

Facultad de Bellas Artes**Equipo de dirección:**

Decano: Victor Medina Flórez

Secretario de la Facultad. Comunicación y Difusión: Miguel Ángel Moleón Viana

Vicedecano de Ordenación Académica y Planificación de Enseñanzas: Francisco Caballero Rodríguez

Vicedecana de Infraestructura, Equipamiento y Calidad Ambiental: Ana Ibáñez Fernández

Vicedecana de Cultura: Belén Mazuecos Sánchez

Vicedecana de Relaciones Institucionales y Programas de Intercambio: Ana García López

Página Web: <http://www.bellasartesgranada.org/index.php/Inicio/24/0/>**Titulaciones:**

Grado en Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Licenciado en Bellas Artes

Datos de alumnos:

Nº de alumnos por titulación:

Grado en Bellas Artes 235

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 50

Licenciado en Bellas Artes 1057

Nº de alumnos titulados en el último curso: 209

Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas internacionales: 77 (grado)

Alumnos enviados en programas internacionales: 78 (grado) 4 (doctorado)

Alumnos recibidos en programas nacionales: 19 (grado)

Alumnos enviados en programas nacionales: 9 (grado)

Otros datos:

Número de aulas y nº de puestos en las aulas:

Edificio Aynadamar: 42, 1850

Edificio Palacio del Almirante: 13, 450

Número de volúmenes en la Biblioteca: 30.000

Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 97

Talleres de Formación /3 ediciones

Cursos de Iniciación a la Biblioteca (1ºs cursos) /3 ediciones

Actividades organizadas en el curso:

- Exposición Ilan Wolff "La magia de la fotografía". Septiembre- Octubre 2010. En el marco de la I Bienal de fotografía y artes audiovisuales de Granada. Foto Granada'2010.

- Exposición II Concurso Internacional de Arte Contemporáneo y Reciclaje. Rey Chico. Septiembre 2010.

- Curso de verano "Arte y Medio Ambiente". Organizado por el Centro Mediterráneo y la Facultad de Bellas Artes con la colaboración de los Dptos. De Dibujo, Pintura y Escultura, el Área de Medio Ambiente del Ayto. de Granada y el Centro de Cultura Contemporánea. Septiembre de 2010.

La Naturaleza ha constituido el territorio esencial para el Arte. Antes de ser el espacio colonizado, el medio natural se instauraba como lugar mágico, medio cotidiano, territorio sagrado, contenedor de los misterios arquetípicos, espacio de desarrollo del mito... En el Curso Taller se abordó un trabajo creativo sobre las íntimas relaciones existentes entre el Arte, a través de sus propuestas contemporáneas, y el medio natural, en una exploración de sus diversas y complejas conexiones. El curso contó con la participación de la artista invitada Eva Lootz.

- Exposición y conferencia- demostración de caligrafía china.

Fecha: del 4 al 26 de noviembre de 2010

Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

Conferenciante: Maestro Zhang Zhenguó

D. Zhang Zhenguó, también conocido como Weng Tu, nació en el año 1940 en Jinzhou, provincia de Hebei. Es Catedrático Jubilado de la Universidad de Pekín, miembro de la Asociación de Calígrafos Chinos, Director de la Asociación Académica de Caligrafía y Pintura de la Universidad de Pekín, Presidente Honorario de la Asociación de Calígrafos Chinos en Japón y de la Sociedad Cultural de Caligrafía de Tailandia. Ha sido, en numerosas ocasiones, jurado en el Concurso Nacional de Caligrafía y Pintura China, es además miembro del comité redactor del Compendio de Calígrafos Chinos y especialista en evaluación del Fondo Estatal de Humanidades. Ha expuesto su obra, dado conferencias e impartido clases de Caligrafía en varios países como Suiza, Alemania, Japón o Tailandia, también ha frecuentado Taiwán y Hong Kong.

