



## Dibujo

---

**Áreas de conocimiento:** Dibujo

**Director:** Francisco Lagares Prieto

**Secretario:** Enrique López Marín

**Página Web:** <http://www.ugr.es/local/ddibujo/>

**Profesorado:** CU: 1, PTU: 16, PDI Contratado y Otros: 15

### Tesis leídas

- La Virgencica - una intervención de urgencia para un urbanismo vivo  
Doctorando: Andreo Sánchez Tomás  
Director: Elisa Valero Ramos, Inmaculada López Vílchez  
Fecha de lectura: 10/12/2015
- El dibujo, fundamento de las artes, de la poesía visual, de la performance  
Doctorando: Braga, Nicoletta  
Director: Francisco Lagares Prieto  
Fecha de lectura: 2/01/2016
- Dibujar por dibujar. Una investigación sobre la finalización del proceso creativo  
Doctorando: Bru Serrano, Manuel  
Director: Asunción Jódar Miñarro  
Fecha de lectura: 11/03/2016
- La mediación cultural. Mecanismos de porosidad para construir cultura contemporánea sostenible  
Doctorando: Cejudo Mejías, Vanesa  
Director: Isidro López-Aparicio Pérez  
Fecha de lectura: 05/02/2016
- Identidad y dibujo del territorio  
Doctorando: Franzoi, Elisa  
Director: María del Carmen Hidalgo Rodríguez  
Fecha de lectura: 13/05/2016
- El etiquetado: análisis de la imagen gráfica del producto  
Doctorando: Galindo Valero, Pedro Antonio  
Director: María Gracia Ruiz Llamas, Rosa María García López  
Fecha de lectura: 13/01/2016
- El libro de artista como lugar de pensamiento. Anatomías del proceso creativo  
Doctorando: Galli, María Cristina  
Director: Asunción Jódar Miñarro  
Fecha de lectura: 18/01/2016
- El maniquí. Evolución de una forma escultórica y su presencia en el arte  
Doctorando: García Calvente, Pablo  
Director: Asunción Jódar Miñarro  
Fecha de lectura: 11/12/2015
- Ilustración de flora y paisaje: sierras subbéticas cordobesas  
Doctorando: Lechado Cárdenas, María Dolores  
Director: María del Carmen Hidalgo Rodríguez  
Fecha de lectura: 20/01/2016
- La narración gráfica, Ibáñez y Mortadelo y Filemón  
Doctorando: López Rodríguez, María Luisa  
Director: María del Carmen Hidalgo Rodríguez  
Fecha de lectura: 21/01/2016
- El autorretrato como canalizador del dolor  
Doctorando: Molina Ruiz, Irene  
Director: Theotima Amo Sáez  
Fecha de lectura: 08/02/2016
- El arte de los cartelistas españoles de la postguerra. De 1940 a 1980  
Doctorando: Morales Carrión, María de la Trinidad  
Director: Asunción Jódar Miñarro  
Fecha de lectura: 25/05/2016
- Geometría dibujada. Análisis crítico y comparado de su enseñanza  
Doctorando: Recreo Giménez, María Victoria  
Director: Inmaculada López Vílchez  
Fecha de lectura: 09/12/2015
- ¡Pop up! La arquitectura del libro móvil ilustrado infantil  
Doctorando: Serrano Sánchez, Marta  
Director: María del Carmen Hidalgo Rodríguez



Fecha de lectura: 09/10/2015

- Luz impresa luz grabada. Fotografía estenopeica y planchas de fotopolímero

Doctorando: Terrón Padilla, Ana

Director: Juan Carlos Ramos Guadix

Fecha de lectura: 01/02/2016

- Bailando la huella del espacio. Danzando il segno dello spazio

Doctorando: Toro Jiménez, Cristina

Director: Asunción Jódar Miñarro

Fecha de lectura: 09/05/2016

- Juan Vida: del realismo social al realismo simbólico (1968-2011)

Doctorando: Vico Rodríguez, María Ángeles

Director: Asunción Jódar Miñarro

Fecha de lectura: 19/01/2016

#### Grupos de Investigación.

HUM731FORMA Y CONTENIDO EN DIBUJOS ANIMADOS

- Responsable: JESUS PERTIÑEZ LOPEZ

HUM866DIBUJO Y PROYECTO

- Responsable: INMACULADA LOPEZ VILCHEZ

HUM850ARTE Y SOCIEDAD. INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN.

