

Facultad De Bellas Artes

Equipo de dirección:

Decano: Francisco José Sánchez Montalbán
Secretaria: Inmaculada López Vílchez
Vicedecano De Ordenación Académica Y Planificación Docente:
Francisco Caballero Rodríguez
Vicedecano De Estudiantes, Redes Y Comunicación:
Antonio Collados Alcaide
Vicedecana De Relaciones Institucionales, Movilidad E Investigación:
Ana García López / M^a Reyes González Vida
Vicedecana De Extensión Cultural Y Transferencia:
Marisa Mancilla Abril

Página Web:

<http://bellasartes.ugr.es/>

Publicaciones editadas por el Centro:

La Facultad edita publicaciones como herramienta de difusión de la extensión y la investigación. En el año 2019 se editaron.
Catálogo FACBA 18. Editorial Universidad de Granada
Catálogo Circuitos 18. Autoeditado.
Catálogo FACBA 19. Editorial Universidad de Granada https://issuu.com/webmasterbbaa/docs/catalogo_facba_19_online
OUCH 2. Revista de Comic. Editorial Universidad de Granada. En colaboración con La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Revista SOBRE 04 Decanato de Bellas Artes. Departamentos de Pintura y Escultura. Colabora Universidad de Barcelona.
<http://revistaseug.ugr.es/index.php/sobre>

Titulaciones:

Grado en Bellas Artes
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas internacionales: 64
Alumnos enviados en programas internacionales: 61
Alumnos recibidos en programas nacionales: 22
Alumnos enviados en programas nacionales: 17

Otros datos:

Número de aulas y nº de puestos en las aulas: 51/ 1984
Nº de laboratorios y nº de puestos por laboratorios: 4 / 25
Nº de aulas de informática y nº de puestos: 9 / 200

Otras instalaciones: 2 Salas de Grados, Sala de usos múltiples-exposiciones, Biblioteca, 2 aulas de informática libre acceso, Servicio de reprografía, Tienda de materiales, Cafetería.

Número de volúmenes en la Biblioteca: 33.000

Número de puestos de lectura en la Biblioteca: : 80 puestos de lectura individuales más 18 en sala colectiva.

Prácticas gestionadas desde el Centro:

LINEA 1 "Creación y producción artística. Talleres artísticos, estudios o talleres de artistas."

LINEA 2 "Gestión cultural, distribución y comercialización de obra artística. Gestión de las Artes Plásticas, escénicas y audiovisuales en instituciones públicas y privadas."

LINEA 3 "Educación artística. Ámbitos educativo, museístico."

LINEA 4 "Artemediación. Arteterapia."

LINEA 5 "Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico y audiovisual. Artes Gráficas."

LINEA 6 "Industrias artesanales. Mármol, piedra, cerámica, madera, joyería, fundición, forja, etc."

Actividades organizadas en el curso:

Tal Las actividades que realizamos pueden seguirse detalladamente a través de nuestras redes sociales y este año a través de Bellas Artes_363^a plataforma online concebida como un espacio amalgamador de la amplia oferta formativa complementaria

a los planes de estudios de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. En ella se encuentra toda la información pormenorizada.

Bellas Artes_363º <http://bellasartes363.ugr.es/info/>

Facebook: <https://www.facebook.com/bellasartesgranada/>

Twitter: @BellasArtesUGR

Google+: google.com/+bellasartesgranada

Instagram: <https://www.instagram.com/bellasartesgranada/>

Tumblr: <http://bellasartesgranada.tumblr.com/>

ACTIVIDADES EXPOSITIVAS/ DIVULGATIVAS DE EXTENSIÓN CULTURAL, REDES Y COMUNICACIÓN.

EXPOSICIONES EN ESPACIOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

SALA PRINCIPAL FACULTAD DE BBAA.

Con la intención de generar una programación cultural permanente y de calidad para dotar de identidad propia y presencia a nuestra sala de exposiciones en el tejido cultural de la ciudad, gestionamos nuestra programación mediante convocatoria pública (apartado...) con jurado para recibir propuestas expositivas para el curso 2017/18. Estas son las exposiciones programadas/realizadas hasta ahora.

