

## Facultad de Bellas Artes

---

### Equipo de dirección:

**Decano:** Fco. José Sánchez Montalbán

**Secretario:** Javier Pérez García

**Vicedecana de Ordenación Académica:** Elizaberta López Pérez

**Vicedecanato de Internacionalización e Investigación:** M<sup>a</sup> Reyes González Vida

**Vicedecanato de Extensión Cultural y Transferencia:** Marisa Mancilla Abril

**Vicedecanato de Estudiantes, Redes y Comunicación:** Rosario Velasco Aranda

**Página Web:** <http://bellasartes.ugr.es/>

### Publicaciones editadas por el Centro:

- "Instalaciones Artísticas. Proyecto, investigación y aprendizaje"

978-84-338-6676-9

DL. Gr./ 589-2021

edita: Editorial Universidad de Granada

- "Caso práctico de ilustrar en prensa. ILUSTRACIÓN GRÁFICA PERIODÍSTICA"

978-84-338-6374-4

Gr./709-2020

edita: Editorial Universidad de Granada

- "CATALOGO FACBA-20"

978-84-338-6369-0

DL. GR/370-2020

edita: Editorial Universidad de Granada

- Seminario El saber oscuro.FACBA 20

Edita: Universidad de Granada. diciembre 2020.

ISBN: 978-84-338-6372-0.Depósito Legal: GR-690-2020

Editorial Universidad de Granada

Coordinación editorial: Mancilla Abril y Rosario Velasco Aranda

- "CATALOGO FACBA-21"

978-84-338-6678-3

DL. Gr./ 814-2021

edita: Editorial Universidad de Granada

- "SEMINARIO FACBA-21"

978-84-338-6679-0

edita: Editorial Universidad de Granada

- Zine n2 2018-19 ( publicado en 2020) es un proyecto editorial impulsado por la Facultad de Bellas Artes de Granada a través de la convocatoria Dinamizadores.

Edita: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada

Dirección editorial: Antonio Collados Alcaide Marisa Mancilla Abril Regina Pérez Castillo

Coordinación editorial. Juan Viedma Vega

ZINE es una revista digital en formato pdf de descarga gratuita. <https://bellasartes363.ugr.es/publicacion/zine-2-2018-2019/>

- Revista SOBRE 07 (<http://revistaseug.ugr.es/index.php/sobre>) Publicada el 15 de junio de 2021. Decanato de Bellas Artes.

Departamentos de Pintura y Escultura. Colabora Universidad de Barcelona.

- Zine n3 2019-20 ( a publicar en julio de 2021)

Edita: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada

Dirección editorial: Rosario Velasco Aranda, Marisa Mancilla Abril

Coordinación editorial. Juan Viedma Vega

Colaboración: Violeta Val, Esther Sierra de Cárdenas

ZINE es una revista digital en formato pdf de descarga gratuita.

<https://bellasartes363.ugr.es/proyectos/zine/>

- MATERIA AMPLIA #1. Investigación universitaria.

Edita: Universidad de Granada. Octubre, 2020

ISBN: 978-84-338-6373-7. Depósito Legal: DL. Gr./1372-2020

Coordinación editorial: Rosario Velasco Aranda, F. José Sánchez Montalbán y Marisa Mancilla.  
PUBLICACIÓN DEDICADA A LA INVESTIGACIÓN ES UN COMPONENTE INELUDIBLE EN EL PENSAMIENTO Y LA PRODUCCIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. Edita: Universidad de Granada. Octubre 2020  
<https://bellasartes363.ugr.es/publicacion/materia-amplia-1-de-vv-aa/>

- CATÁLOGO BAG (2nd & 3rd)  
ISBN: 978-84-338-6370-6  
Dl. Gr./829-2021

**Titulaciones:**

Grado en Bellas Artes  
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Movilidad de alumnos:**

Alumnos recibidos en programas internacionales: 19  
Alumnos enviados en programas internacionales: 16  
Alumnos recibidos en programas nacionales: 14  
Alumnos enviados en programas nacionales: 3

**Otros datos:**

Número de aulas y nº de puestos en las aulas: 51/ 1984  
Nº de laboratorios y nº de puestos por laboratorios: 4 / 25  
Nº de aulas de informática y nº de puestos: 8 / 187

**Otras instalaciones:**

Número de volúmenes en la Biblioteca: 34.233  
Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 90  
Títulos de Publicaciones periódicas: 51

**Prácticas gestionadas desde el Centro:**

Prácticas Externas con instituciones y empresas en el curso 2020/2021:

