granada
Conferenciante: Víctor Borrego
- Art Brut. Curso-Taller de arte-Terapia: Arte Delirios y Rosas
Lugar y fecha: 6 de mayo de 2008, Facultad de Bellas Artes de Granada
Conferenciante: Víctor Borrego
- Zush-Evru, una introducción. Curso-Taller de arte-Terapia: Arte Delirios y Rosas
Lugar y fecha: 6 de mayo Facultad de Bellas Artes de Granada
Conferenciante: Víctor Borrego
- Relatos condicionados. Curso-Taller: La sexta condición
Lugar y fecha: 3 de abril de 2008, Facultad de Bellas Artes de Granada
Conferenciante: Víctor Borrego
- La creación condicionada
Lugar y fecha: 25 de mayo de 2008 Academia di Belli Arti di Roma
Conferenciante: Víctor Borrego

Artículos publicados en revistas nacionales

- Hacia una subjetivación de las investigaciones urbanas. Bases para la creación de una plataforma metodológica transdisciplinar analítica y de diagnósis del ambiente urbano.
Autor: Silvia López Rodríguez
Nombre de la revista: Gazeta De Antropología
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 24, 2008. Texto 24-20. ISSN 0214-7564.
- La memoria. Una estructura para la creación
Autor: Sánchez Ruiz, Joaquín e López Aparicio, Isidro
Nombre de la revista: Arte, individuo y sociedd
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): vol. 20 2008. págs 21-42

Artículos publicados en revistas internacionales

- El alma y sus jugueteos con el aire. Respirar, volar y cantar.
Autor: Sánchez Ruiz, Joaquín
Nombre de la revista: Depsicoterapias. Revista electrónica.
Datos de publicación (nº, fecha, páginas): boletín 05/10/2007

Libros publicados

- Asunción Lozano: Lugares Comunes
Autor: Víctor Borrego (texto del catálogo)
Editorial: MECA Mediterráneo Centro Artístico
Ciudad: Granada

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Año: 2008

Capítulos publicados

- De la diversidad como riqueza a la interculturalidad como desorden
Autor: Alfonso Del Río Almagro
Título del libro: Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico
Páginas: 24-33
Editorial: Junta de Andalucía- Universidad de Granada
Ciudad: GRANADA
Año: 2008
- En torno a la escultura. Algunas consideraciones a cerca de la enseñanza de la escultura.
Autor: Alfonso Del Río Almagro
Título del libro: El arte de enseñar el arte. Metodología innovadora en bellas artes
Páginas: 67-83
Editorial: Diferencia. Ediciones universitarias y de ciclos superiores
Ciudad: Sevilla
Año: 2008
- “Un pensamiento, un acto. Revisión metodológica.”
Autor: Francisco Maeso (coord.)
Título del libro: “El arte de enseñar el arte. Metodología innovadora en Bellas Artes”
Páginas: 215-229
Editorial: Diferencia (Ediciones universitarias y de ciclos superiores)
Ciudad: Sevilla
Año: 2008
- La sensibilidad precursora
Autor: Sánchez Ruiz, Joaquín
Título del libro: Contexto y génesis de la creación artística. López Aparicio, Isidro (coordinador)
Páginas: 93-100
Editorial: HUM-543
Ciudad: Granada
Año: 2008
- Prólogo
Autor: Víctor Borrego
Título del libro: La llave invisible
Páginas: 9-15
Editorial: Fundación García Agüera
Ciudad: Málaga

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Año: 2008
- Espacio azul, son diez
Autor: Víctor Borrego
Título del libro: Catalogo de Alraso2007
Páginas: 16-20
Editorial: Alraso
Ciudad: Granada
Año: 2008
- Abarcamar
Autor: Víctor Borrego
Título del libro: Del limo Catalogo de Alicia Jiménez
Páginas: 24,25
Editorial: Centro de Escultura de Candas, Museo Antón
Ciudad: Gijón
Año: 2008

Estancias de profesores en instituciones extranjeras

Nombre del profesor: Víctor Borrego
Centro de destino: Academi di Belli Arti de Roma
Fechas de estancia: del 21 al 26 de mayo

Otras actividades

- Titulo del proyecto: Revisión metodológica y adaptación experimental a los créditos ects de algunas materias del título oficial de bellas artes.
Entidad financiera: Secretariado de Innovación y Calidad. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación docente. Universidad de Granada.
Duración: Cursos académicos2005/2006 – 2006/2007
Investigador principal: D. Francisco Maeso Rubio

Fotografías publicadas
- Diseño de Cartel para el “VIII Concurso Internacional de Piano Ciudad de El Ejido”.
Organiza: Área de cultura, Ayuntamiento de El Ejido , Almería.
Patrocina: Ayuntamiento de El Ejido , Almería.
Ciudad: El Ejido, Almería
Año: 2008
- Diseño de Cartel para el “Concierto de piano en beneficio de la Asociación Jiennese de esclerosis múltiple”
Organiza: Escuela Oficial de Idiomas, Jaén, Delegación Provincial de Jaén (Junta de Andalucía).
Patrocina: Delegación Provincial de Jaén (Junta de Andalucía), Ayuntamiento de Jaén,

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Leonés Instrumentos musicales, AJDEM, EOI, Jaén.
Ciudad: Jaén
Año: 2008

Comisariado exposiciones
- Exposición: “Agua: Reflejos de un rito”
Organiza: Grupo de investigación HUM 425 “Por otra escultura pública”, Dpto. Escultura, Hocuspocusfestival
Patrocina: Ayuntamiento de Granada, Dpto. Escultura, Dpto. Pintura, Vicedecanato de Cultura y Alumnos, Facultad de Bellas Artes, Hocuspocus Festival.
Lugar: Palacio de los Córdova.
Ciudad: Granada
Fecha: Noviembre, 2007

Asistencia a Congresos
- “Visa pour l´image”, 19 Festival International du Photojournalisme.
Lugar y fecha: Perpignan, Francia, 02-09-07 / 09-09-07

Dirección de cursos:
Víctor Borrego
La sexta condición. Lugar y fecha: 3 al 17 de abril de 2008, Facultad de Bellas Artes
Arte, delirios..., y rosas (curso taller de arte-terapia). Lugar y fecha: 6 a 8 de mayo de 2008, Facultad de Bellas Artes

Dirección de Becas:
Nombre del profesor: Víctor Borrego
Nombre de la beca: Becas de Verano AL RASO 08
Lugar y fecha: 1 a 31 de julio de 2008, Valle de Lecrín, Granada

-Dirección del Seminario Permanente de Artificios Inquietantes.
-Exposición Artificios Inquietantes2007, noviembre de 2007, Parque de las Ciencias de Granada
-Exposición Alraso07, marzo de 2008, Sala de Exposiciones del Auditorio Manuel de Falla,
-Exposición Artificios Inquietantes2008, mayo de 2008, Centro de estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros

Copyright© 2024 Universidad de Granada