BAG 18 + ACADEMY GALLERY INTERCHANGE (TOPOGRAPHIES: Sandro Scalia 29 enero 23 de febrero 2018

FACBA 18. Festival de Arte Contemporáneo de Bellas Artes

“EL CRISTAL RÍE”

Festival de Artes Contemporáneas Bellas Artes. Celebrado simultáneamente en varias sedes de la ciudad (Centro José Guerrero, Sala Condes de Gabia. Instituto de América de Santa Fe – Centro Damián Bayón, Sala Zaida, Fundación Caja Rural, Sala Capilla del Hospital Real, Centro Cultural CajaGRANADA, Centro Cultural Gran Capitán y Facultad de Bellas Artes).

Exposición BBAA, 6 de marzo al 12 de abril de 2018 Bárbara Arcos, Javier Morales y Javier Montoro.

BAG 2nd. INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL FOR INCOMING STUDENTS AT UGR 19 mayo 2019 AL 14 junio 2019

Bag 2nd. Academy Art Gallery Interchange “Frontiers” (“Fronteras”) 1 mayo 2019 AL 10 mayo 2019

FACBA 19. Festival de Arte Contemporáneo de Bellas Artes

“ANOMALÍA”

Festival de Artes Contemporáneas Bellas Artes. Celebrado simultáneamente en varias sedes de la ciudad (Centro José Guerrero, Sala Condes de Gabia. Instituto de América de Santa Fe – Centro Damián Bayón, Sala Zaida, Fundación Caja Rural, Sala Capilla del Hospital Real, Centro Cultural CajaGRANADA, Centro Cultural Gran Capitán, Sala Cuarto Real de Santo Domingo, Sala del Carmen del Max Moureau y Facultad de Bellas Artes).

Exposición BBAA, 6 de marzo al 12 de abril de 2018 Bárbara Arcos, Javier Morales y Javier Montoro.

PLEONASMO ESTÉTICO. Álvaro J González. Del 20 de abril al 4 de mayo de 2018

TAN LEJOS DEL TALENTO, de FERNANDO G MÉNDEZ. Fernando G Mendez. 9 mayo 2018 AL 30 mayo 2018

>BEDROOMPATTY. Ana Morales. del 5 al 31 de Octubre de 2018

EXPOSICIONES EN ESPACIOS DE LA CIUDAD

FACBA 18. Festival de Arte Contemporáneo de Bellas Artes “EL CRISTAL RÍE” El festival amplía su escala y alcance colaborando con instituciones y agentes culturales de la ciudad mediante programación conjunta:

Centro José Guerrero

Presenta a: El Rapto, TEST VOIGHT-KAMPFF. La mecánica del beso como aproximación al realismo

Dirección: Calle Oficios, 8. 18001 Granada

Horario de apertura: Martes a sábado y festivos: de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos: de 10:30 a 14:00 horas. Lunes no festivos, domingos por la tarde y días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero: cerrado. Entrada gratuita

Fecha y hora de inauguración: Martes 6 de marzo de 2018 a las 20 horas

Duración exposición: Del 6 de marzo al 1 de abril de 2018

VISITA COMENTADA: 6 de marzo a las 19:00 h
Web: <http://www.centroguerrero.es/>

Palacio de los Condes de Gabia
Presenta a: Laura Árbol, Una mesa de 418 km de longitud
Dirección: Plaza de los Girones, 1, 18009 Granada
Horario de apertura: De lunes a viernes de 18 a 21 h. Sábados de 11 a 14 y de 18 a 21 h. Domingos y festivos de 11 a 14 h
Fecha y hora de inauguración: Jueves 8 de marzo de 2018 a las 20 horas
Duración exposición: Del 8 de marzo al 1 de abril de 2018
VISITA COMENTADA: 8 de marzo a las 19:00 h
Web: <https://www.facebook.com/Palacio-Condes-de-Gabia-391413434226973/>