*Grado en Bellas Artes*

EMPRESAS E INSTITUCIONES	LÍNEAS DE TRABAJO
Centro de Arte Damián Bayón	Línea 2: Gestión cultural, distribución y comercialización de obra artística. Gestión de Artes Plásticas, escénicas y audiovisuales en instituciones públicas y privadas
La Granja. Taller de Grabado y Estampación Educaconarte	Línea 3: Educación artística. Ámbitos educativo y museístico
Limón Estudio de Diseño	Línea 5: Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico audiovisual
Arte en Bronce Moliné Segura SL Estudio de Arte Moreno SA	Línea 6: Industrias artesanales. Mármol, piedra, cerámica, madera, joyería, fundición, forja, etc.

*Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales*

EMPRESAS E INSTITUCIONES	LÍNEAS DE TRABAJO	Plazas/ Línea	Total
Archivo General de la Región de Murcia (Murcia)	Conservación-Restauración de Documento Gráfico y Textual	1	1
Artemisia Gestión de Patrimonio C. R. D. I. S.L. (Granada)	Conservación preventiva	2	4
	Conservación-Restauración de Pintura de Caballete		
	Conservación-Restauración de Escultura		
Biblioteca Nacional de España (Madrid)	Conservación-Restauración de Documento Gráfico y Textual	1	1
Carmen Tienza Durán (Granada)	Conservación-Restauración de Material Arqueológico	1	1
Cartagena Puerto de Culturas (Cartagena, Murcia)	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Revestimientos Murales	1	1
	Conservación-Restauración de Material Arqueológico		

Centro de Restauración de la Región de Murcia (Murcia)	Conservación-Restauración de BBCC en general	1	1
Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBM) (Valldoreix, Barcelona)	Conservación-Restauración de Pintura de Caballete (sobre madera)	2	4
	Conservación-Restauración de Escultura		
	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Pintura Mural	2	
Centro Atlántico de Arte Moderno, S.A.U. (CAAM) (Las Palmas de Gran Canaria)	Conservación preventiva	1	1
	Conservación-Restauración de Pintura de Caballete		
	Conservación-Restauración de Escultura		
	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Revestimientos Murales		
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla)	Conservación Preventiva	1	1
Conjunto Arqueológico de Carmona (Sevilla)	Conservación-Restauración de Material Arqueológico	1	3
	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Pintura Mural	1	
	Conservación-Restauración de Documento Gráfico y Textual	1	
Conjunto Arqueológico de Cástulo (Museo Arqueológico de Linares, Jaén)	Conservación-Restauración de Material Arqueológico	2	2
	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Pintura Mural		
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz)	Conservación-Restauración de Material Arqueológico	3 simultáneamente (6 sucesivamente)	3 simultáneamente (6 sucesivamente)
	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Pintura Mural		
Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería (Almería)	Conservación-Restauración de Material Arqueológico	2	2
	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Pintura Mural		
Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife (Granada)	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Pintura Mural	2 Yeserías 1 Madera arquitectónica	3
ECRA, Servicios Integrales de Arte (Madrid)	Conservación preventiva	2	2
	Conservación-Restauración de Pintura de Caballete		
	Conservación-Restauración de Escultura		
	Conservación-Restauración de Material Arqueológico		
	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Pintura Mural		
	Conservación-Restauración de Documento Gráfico y Textual		
Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada)	Conservación-Restauración de Documento Gráfico y Textual	1	2
	Conservación Preventiva	1	
Fundación Casa Ducal de Medinaceli (Toledo)	Conservación-Restauración de Documento Gráfico y Textual	2	2
José Luis Ojeda Navío (Andújar, Jaén)	Conservación-Restauración de Pintura de Caballete	2	2
	Conservación-Restauración de Escultura		
	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Pintura Mural		
	Conservación-Restauración de		