- Responsable: FRANCISCO LAGARES PRIETO

HUM805COMPOSICIÓN Y NARRATIVA EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO

- Responsable: ASUNCIÓN JODAR MIÑARRO

HUM654CREACION EDICION Y CONSERVACION DE LA IMAGEN

- Responsable: ISIDRO LOPEZ - APARICIO PEREZ

HUM328INVESTIGACION ARTISTICA

- Responsable: JUAN CABRERA CONTRERAS

HUM228COMUNICACION VISUAL

- Responsable: JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN

#### Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2015 DESTINOS TURSTICOS COMO TERRITORIOS INTELIGENTES. EL ENFOQUE DE LA INTELIGENCIA TERRITORIAL APLICADO A LA PLANIFICACION Y GESTIN DE DESTINOS: MTODOS E

INSTRUMENTOS, Plan Estatal 2013-- 2016 Excelencia - Proyectos I+D, 01/01/- 2015 -31/12/2017

Investigador/a: GARCÍA LÓPEZ, ANA

#### Contratos de investigación

- 2015 Personal Investigador de Proyectos Internacionales. Departamento de Pintura. Universidad de Granada, , 01/02/- 2015 -30/09/- 2015

Investigador/a: GONZÁLEZ MARTÍN, CÉSAR

#### Publicaciones en revistas

- 2016 Artículo: ESTÚDIO. ARTISTAS SOBRE OUTRAS OBRAS, ESTÚDIO. ARTISTAS SOBRE OUTRAS OBRAS, 7, 13, 60-68

GARRIDO ROMAN, MARIA MAR

- 2015 Artículo: EL INTERVALO ENTRE LAS COSAS, TAP REVISTA DIGITAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, OCTUBRE - 2015 , OCTUBRE - 2015 , 25-35

GARRIDO ROMAN, MARIA MAR

#### Libros (con ISBN)

- 2015 EL INTERVALO ENTRE LAS COSAS: ENTORNO GRÁFICO S.L, INSTITUTO DE AMÉRICA, CENTRO DAMIÁN BAYÓN, SANTA FE, GRANADA, - 2015 , 978-84-16319-06-0

GARRIDO ROMAN, MARIA MAR

#### Capítulos de libros (con ISBN)

- 2015 Título Capítulo: ENTRE PÁGINAS. EL INTERVALO ENTRE LAS COSAS, Título Libro: LAMP Cuaderno sobre el libro. Vol 3: GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID EL LIBRO DE ARTISTA COMO MATERIALIZACIÓN DEL PENSAMIENTO, , - 2015 , 13:978-84- GARRIDO ROMAN, MARIA MAR

- 2015 Título Capítulo: 100 PALABRAS Microrrelatos en cuatro idiomas, Título Libro: 100 PALABRAS Microrrelatos en cuatro idiomas: Aljamía, , - 2015 , 978-84-606-7211-1

JIMÉNEZ RUBIÑO, JESÚS

- 2015 Título Capítulo: Dibujo digital, Título Libro: Innovaciones con tecnologías emergentes: Universidad de Málaga, , - 2015 , 84-606-5930-3

FUENTES MARTÍN, JOSÉ MIGUEL



### Contribuciones en congresos

- 2015 Conferencias impartidas: Muerte, Asesinato y Funeral del Western, Festival de Otoño Granada Noir, 20/11/- 2015 , CAJA GRANADA. GRANADA, Congreso CONDE AYALA, JESUS
- 2015 Conferencias impartidas: Derivas lumínicas, Jornadas Internacionales Magia de la Luz, 14/12/- 2015 , Auditorio Faraday,, Congreso GARRIDO ROMAN, MARIA MAR

### Otras publicaciones científicas

- AUTORES (p. o. de firma): GARRIDO ROMÁN, MAR  
AÑO: 2015  
TÍTULO DE LA REVISTA: CUADERNO DEL LIBRO LAMP03  
Edición: Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid "El libro de artista como materialización del pensamiento"  
ISBN-13: 978-84-617-3308-8  
Depósito Legal: M-2943-2015
- EDICIONES NUMERADAS DE VIDEO-CEACIÓN  
2015 LA PALABRA PRECISA -video-creación-  
Edita y distribuye: Ob-Art Produccions SL. Video Art Production And Distribution Company  
Autora: Mar Garrido.  
Guión: Mar Garrido.  
Sonido: Mar Garrido. Grabaciones de campo tratadas digitalmente  
Duración: 03'19"  
Formato: HDV PAL 19/9  
Edición: 6 ejemplares numerados + 2 HC  
2015: HETEROTOPÍAS, LOS ESPACIOS OTROS  
Edita y distribuye: Ob-Art Produccions SL. Video Art Production And Distribution Company  
Autora: Mar Garrido.  
Guión: Mar Garrido.  
Sonido: Mar Garrido. Grabaciones de campo tratadas digitalmente  
Duración: 03'12"  
Formato: HDV PAL 19/9  
Edición: 6 ejemplares numerados + 2 HC
- 2015: SHELTER  
Edita y distribuye: Ob-Art Produccions SL. Video Art Production And Distribution Company  
Autora: Mar Garrido.  
Guión: Mar Garrido.  
Sonido: Mar Garrido. Grabaciones de campo tratadas digitalmente  
Duración: 02'41"  
Formato: HDV PAL 19/9  
Edición: 6 ejemplares numerados + 2 HC

### Congresos , conferencias y seminarios

- Autores: Garrido Román, Mar  
Título: Derivas Lumínicas.  
Ponencia Presentada En El Panel III de las Jornadas Internacionales La Magia De La Luz.  
Parque De Las Ciencias, Granada  
Año: 2015, 14 De Diciembre 2015