Sala Capilla del Hospital Real
Presenta a: Julia Llerena, Los secretos de un ardid
Dirección: c/ Cuesta del Hospicio s/n. 18071 Granada
Horario de apertura: De lunes a viernes de 11 h a 14 h y de 17:30 a 20:30 h. Sábados y domingos cerrado.
Fecha y hora de inauguración: Viernes 16 de marzo de 2018 a las 20 horas
Duración exposición: Del 16 de marzo al 25 de abril de 2018
VISITA COMENTADA: 16 de marzo a las 19:00 h
Web: <https://lamadraza.ugr.es/>

Centro Cultural CajaGRANADA
Presenta a: Moreno & Grau, Inhabit. How to move through landscapes without swim, fly or run
Dirección: Avenida de la Ciencia 2. Granada
Horario de apertura: 9:30 – 19:00
Fecha y hora de inauguración: Miércoles 4 de abril de 2018 a las 20 horas
Duración exposición: Del 4 de abril al 6 de mayo de 2018
VISITA COMENTADA: 4 de abril a las 19:00 h
Web: <http://www.cajagranadafundacion.es/centro/centro-cultural-cajagranada/>

Centro Cultural Gran Capitán
Presenta a: Patricia López Magadán y Azahara Valenzuela Luque, Ucronía del sueño
Dirección: C/ Gran Capitán 22
Horario de apertura: Martes a Sábado de 17:00 h. a 21:30 h. Domingo de 10:00 h. a 14:00 h. Lunes y festivos, cerrado
Fecha y hora de inauguración: Jueves 5 de abril de 2018 a las 20 horas
Duración exposición: Del 5 de abril al 5 de mayo de 2018 VISITA COMENTADA: 6 de abril a las 18:00 h
Web: <http://www.granada.org/inet/wagenda.nsf/xlinkce/00002C4A>

Título de la actividad: "CIRCUITOS 2018" PROGRAMA DE EXPOSICIONES EN SALAS DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE GRANADA.
<http://bellasartes363.ugr.es/actividad/circuitos-2018/>
Fecha: (junio, julio y septiembre de 2018)

La Facultad de Bellas Artes que ofrece visibilidad en el plano sociocultural a las propuestas de los artistas emergentes formados en la Universidad de Granada, trazando un sugestivo recorrido cultural que refleja las últimas tendencias del arte actual, configurando una completa cartografía de la creación artística reciente. En esta edición, -que tendrá lugar durante los meses de Julio y Septiembre en varios espacios expositivos de Granada y su provincia-.

FACBA 19. Festival de Arte Contemporáneo de Bellas Artes "Anomalía" El festival amplía su escala y alcance colaborando con instituciones y agentes culturales de la ciudad mediante programación conjunta:
INSTITUTO DE AMÉRICA DE SANTA FE. CENTRO DAMIÁN BAYÓN Lucía Díaz "OLLA NO SE QUEDA"
David Contreras "DE LA ARQUITECTURA AL OBJETO"
Agus Díaz Vázquez "TRANSURBANCIÁ"
DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL 21 DE FEBRERO AL 17 MARZO DE 2019

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA
María Barba "LAS ALGIAS ERRANTES"
Elena López Molina "DE CÓMO SE HAN DE OBSERVAR LAS DISTANCIAS LUNARES"
Marina Vargas "LAS LÍNEAS DEL DESTINO"
Pablo Castilla y Pablo López "AVISOS PARA EL CAMINO"
DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL 6 DE MARZO AL 5 DE ABRIL DE 2019

PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA
Miguel Ángel Vázquez "ESPACIOS DE ENCUENTRO CON EL YO"
DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL 6 AL 23 DE MARZO DE 2019

SALA CAPILLA DEL HOSPITAL REAL

Sam3 "LUZ FÓSIL"

DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL 13 DE MARZO AL 15 DE ABRIL DE 2019

CENTRO CULTURAL CAJAGRANADA

Gala Knörr "INSERT WITTY PROJECT TITLE"

DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL 14 DE MARZO AL 14 DE ABRIL DE 2019

JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Elena Aitzkoa "PARAÍSO TERRENAL"

DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL 15 DE MARZO AL 15 DE ABRIL DE 2019

SALA ZAIDA (FUNDACIÓN CAJA RURAL)

ACERA DEL DARRO, 1, GRANADA

Livia Daniel "NADA DURA LO SUFICIENTE PARA SER VERDAD"

INAUGURACIÓN 4 DE ABRIL A LAS 20.00 H.

DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL 4 DE ABRIL AL 27 DE ABRIL DE 2019

HORARIO LUNES A SÁBADO DE 18.00 A 21.00 H.

CENTRO JOSÉ GUERRERO

José Luis Vicario "LIBAR: SOBRE LIBROS DE ARTISTA EN LA UGR"

DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL 10 DE ABRIL AL 26 DE MAYO DE 2019

CARMEN DE MAX MOREAU

Yaiza Gallego "EL ESPECTRO VISIBLE DEL ADN"

DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL 11 ABRIL AL 5 DE MAYO DE 2019

CENTRO CULTURAL GRAN CAPITÁN

Fran Pérez Rus "TIERRAS RARAS"

DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL 26 ABRIL AL 19 DE MAYO DE 2019

CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO

Ana Varea "TRASHUMAR"

DURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL 9 DE MAYO A 9 DE JUNIO DE 2019

Título de la actividad: "CIRCUITOS 2018" PROGRAMA DE EXPOSICIONES EN SALAS DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE GRANADA.

<http://bellasartes363.ugr.es/actividad/circuitos-2018/>

Fecha: (junio, julio y septiembre de 2018)

La Facultad de Bellas Artes que ofrece visibilidad en el plano sociocultural a las propuestas de los artistas emergentes formados en la Universidad de Granada, trazando un sugestivo recorrido cultural que refleja las últimas tendencias del arte actual, configurando una completa cartografía de la creación artística reciente. En esta edición, -que tendrá lugar durante los meses de Julio y Septiembre en varios espacios expositivos de Granada y su provincia-.

OTROS PROYECTOS EXPOSITIVOS EN LOS QUE COLABORAMOS

Título de la actividad: "Exposición Arte para Aprender Arte"

Propone: Ricardo Marín Viadel.

Fecha: (14 febrero 2017/ 23 marzo 2018)

Título de la actividad: "TRES FESTIVAL, VOCES DEL MEDITERRÁNEO"

Propone: José Fernández Freixanes

Fecha: (26 AL 29 de abril 2018)

Título de la actividad: "HOJA DE SALA"

Proponen: Marisa Mancilla y Carlos Alcántara

Fecha: (de abril a julio de 2018)

Título de la actividad: "ART BRUT, MUNDOS PARALELOS"

Propone: Asunción Jódar Miñarro

Fecha: (del 9 al 20 de abril de 2018)

Título de la actividad: "IX ENCUENTRO FOTOGRÁFICO DE LA UGR: Juan Manuel Día Burgos, Juan Manuel Castro Prieto y Chema Conesa"

Proponen: Francisco José Sánchez Montalbán y Rafael Peralbo Cano

Fecha: (del 3 al 5 octubre de 2018)

Título de la actividad: "PROYECTO EMILIO HERRERA"

Proponen: Balbino Montiano, Antonio Martínez Villa y Antonio Travé

Fecha: (2018)

Título de la actividad: "BECAS ALRASO 2018"

Propone: Víctot Borrego

Fecha: (1 al 31 de julio de 2018)

CURSOS/ TALLERES

Título de la actividad: "Relleno de lagunas y reintegración en documentos y obras de arte en papel (4ª edición)"

Propone: Teresa Espejo Arias

Fecha: (3 al 6 de abril 2018)

Título de la actividad: "CORRESPONDENCE"

Propone: M^a Reyes González Vida

Fecha: (15 octubre de 2018)

Título de la actividad: "EL ESTUDIO DEL PASADO DESDE EL DIBUJO Y LAS BELLAS ARTES: EXCAVACIONES EN EGIPTO EN LAS QUE DIBUJAN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Propone: Asunción Jódar Miñarro

Fecha: (10, 11 y 12 de abril de 2018)

Título de la actividad: "Arte en público y Arte vivo"

Propone: Fernanda García Gil

Fecha: (7 al 11 de abril 2018)

Título de la actividad: "BASTARDSCENE, Seminario sobre performance expandido, edición y lenguajes. BS_Acto5_David Bestué"

Propone: Antonio Collados

Fecha: (18 al 24 de junio de 2018)

Título de la actividad: "DIBUJANDO LA MÚSICA EN EL XVI FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ: MAPA INCOMPLETO DE RECUERDOS SONOROS."