	Material Arqueológico		
María Teresa López-Obregón Silvestre (Baeza, Jaén)	Conservación Preventiva	1	1
	Conservación-Restauración de Pintura de Caballete		
	Conservación-Restauración de Escultura		
	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Pintura Mural		
Museo Arqueológico y Etnológico de Granada (Granada)	Conservación Preventiva	2	2
	Conservación-Restauración de Material Arqueológico		
Museo Arqueológico de Murcia (Murcia)	Conservación-Restauración de Material Arqueológico	1	1
Museo Arqueológico de Sevilla (Sevilla)	Conservación Preventiva	1 simultánea mente (2 sucesivamente)	1 simultánea mente (2 sucesivamente)
Museo Arqueológico Lozano Sidro (Priego, Córdoba)	Conservación-Restauración de Mat. Arqueológico	1	1
Museo Arqueológico Nacional (Madrid)	Conservación Preventiva	1	1
Museo de Almería (Almería)	Conservación-Restauración de Mat. Arqueológico	2	2
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla	Conservación Preventiva	2	2
	Conservación-Restauración de obras de naturaleza variada (cerámica, escultura, documentos, etc.)		
Museo de Bellas Artes de Córdoba (Córdoba)	Conservación-Restauración de Pintura de Caballete	1 simultánea mente (2 sucesivamente)	3 simultánea mente (6 sucesivamente)
	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Pintura Mural	1 simultánea mente (2 sucesivamente)	
	Conservación-Restauración de Mat. Arqueológico	1 simultánea mente (2 sucesivamente)	
Museo de Bellas Artes de Granada (Granada)	Conservación-Restauración de Pintura de Caballete	1 simultánea mente (2 sucesivamente)	1 simultánea mente (2 sucesivamente)
	Conservación preventiva	2	2
Museo de Cádiz (Cádiz)	Conservación-Restauración Material Arqueológico	1	2
	Conservación-Restauración de Pintura de Caballete	1	
	Conservación-Restauración de Escultura		
	Conservación Preventiva		
Museo Cruz Herrera (La Línea de la Concepción, Cádiz)	Conservación Preventiva	1	1
	Conservación-Restauración de Pintura de Caballete		
	Conservación-Restauración de Escultura		
Museo de Huelva (Huelva)	Conservación-Restauración de Material Arqueológico	1	1

Museo de Jaén (Jaén)	Conservación Preventiva	1	1
	Conservación-Restauración de Material Arqueológico		
	Conservación-Restauración de Escultura		
Palacio de Viana (Córdoba)	Conservación Preventiva	2	2
	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Pintura Mural		
	Conservación-Restauración de Material Arqueológico		
	Conservación-Restauración de Pintura de Caballete		
	Conservación-Restauración de Escultura		
	Conservación-Restauración de Documento Gráfico y Textual		
Tesela, Materiales, Innovación y Patrimonio (Granada)	Conservación-Restauración de Pintura de Caballete	1	1 (posibilidad de ampliación a 2)
	Conservación-Restauración de Escultura		
	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Pintura Mural		
	Conservación-Restauración de Material Arqueológico		
Eva Montilla Jiménez (Orce)	Conservación-Restauración de Material Pétreo y Pintura Mural	Sujeto a demanda y disponibilidad de obra	Sujeto a demanda y disponibilidad de obra
	Conservación-Restauración de Material Arqueológico		
CYRTA. Restauración de tejidos	Conservación y restauración del patrimonio textil	Sujeto a demanda y disponibilidad de obra	Sujeto a demanda y disponibilidad de obra
SANTA CONSERVA. Antequera	Conservación-Restauración de Pintura de Caballete	Sujeto a demanda y disponibilidad de obra	Sujeto a demanda y disponibilidad de obra

### **Actividades organizadas en el curso 2020/2021:**

#### **EXPOSICIONES EN ESPACIOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES**

- El sueño de kris kelvin. Cristina Ramírez. Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada. Horario: 11:00h a 14:00h - 15:30h a 20:00h. 19 de marzo. Pospuesta por directrices Covid al Del 30 de septiembre al 29 de noviembre de 2020. [CERRADA del 10 al 24 de noviembre de 2020]. Web: <https://facba.info/cristina-ramirez/>
- Bag 4th incoming (proyección) <https://bellasartes363.ugr.es/proyectos/bag/bag-4th/>. "BAG4th", cuarta edición de su Festival Internacional de Arte Contemporáneo en colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada. Temática de la edición: la dicotomía entre Hogar y Lugar, tan presente en las movilidades. Diciembre 2020-Mayo 2021.
- Colaboración en el ciclo de cine de Manuel. Cinemística. Cine-fórum y visionado gratuito sobre el film LA MUJER DE LA ARENA de HiroshiTeshigahara (Japón 1964), Presenta: El cineasta Manuel PollsPelaz Visionado en <http://blog.arte7cinemateca.com/tema/la-mujer-de-la-arena-de-hiroshi-teshigahara-japon-1964/> Noviembre 2020

#### **EXPOSICIONES INTERNACIONALES**

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL UNITED STATISTIC ANTICIPATION POZNAN ART WEEK (28 AGOSTO 2020)  
<https://poznanartweek.com/en/events-exhibitions/united-states-of-anticipation/>