- Colaboración con la II Exposición Colectiva de Arte de los alumnos de BBAA en el Hotel Meliá de Granada. Del 10 de Noviembre al 10 de Enero del 2011.
- Taller con el fotógrafo Ilan Wolff "La magia de la fotografía". 29 noviembre- 3 diciembre 2010.
- Colaboración en el I Congreso Internacional Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Construcción de Identidades. Noviembre 2010.
- Acción- Arte. Proyecto Lorca. Fuentevaqueros.
La Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes, organizaron la II Convocatoria de proyectos artísticos "Acción- Arte" en Fuente Vaqueros. Del 9 al 25 de Noviembre de 2010.
El proyecto LORCA EN FUENTE VAQUEROS se vertebró desde un doble objetivo. Por una parte, la reivindicación permanente de un territorio y de un espacio como son el pueblo natal y el teatro público de Fuente Vaqueros como referentes continuos de la figura, obra y vida de Lorca. Por otra, significar la apuesta de este programa por mantener un Lorca vivo con propuestas escénicas renovadas y/o transversales sobre su propia obra, dando a conocer al público una perspectiva diferente y contemporánea de la obra lorquiana. La actividad paralela al programa, "Acción- Arte", fomenta la interdisciplinariedad de las artes, invitando al alumnado de la Facultad de Bellas Artes de Granada a la realización de obras en espacios públicos de Fuente Vaqueros.
- Colaboración con la exposición Isidoro Ferrer en la Fundación Rodríguez Acosta (Evento colateral al I Congreso Internacional Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y primaria: Construcción de identidades. Noviembre 2010.
- Stand de la Facultad de Bellas Artes en el Salón del Manga de Andalucía 2010. FERMASA. Armilla. Granada. 12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE de 2010.
- Exposición "Miradas sobre la naturaleza". Diciembre 2010- Enero 2011. Sala de Exposiciones. Facultad de Bellas Artes. Esta muestra exhibió una selección de los trabajos producidos en el curso de verano "Arte y Medio Ambiente 2".
- Exposición colectiva "Los parques naturales a través del arte." Del 4 noviembre de 2010 al 15 de febrero de 2011. Colabora: Consejería de Medio Ambiente- Junta de Andalucía. Sala de Exposiciones Sede Palacio del Almirante Facultad de BB.AA. Granada.
- Curso- Taller de Pintura China Contemporánea y montaje de obras. Organizan: Facultad de BB.AA. e Instituto Confucio. Del 15 noviembre al 26 de noviembre de 2010. Adentrarse en el conocimiento de la pintura china a través, primero de la observación directa del pincel del profesor Liu, que realizará una demostración de su técnica con la tinta china y el papel de cáñamo al inicio de cada una de las 7 sesiones que impartirá.
Profesorado: Lui Peiheng : Nacido en 1945 y natural de la provincia de Hebei, ha sido discípulo de Huang Zhou, gran maestro de fama internacional en Pintura China. Con gran respeto por el arte tradicional chino, no deja de expresar en sus obras su inquietud por lo más esencial del arte, creando un estilo propio que le caracteriza.
- Exposición Lui Peiheng. Noviembre de 2010. Organizan: Instituto Confucio y Facultad de BB.AA. Sala de Exposiciones Sede Palacio del Almirante Facultad de BB.AA. Granada.
- III Exposición Colectiva de Arte de los alumnos de BBAA en el Hotel Meliá de Granada. del 10 de Noviembre al 10 de Enero del 2011. Hotel Meliá de Granada Calle Ganivet, s/n, Granada.
- Exposición CARTOGRÁFICA - Madrid Diseña. Sala de Exposiciones Facultad de BB.AA. de Granada.
La AAD en colaboración con el DIMAD y La Central del Diseño de Madrid trae hasta Andalucía la exposición "Cartográfica. Madrid Diseña". La exposición parte del proyecto web Cartográfica, herramienta colectiva planteada a partir de los conceptos de red y comunidad, que partiendo de cinco profesionales del diseño gráfico a los que se les ofreció la posibilidad de proponer a otros cinco profesionales del sector, crea una red con alrededor de 800 personas en la que es la primera fase del proyecto.
- Exposición "Juegos de Fronteras" del 7 al 11 de Febrero. Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes de Granada. Organiza: Proyecto de innovación docente "La creación a través de instalaciones, acciones e intervenciones sonoras" y la asignatura de "Escultura y Nuevas tecnologías". Colabora: Facultad de BB.AA.
- XIV Concurso organizado por Guía del Ocio - ¿Quieres ser crítico de cine? En colaboración con la Universidad de Granada (Facultad de BB.AA.).
Al igual que en la edición de 2010, en 2011 Guía del Ocio ha organizado el Concurso ¿Quieres ser crítico de cine? en las universidades de Madrid, Granada y Valencia. 16 febrero preestreno de la película "Cisne negro" en Granada.
- Stand de BB.AA. en el XVI Salón Internacional del Cómic de Granada. Fermasa. Marzo 2011.