Propone: Asunción Jódar

Fecha: (27-11-2018)

Título de la actividad: "TALLER DE ILUSTRACIÓN CREATIVA V. Trabajando sobre la Identidad."

Propone: Reyes González Vida

Fecha: (29, 30, 31 de enero y 1 de febrero de 2019)

Título de la actividad: "Workshop "Public Art: public space and the impact of its context on a work of art" Impartido por Maria Vill y David Mannstein

Propone: Fernanda García Gil, Reyes González Vida, Ana López Montes

Fecha: (noviembre, diciembre 2018 / enero 2019)

Título de la actividad: "Título y texto: lenguaje en la investigación."

Propone: José Luis Vicario

Fecha: (19-23-30/10/2018)

JORNADAS

Título de la actividad: "II Jornadas profesionales en Conservación y Restauración"

Propone: Ana López Montes

Fecha: (1 de noviembre al 31 de mayo de 2018)

Título de la actividad: "XI Jornadas profesionales en Bellas artes"

Proponen: Marisa Mancilla y Antonio Collados

Fecha: (12 y 13 marzo de 2018)

CONFERENCIAS

Título de la actividad: "CONFERENCIA TALLER 'EN POTENCIA' impartido por los artistas Mercedes Pimiento y Antonio R Montesinos"

Proponen: Antonio Collados y Marisa Mancilla

Fecha: (5 marzo de 2018)

Título de la actividad: "conferencia: 'A scientific approach to Cultural Heritage'"

Propone: Teresa Espejo

Fecha: (2 octubre de 2018)

ENCUENTROS/CERTÁMENES/ FESTIVALES

Título de la actividad: "FAR 365 Creación y Compromiso. Artista invitada Mara León"

Proponen: Antonio Collados, Marisa Mancilla y Miguel Ángel Moreno Carretero

Fecha: (18, 19 y 20 de mayo de 2018)

Título de la actividad: "Correspondence 4"

Proponen: Fernanda García Gil, Reyes González Vida, Ana López Montes

Fecha: (noviembre, diciembre 2018 / enero 2019)

PUBLICACIONES Y EDICIONES

Título de la actividad: "PUBLICACIÓN HOMENAJE 'PAPELES DE CULTURA JESÚS RUBIO LA PAZ'"

Propone: Miguel Peña

Título de la actividad: "Publicación DEL CATÁLOGO EXPOSICIÓN en el Museo de Arte Contemporáneo de Bielorrusia (ART MODERN CENTER, Minsk)"

Propone: Aixa Portero

Fecha: (septiembre de 2018)

Título de la actividad: "Ayuda para la publicación del nº4 de la revista SOBRE Prácticas Artísticas y Políticas de la Edición."

Propone: Domingo Campillo

Fecha: (noviembre de 2018)

EVENTOS/CONCIERTOS

FESTEJOS DEL PATRÓN. FACULTAD DE BBAA 2018

ACTOS ACADÉMICOS marzo 2018: Firma de acuerdo marco de colaboración entre la Universidad de Granada, la Diputación de Granada, el Ayuntamiento de Granada, el Ayuntamiento de Santa Fe, la Fundación Caja Granada y la Fundación Caja Rural de Granada para el apoyo y colaboración en el Festival de las Artes Contemporáneas de Bellas Artes (FACBA).

Inauguración de FACBA 18 con la intervención de las autoridades de las instituciones colaboradoras y presentación del catálogo de la décima edición.