Artistas:

Perla Bajder  
Reyes González Vida  
José Manuel Jiménez Muñoz  
TomaszKalitko  
AniaKołacka

KatarzynaKujawska-Murphy  
MarcinLorenc  
Asunción Lozano  
Marisa Mancilla  
Joanna Marcinkowska  
KrzysztofMętel  
Francisco José Sánchez Montalbán  
Pedro Osakar  
Rosario Velasco Aranda  
FilipWierzbickiNow

Comisarios: MateuszBieczyński, TomaszKalitko  
Disposición espacial :MarcinKonicki

#### PROGRAMA EXPOSITIVO EN OTROS ESPACIOS (Físicos y virtuales) DE LA FACULTAD DE BBAA.

##### PROGRAMA EXPOSITIVO DE FACBA 20

- Sala Zaida. Fundación Caja Rural Granada. Presenta a: Pablo Trenor Allen, HAZA DE TRIGO. LA METÁFORA COMO EXTENSIÓN DEL PAISAJE. Dirección: Av. Don Bosco, 2, 18006, Granada. Horario de apertura: Fecha: septiembre 2020. Web: <https://www.fundacioncrg.com>

- Plantas de interior Capilla del Hospital Real.

ANA BARRIGA

Colabora el Fondo de la Biblioteca UGR y el Departamento de Botánica con su colección histórica. septiembre 2020

- Body as a brick El cuerpo que vira de la tradición a la tendencia

ORGANIZAN: Universidad de Bellas Artes de Granada Y Centro José Guerrero Diputación de Granada

Artista: MAR REYKJAVIK

FECHA Y LUGAR : septiembre 2020 .Museo Guerrero.

- Ficciones especulativas y paisaje.

IMPARTE: CRISTINA RAMÍREZ

La intervención se realizará en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, como parte del FESTIVAL FACBA, en colaboración con el grupo de investigación Hum- 424. Estudios de narrativa en lengua inglesa.

- Centro de Cultura Gran Capitán.

Presenta a: Eduardo Rodríguez, TEST.

octubre 2020

Web: <https://facba.info/programa-facba-20/>

- Centro Federico García Lorca.

Presenta a: Abel Jaramillo, UN SONIDO NEGRO..

Fecha: octubre 2020.

Web: <https://facba.info/abel-jaramillo/>

##### PROGRAMA EXPOSITIVO DE FACBA 21

- Fito Conesa

Exposición doble

Título exposición: Pederal. La Zambra de los Guijarros

Lugar: Centro José Guerrero

Fecha: 11 de marzo al 6 de junio de 2021

Título exposición: Breve historia de una piedra

Lugar: Facultad de Bellas Artes de Granada

Fecha: 15 de marzo al 23 de abril de 2021

- Gloria Martín

Título exposición: Propuesta para una colección temporal

Lugar: Sala de la Capilla del Hospital Real

Fecha: 12 de marzo al 21 de abril de 2021

- Ana Marjalizo, María José Rodríguez, Manuel Senén

Título exposición: Anatomía de la melancolía  
Lugar: Facultad de Bellas Artes  
Fecha: 15 de marzo al 23 de abril de 2021

- Alexandra Knie  
Título exposición: Bio-embroidery - Studies of hybridmodels  
Lugar: Centro Cultural CajaGranada. Memoria de Andalucía  
Fecha: 22 abril al 23 mayo de 2021

- María Rosa Aránega  
Título exposición: Tierra que la multitud invade  
Lugar: Centro Federico García Lorca  
Fecha: 6 de mayo al 4 de julio 2021

- Antonio R. Montesinos  
Título exposición: Quimera  
Lugar: Centro Cultural Gran Capitán  
Fecha: 27 de mayo al 20 de junio de 2021

- Fernando G Méndez  
Título exposición: Mesa Be Mesa Ve  
Lugar: Museo Instituto de América. Centro Damián Bayón, Santa Fe  
Fecha: 28 de mayo al 20 de junio de 2021

- TimsamHarding  
Título exposición: Habitáculos y Testigos  
Lugar: Museo Instituto de América. Centro Damián Bayón, Santa Fe  
Fecha: 28 de mayo al 20 de junio de 2021

- Carlos Cañadas  
Título exposición: Lo que decías/ nunca más/ rápido/ repítelo  
Lugar: Palacio de los Condes de Gabia  
Fecha: 10 de junio al 20 de julio de 2021