- III Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Granada. FACBA '11. Sala de Exposiciones Facultad de BB.AA. Participan galerías: GACMA (Málaga), Arrabal & Cía (Granada), 16 ASAS (Córdoba), MECA (Almería), Uno de Uno (Jaén).
- Con motivo de la festividad de nuestro patrón y el 25 aniversario de la facultad, se celebró del 21 al 25 de Marzo del 2011 en nuestro centro la III Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de BB.AA. –Alonso Cano de Granada, FACBA '11. La selección de alumnos/as fue comisariada por Iván de la Torre. Título de la Exposición: "CREO QUE TENÍA ALGO QUE DECIR... El arte como plataforma para el cuestionamiento global".
- Conferencia día del patrón y conmemoración 25 aniversario facultad de BB.AA. Dictada por el crítico Iván de la Torre Amerighi. Salón de Grados. 21 marzo 2011.
- 22 al 24 de marzo de 2011. Taller de Orientación y Prácticas en BB.AA. Organiza: Facultad de BB.AA. con la colaboración del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la UGR.

Programa:

Martes 22/03/2011

- 10:00. Inauguración del taller a cargo de la Vicedecana de Cultura y alumnos Dña. Belén Mazuecos y de la Vicedecana de Relaciones Institucionales Dña. Ana García López.
- 10:30. UPTA, UNIÓN DE PROFESIONALES Y TRABAJADORES AUTÓNOMOS: "Autónomos y asociacionismo" por ÁUREA GUILLÉN GARCÍA, Técnico responsable de UPTA en Granada.
- 12:00. MAV, MUJERES ARTISTAS VISUALES. "Mujeres en las Artes Visuales" por NONI LAZAGA, MARÍA CAÑAS, ASUNCIÓN LOZANO Y ASUNCIÓN JÓDAR (ARTISTAS PLÁSTICAS Y REPRESENTANTES DE MAV).
- 13:00. ASOCIACIÓN MIGA y empresa ITEM MEDIA SCA. "Nuevas estrategias y formatos de gestión cultural". ADOLFO SÁNCHEZ, Director de la Empresa y presidente de la Asociación.

Miércoles 23/03/2011

- 10:00. OTRI, OFICINA DE TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN. "Fomento de la cultura emprendedora" por JESÚS CHAMORRO, Director de la OTRI, UGR.
- 10.45. CADE, Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial. Presentación a cargo del personal técnico a cargo del centro de Diseño y Estrategias de la Red Territorial de Apoyo a Emprendedores (Consejería de Innovación, ciencia e industria de la Junta de Andalucía).
- 12:00. OFICINA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS de la UGR. "Prácticas nacionales y transnacionales" a cargo del personal técnico de la Oficina.
- 12:45. FUNDACIÓN EMPRESA – UNIVERSIDAD. "Dinamización de proyectos que favorezcan la inserción en el mercado laboral y promoción del autoempleo" a cargo del personal técnico de la Fundación.
- 13:30. SIGLOS. Conservación y Restauración S.L.