Visita comentada de los artistas: Barbara Arcos, Javier Montoro Campoy y Javier Morales

Presentación del retrato del decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada D. Domingo Sánchez Mesa. Obra realizada por el artista y profesor D. Carmelo Trenado

Acto de reconocimientos a la trayectoria académica y/o profesional a:

-D. Javier Arteta Arrue (Dpto. Dibujo)

-D. Carlos Jiménez Martín (Dpto. Pintura)

-Dña. Ana Ibañez Fernández (Dpto. Construcciones Arquitectónicas)

-D. Vicente del Amo Hernández (Dpto. Pintura)

-D. Juan Francisco Herranz Navarra (Biblioteca Universidad de Granada)

-D. Juan Francisco Rivas Salmerón (Dpto. Escultura)

Acto de entrega al Mejor Expediente Académico al estudiante D. Juan Carlos Lara Bellón

FERIAS

marzo de 2018. Feria de Muestras de Armilla Stand de la Facultad de Bellas Artes y La Madraza en FICZONE.

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES

Ouch! 2018

CONFERENCIAS

- Álvaro Rodríguez Fominaya (Director Artístico Centro de Creación Contemporánea de Andalucía - C3A)
- Rafael Doctor Roncero (Director del Centro Andaluz de la Fotografía)
- José Luis Munuera (Dibujante de Comic – Alumni BBAA Granada)

ACTIVIDADES FORMATIVAS/PROFESIONALIZACIÓN

PROYECTO ONGOING. ITINERARIOS FORMATIVOS

Itinerario Diseño, edición y comunicación

- Taller impartido por Susana Ambrogetti Rosetti Tato “Iniciación al diseño web responsive desde cero/ CoLab” 10 mayo 2018 AL 24 mayo 2018
- Taller impartido por Derek Van Den Bulcke” Creación editorial: del fanzine al Instagram” 8 mayo 2018 AL 9 mayo 2018
- Creación Audiovisual para la difusión de Proyectos Culturales Taller impartido por Ángel García Roldán. Coordinador del Área de Recursos Expositivos del Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Ugr.” Del 30 de octubre de 2018 al 15 de enero de 2019

Itinerario de Crítica y comisariado

- Taller Comisariado y gestión de proyectos expositivos. Impartido por María Regina Pérez Castillo. 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 29, 30, 31 de octubre y 5 y 6 de noviembre de 2018
- Taller Diseño y Presentación virtual de exposiciones con Dialux. Imparte César González Martín. 2, 3 y 4 mayo 2018

VISIONADO DE PORFOLIOS

marzo de 2018

Visionado de Portfolios: Artes Visuales[1]

Pedro Alarcón (Casa Sostoa)

Juan Francisco Rueda (Crítico y Comisario)

Regina Pérez Castillo (Crítica y Comisaria)

Óscar D. Olvera y Rubén Fdez. (Galería Espacio Olvera)

Miguel Ángel Moreno Carretero (Artista Visual / Espacio Lavadero / FAR)

Visionado de Portfolios: Ilustración y comic[1]

José Luis Munuera (Dibujante de cómic profesional – Alumni BBAA Granada)

José Luis Rozúa Lucena (Editor y fundador de Broadcastingcomics)

Nacho Belda (Dibujante de cómic. Prof. Dpto. Dibujo – Ugr)

Sergio García (Dibujante de cómic. Prof. Dpto. Dibujo – Ugr)

PROYECTO PROGRAMA ALUMNI-BBAA - Conferencias egresados.

El programa Alumni BBAA-UGR surge con el objetivo de mantener el vínculo entre la Facultad de Bellas Artes y sus egresados. Con ello quiere presentar en la facultad experiencias profesionales y proyectos emprendidos por antiguos estudiantes que puedan ser estimulantes para los actuales alumnos. Pretende además ser una herramienta que permita enriquecer el Itinerario de Profesionalización y Emprendimiento diseñado desde la facultad al presentar recorridos profesionales actuales de un modo cercano y directo.

PROGRAMA ALUMNI-BBAA - Conferencias egresados.

- Santiago Ydáñez (Artista visual – Alumni BBAA Granada)
- Carmen Tienza (Restauradora y conservadora de patrimonio – Alumni BBAA Granada) [2]
- María José Montañés Garnica (Restauradora de Bienes Culturales – Alumni BBAA Granada) [2]

NUESTRAS CONVOCATORIAS/CONCURSOS

- Concurso de intervención mural Facultad de Empresariales.
- CONVOCATORIA PROYECTOS EXPOSITIVOS SALA PRINCIPAL FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA.
- Convocatoria FACBA 2017. Convocatoria de proyectos de investigación artística para estudiantes universitarios. FACBA 2017 será un programa cultural impulsado por la Facultad de Bellas Artes de Granada con la colaboración del Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Bienes Culturales de la Universidad de Granada, la Asoc. Ongoing, el Centro José Guerrero, la Fundación CajaGRANADA y la Fundación Caja Rural.