- Cristina Beltrán  
Título exposición: Laser Turbulenta  
Lugar: Sala Zaida. Fundación Caja Rural Granada

## TALLERES

### *Programa de Talleres de producción FACBA 21*

La edición FACBA 21 desarrolla un extenso programa didáctico basado en talleres de producción real con los artistas invitados por el festival:

Taller "Breve historia de una piedra. [La Audioguía como una obra más de una exposición]"

Imparte: Fito Conesa

<https://facba.info/2021/01/21/seleccion-de-participantes-del-taller-de-fito-conesa/>

Fecha: 25 al 29 de febrero y 1 al 5 de febrero de 2021

Un taller sobre la poética del espacio, lo sonoro como ampliación de la realidad, la edición/práctica de audio y la aplicación/uso de este en el discurso artístico contemporáneo.

10 participantes

### *Taller "Musealia. [Sobre almacenes, tesoros, reproducciones y demás objetos de museos]"*

Imparte: Gloria Martín

<https://facba.info/2021/01/05/seleccion-participantes-del-taller-de-gloria-martin/>

Fecha: 15, 22 y 29 de enero de 2021

Este proyecto-taller se lanza una reflexión sobre conceptos relacionados con los medios en los que el arte habita (museos, colecciones, exposiciones...) desde la creación artística y a través de un diálogo entre la colección patrimonial de la Universidad de Granada y la obra de Gloria Martín.

15 participantes

### *Taller "Edición artística Mutatis Mutandis; cambio al azar"*

Imparte: Estudio Último Mono

fecha: Abril/mayo 2021

Este taller se plantea para resolver técnicamente una edición artística muy especial, realizada en risografía que acompañará al catálogo de FACBA 21. Una carpeta con una colección de estampas numeradas realizadas por los artistas participantes en esta edición.

Edición especial de 100 ejemplares. Carpeta con 9 estampas impresas en risografía numeradas.

#### APARICIONES EN PRENSA:

- NOTA DE PRENSA SEMINARIO FACBA 21 (AMPLIADA)

El día 15 de marzo de 2021 apertura oficial de la edición FACBA 21 (Festival Artes Contemporáneas Bellas Artes) bajo el lema Mutatis Mutandis; cambio al azar, en la Facultad de Bellas Artes.

- FACBA, Feria de Arte de la UGR, abre sus puertas :[https://www.granadahoy.com/ocio/FACBA-Feria-Arte-UGR-abre\\_0\\_1554745636.html](https://www.granadahoy.com/ocio/FACBA-Feria-Arte-UGR-abre_0_1554745636.html)

- Arte, ciencia, artesanía y ecología en la muestra de Alexandra Knie: <https://canal.ugr.es/ugrcomunica/arte-ciencia-artesania-y-ecologia-en-la-muestra-de-alexandra-knie/>

- FACBA 2021: espacios de opinión artística, supremos estados de emoción: [https://www.granadahoy.com/ocio/FACBA-2021-espacios-opinion-artisticas-emocion\\_0\\_1569144661.html](https://www.granadahoy.com/ocio/FACBA-2021-espacios-opinion-artisticas-emocion_0_1569144661.html)

- El Centro de CajaGranada acoge una muestra sobre sostenibilidad: [https://www.granadahoy.com/ocio/Centro-CajaGranada-acoge-muestra-sostenibilidad\\_0\\_1567944283.html](https://www.granadahoy.com/ocio/Centro-CajaGranada-acoge-muestra-sostenibilidad_0_1567944283.html)

- Cuando el Arte se adentra por nuevos caminos: [https://www.diariodejerez.es/ocio/Arte-adentra-nuevos-caminos\\_0\\_1238276170.html](https://www.diariodejerez.es/ocio/Arte-adentra-nuevos-caminos_0_1238276170.html)

- La memoria de los barrios de Granada durante el desarrollo de la ciudad el siglo pasado se expone en el Centro Federico García Lorca de la mano de FACBA y de María Rosa Aránega: <https://canal.ugr.es/noticia/la-memoria-de-los-barrios-de-granada-durante-el-desarrollo-de-la-ciudad-el-siglo-pasado-se-expone-en-el-centro-federico-garcia-lorca-de-la-mano-de-facba-y-de-maria-rosa-aranega/>

- FACBA aúna arte, ciencia, artesanía y ecología en la nueva exposición de Alexandra Knie, que se muestra en el Centro Cultural CajaGranada: <https://canal.ugr.es/noticia/facba-auna-arte-ciencia-artesania-y-ecologia-en-la-nueva-exposicion-de-alexandra-knie-que-se-muestra-en-el-centro-cultural-cajagranada/>