Jueves 24/03/2011

- 10:00. MASTER DE SECUNDARIA y MASTER EN ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN. "Salidas profesionales vinculadas a la docencia" a cargo del Dr. Fco. Maeso, director del Master en Artes visuales y Educación.
- 10:45. Empresas PLAY IT AGAIN y FLAMENCO CHANNEL. "Pasarela de empleo: industrias culturales" a cargo de PEPE ZAPATA, Productor y director de Arte. Director de la empresa.
- 12:00. 48 HOUR FILM PROJECT, a cargo de Stelvio Attanasi, productor del 48HFP.
- 12:45. SURGENIA, empresa de diseño integral de Córdoba. Presentación a cargo de Lidia Roca, Dir. Comunicación de SURGENIA
- 13:30. CLAUSURA DEL TALLER

- Exposición de la Editora del Laboratorio de Imagen. 9 de Marzo. Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes.
- "Cuando la materia cae sobre las ideas" Experiencias de colaboración entre estudiantes de Artes y Artesanos
Del 5 de Marzo al 24 de Abril. Órgiva (Granada).
Convocan: Asociación Alpujarra Arte vivo y Facultad de Bellas Artes.
Organiza: Espacio Auxiliar (Asociación de Estudiantes). Doce proyectos de intercambio para estudiantes de Artes.
- Stand de BB.AA. en el XVI Salón Internacional del Cómic de Granada. Fermasa. Marzo 2011.
- Exposición de libros de artista "TODOS LOS LIBROS" e instalación Fahrenheit del artista Luis Costillo. Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes. 13 al 29 de abril de 2011.
- Presentación del libro "Tocar el Arte" de Ghislaine Bellocq y María José Gil Díaz. Intervendrán en la presentación: Miguel Martínez (director de la editorial Kaleida), José Freixanes (autor del prólogo) y Ghislaine Bellocq (co- autora del libro)
13 de Abril a las 18h.
Salón de Grados
Facultad de Bellas Artes

- CURSO DE DIBUJO TRIDIMENSIONAL APLICADO A PROYECTOS ARTÍSTICOS: GOOGLE SKETCHUP. Para crear y presentar proyectos artísticos y de diseño que incluyen el uso del espacio, este curso de Google SketchUp pro aplicado a proyectos y modelos tridimensionales te ayudará a articular el espacio de la obra de una forma muy sencilla pero con el rigor de la medida.

SketchUp fue diseñado para usarlo de una manera intuitiva y flexible, facilitando ampliamente su uso en comparación con otros programas de modelado 3D. Cualquier persona, desde un niño hasta un adulto, pueden de manera muy fácil aprender a utilizar esta práctica herramienta, sencilla pero muy poderosa, de diseño tridimensional.

Fecha de realización: Desde 04/04/2011 hasta 08/04/2011

- COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA. MUESTRA DE CREACIÓN TRANSDISCIPLINAR. Junio 2011.

- Exposición Fotografía sin cámara. Del 5 al 30 de mayo de 2011. Sala de Exposiciones Facultad de BB.AA. UGR.

- Exposición Agua - Alpujarra agua y vida. Museo Casa de los Tiros. 6 de mayo al 3 de junio de 2011.

- CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE LA IMAGEN QUE ILUSTRARÁ LA AGENDA, LA MEMORIA ACADÉMICA Y EL CALENDARIO DEL CURSO 2011/2012 DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA La Universidad de Granada, a través de la Facultad de Bellas Artes, convoca un concurso de ideas para la creación de la imagen que aparecerá en la agenda, la memoria y el calendario de la UGR del curso académico 2011/2012. Mayo 2011.

- EXPOSICIÓN COLECTIVA EN LA 2ª EDICIÓN DE FOTOJAÉN'11 (MAYO 2011). Casas Gemelas de Jabalcruz. Jaén.

- Colaboración con el II festival internacional de fotografía emergente de Granada. PA- TA- TA. Mayo 2011. TALLER DE FOTOGRAFÍA: Autoedición Fotográfica.

Objetivo Extremo, en el marco del Festival de fotografía emergente Pa- ta- ta. Fotógrafo invitado: José María- Díaz Maroto. Palacio del Almirante. Facultad de BB.AA. de Granada.