SALIDAS DE CAMPO

- Viaje a ARCO-Madrid'18. Febrero 4 autobuses.

Estrategia de difusión de actividades de divulgación de la extensión universitaria.

MEDIOS Y CANALES PROPIOS DE DIFUSIÓN PARA LA EXTENSIÓN.

WEBS Y REDES SOCIALES

Las actividades que realizamos pueden seguirse detalladamente a través de los tabloneros digitales de nuestras webs y redes sociales:

Tabloneros de anuncios digitales. Incluidos en:

Web Facultad de Bellas Artes: <http://bellasartes.ugr.es/>

Web Grado de Bellas Artes: <http://grados.ugr.es/bellasartes/>

Web Grado de Restauración y Conservación: <http://grados.ugr.es/restauracion/>

Redes Sociales.

Facebook: <https://www.facebook.com/bellasartesgranada/>

Twitter: @BellasArtesUGR

Google+: [google.com/+bellasartesgranada](https://plus.google.com/+bellasartesgranada)

Instagram: <https://www.instagram.com/bellasartesgranada/>

Tumblr: <http://bellasartesgranada.tumblr.com/>

MAILING

En el año 2018 la Facultad de Bellas Artes ha puesto a disposición de interesados un Boletín semanal de información de Extensión Cultural a través del servicio mailing Mailchimp.

Puede acceder a la suscripción a través de banner en columna izquierda de la web de la Facultad de Bellas Artes o a través del siguiente enlace: <http://ugr.us13.list-manage1.com/subscribe?u=9c05c7bd33361c4b6bc9e74ea&id=c2dd64792d>

PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN AUDIOVISUAL.

CANAL YOUTUBE

La Facultad de Bellas Artes dispone de un canal youtube propio donde se difunden piezas audiovisuales relacionadas con la gestión académica y las actividades de extensión universitaria que impulsa.

Puede seguirse en el enlace: <https://www.youtube.com/user/BellasArtesGranada>

APOYO DE MEDIOS

CANAL UGR

La Facultad de Bellas Artes ha contado con el apoyo de la Oficina de la Comunicación de la Universidad de Granada para difundir y promocionar su actividad cultural. Sistemáticamente realizamos envío de dossieres de prensa que son promocionados a través de las plataformas que utiliza Canal Ugr para difundir las actividades de extensión cultural de la UGR

TELEVISIÓN LOCAL

La Facultad de Bellas Artes realiza dossieres de prensa que envía sistemáticamente a medios para difundir más allá del ámbito universitario su actividad de extensión cultural. La programación cultural ha aparecido en las desconexiones territoriales de Canal Sur de Andalucía.

PRENSA IMPRESA Y DIGITAL

La Facultad de Bellas Artes realiza dossieres de prensa que envía sistemáticamente a medios para difundir más allá del ámbito universitario su actividad de extensión cultural.

Noticias y reportajes aparecen periódicamente en prensa digital y en papel en periódicos locales impresos (Ideal y Granada Hoy) como digitales (Ideal, Granada Hoy, El Independiente de Granada, Granada Digital, etc.). Pueden realizarse búsquedas en este sentido en buscadores.

PRENSA ESPECIALIZADA

La Facultad de Bellas Artes realiza dosieres de prensa que envía sistemáticamente a medios especializados del mundo del arte y el diseño para difundir su actividad. Portales especializados como PAC difunden nuestras actividades (<http://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/ana-varea-relato-intimo-y-relato-colectivo/>).

EDICIÓN DE CATÁLOGOS Y PUBLICACIONES

PUBLICACIONES DIGITALES

La Facultad edita publicaciones digitales como herramienta de difusión de la extensión y la investigación. Pueden consultarse en el enlace: <http://bellasartes.ugr.es/pages/documentos/catalogosdeexposiciones>