- Cristina Beltrán expone 'Láser Turbulenta', una muestra artística en la que el vacío se hace visible: <https://canal.ugr.es/noticia/cristina-beltran-expone-laser-turbulenta-una-muestra-artistica-en-la-que-el-vacio-se-hace-visible/>

- Propuesta para una colección temporal', de Gloria Martín Montaña, nueva exposición de FACBA21 en la Sala de la Capilla del Hospital Real: <https://canal.ugr.es/noticia/propuesta-para-una-coleccion-temporal-de-gloria-martin-montano-nueva-exposicion-de-facba21-en-la-sala-de-la-capilla-del-hospital-real/>

- FACBA aúna arte, ciencia, artesanía y ecología en la nueva exposición de Alexandra Knie: <https://www.granadadigital.es/facba-auna-arte-ciencia-artesania-ecologia-nueva-exposicion-alexandra-knie/>

- Noticias 1 granada - 22/04/2021 - 14:05:00 - Minuto 10:30: <https://www.canalsur.es/multimedia.html?id=1705846>

- Fito conesa: <https://www.granadadigital.es/facba-inaugura-pedernal-la-zambra-los-guijarros-fito-conesa-centro-jose-guerrero/>

<https://centroguerrero.es/actividades/facba-21-instalacion-sonora/>

- María Rosa Aránega

<https://www.lavozdegranada.info/la-memoria-de-los-barrios-de-granada-durante-el-desarrollo-de-la-ciudad-el-siglo-pasado-se-expone-en-el-centro-federico-garcia-lorca-de-la-mano-de-facba-y-de-maria-rosa-aranega/>

#### PLATAFORMAS

Sobre el festival FACBA plataformas que trabajamos:

<https://facba.info/>

<https://facba.info/facba-21-seminario-podcast-la-variacion-infinita/>

Plataformas para seminario (enlazamos el de año pasado, este aún están por publicar, lo enviaremos en cuanto lo tengamos):

<https://soundcloud.com/webmaster-bbaa>

<https://facba.info/facba-21-seminario-podcast-la-variacion-infinita/>

<https://podcasts.apple.com/es/podcast/radio-bellas-artes-granada/id1513608842>

<https://open.spotify.com/show/7wGEAvZqOAKvGu1x9VbPLF>

<https://www.youtube.com/user/BellasArtesGranada>

<https://www.instagram.com/festivalfacba/channel/>

Redes

<https://www.instagram.com/festivalfacba/>



## OTRAS ACTIVIDADES

*Título de la actividad: "Performance: Actuación extraña en la que aplaudes sin entender"*

Organiza: : Domingo Campillo, Antonio Collados, Marisa Mancilla y Rosario Velasco

Fecha: noviembre 2020

*Título de la actividad: "VII FESTIVAL CINEMISTICA. En los alrededores del silencio"*

Solicitante: Víctor Borrego Nadal

Fecha: (5 DE NOVIEMBRE 2020 EN SESIÓN DE TARDE)

*Título de la actividad: "Arte Sonoro y espacialidad. Diseño sonoro para obras en 24 altavoces (plató del aula audiovisuales en el Módulo de Nuevas Tecnologías)"*

Organiza: Paz Tornero y Mar Garrido

Fecha: (Diciembre 2020, horario por concretar)

*Título de la actividad: "AL RASO 2021"*

Organiza: VÍCTOR BORREGO NADAL

Fecha: (Del 1 al 31 de julio de 2021) actividad readaptada por directrices covid

*Título de la actividad: "Cursos Internacionales Manuel de Falla. Festival Internacional de Música y Danza de Granada"*

Organiza: Francisco José Sánchez Montalbán

Fecha: julio 2021

## ACTIVIDADES FORMATIVAS/PROFESIONALIZACIÓN

*Dinamizadores 2020:* Esta convocatoria tiene como objetivo ofrecer a los interesados la oportunidad de complementar su perfil académico a través de una serie de líneas formativas de carácter teórico-práctico vinculados a la actividad de extensión cultural y de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

Inscripción 15 de octubre de 2020. Se seleccionarán un máximo de 6 personas para participar en este programa.

[https://bellasartes.ugr.es/pages/tablon/\\*/convocatorias/vi-convocatoria-dinamizadores-2020-2021](https://bellasartes.ugr.es/pages/tablon/*/convocatorias/vi-convocatoria-dinamizadores-2020-2021).