- CABEZABAJO Festival Internacional de Arte de Acción. Junio 2011. Museo de la Memoria Histórica de Andalucía y Palacio de los Condes de Gabia.

- Taller de arte de acción. Happenings y Performance (Experimentación y Reflexión). 8- 12 Junio 2011. Escuela de Posgrado. Impartido por Isabel León y Felipe Ortega Regalado. (en paralelo al Festival Cabezabajo). Junio 2011.

- Circuitos '11. Circuitos '11 constituye una plataforma coordinada por el Vicedecanato de Cultura y Alumnos de la Facultad de Bellas Artes que ofrece visibilidad en el plano sociocultural a las propuestas de los artistas emergentes formados en la Universidad de Granada, trazando un sugestivo recorrido cultural que refleja las últimas tendencias del arte actual, configurando una completa cartografía de la creación artística reciente. En esta edición, - que tendrá lugar durante la segunda quincena de Junio y los meses de Julio y Septiembre en varios espacios expositivos de Granada y su provincia, participarán alumnos de Bellas Artes y Arquitectura presentando sus Proyectos Fin de Carrera.

Colaboración económica con otras actividades:

Resolución de las solicitudes económicas de propuestas culturales correspondientes al tercer trimestre del año 2010.

- Colaboración en la actividad "Taller de Instalación interactiva multimedia. Teoría, práctica y formas de exposición" (17 al 26 de noviembre de 2010) (Curso complementario de la Escuela de Posgrado). (Organiza: Aixa Portero de la Torre.)

- Colaboración en la actividad Curso de Formación de enseñanzas propias en colaboración con el VIII Festival de Música Española de Cádiz. "Dibujando la música en el VIII Festival de Música Española de Cádiz (Mapa incompleto de recuerdos sonoros)" (15- 28 noviembre). (Organizan: Francisco Lagares Prieto, Asunción Jódar Miñarro, Mar Garrido Román, María José de Córdoba.)

- Colaboración con la exposición y edición del Catálogo "Espacio Artístico Beco das Artes" Colaboran la Prefeitura de Goiás. Brasil, Dpto. de Pintura de la UGR, Dpto. de Dibujo de la UGR, Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Facultad de Artes Visuais de la UFG, Brasil. La ayuda se enmarca dentro de las actividades conveniadas entre la Universidade Federal de Goiás UFG de Brasil y la Universidad de Granada. (Organiza: Santiago Vera Cañizarez.)

- Colaboración con la actividad "Experto Universitario en Creación y Edición de Cómic e Ilustración: Conocer, Crear, Producir" (01/03/2011 al 21/03/2011) (Curso de la Escuela de Posgrado). (Organiza: Miguel Ángel Moleón Viana).

Resolución de las solicitudes económicas de propuestas culturales correspondientes al cuarto trimestre del año 2010.

- Colaboración en la actividad "Dibujo tridimensional aplicado a proyectos artísticos: Google SketchUp Pro" (21 al 25 de febrero 2011) (Curso complementario de la Escuela de Posgrado). La comisión da el visto bueno a esta solicitud resolviendo conceder los 400 € solicitados. (Organiza: Ana García López.)
- Colaboración en el "XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (18th International Meeting on Heritage Conservation)". 9, 10 y 11 de noviembre de 2011. Director: Víctor Jesús Medina Flórez.
- Colaboración en la actividad "Imágenes de acciones artísticas. Seminario documentación y creación" (24- 25 de febrero 2011). (Organiza: Isidro López- Aparicio.)
- Colaboración en la actividad "Exposición Parques Naturales a través del arte" (4 noviembre- 15 febrero 2011). (Organiza: Fernando Bolívar Galiano.)

Becas, Premios, Concursos y Otras Convocatorias:

- Convocatoria de 3 becas del Plan de Formación Interna (Ícaro).

Salidas de Campo:

- Viaje a ARCO'11. Febrero 2011. (2 autobuses).