



Dibujo

Áreas de conocimiento: Dibujo

Directora: Asunción Jódar Miñarro

Secretario: Carlos Villalobos Chaves

Página Web: <http://www.ugr.es/local/ddibujo/>

Profesorado: CU: 1, PTU: 16, CEU: 1 PDI Contratado y Otros: 15

Tesis leídas

- Análisis de los dibujos animados emitidos en televisión: personajes, estilos y mensajes

Doctorando: Alonso Valdivieso, María Concepción

Director: Pertíñez López, Jesús

Fecha de lectura: 26/02/2014

- Animación japonesa. Análisis de series de anime actuales.

Doctorando: Horno López, Antonio

Director: Pertíñez López, Jesús

Fecha de lectura: 26/02/2014

- El monotipo, análisis, fundamentos y nuevos desarrollos

Doctorando: Marcos Barbado, Alberto

Director: López-Aparicio Pérez, Isidro

Fecha de lectura: 20/12/2013

- Dibujar bordando. Aplicación del bordado al dibujo. Embroidering drawings applications of embroidery in drawing

Doctorando: Gila Malo, María del Carmen

Director: Jódar Miñarro, Asunción

Fecha de lectura: 13/06/2014

Grupos de Investigación.

HUM850 ARTE Y SOCIEDAD. INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN.

- Responsable: LAGARES PRIETO, FRANCISCO

HUM805 COMPOSICIÓN Y NARRATIVA EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO

- Responsable: JODAR MIÑARRO, ASUNCIÓN

HUM228 COMUNICACION VISUAL

- Responsable: FUENTES MARTÍN, JOSÉ MIGUEL

HUM654 CREACION EDICION Y CONSERVACION DE LA IMAGEN

- Responsable: LOPEZ - APARICIO PEREZ, ISIDRO

HUM866 DIBUJO Y PROYECTO

- Responsable: LOPEZ VILCHEZ, INMACULADA

HUM731 FORMA Y CONTENIDO EN DIBUJOS ANIMADOS

- Responsable: PERTIÑEZ LOPEZ, JESUS

HUM328 INVESTIGACION ARTISTICA

- Responsable: RAMOS GUADIX, JUAN CARLOS

Dirección y participación en Proyectos I+D

2013 Título: Análisis del Mercado del Arte Emergente en Andalucía y desarrollo de nuevos métodos para la estimación del valor de las obras y la predicción del éxito de los artistas en el mercado global. | Programa: CEI BioTic Universidad de Granada

- GARCÍA LÓPEZ, ANA - ROL: Investigador/a

2013 Título: GLObal cOntemporary art market: the intrinsiC and sociologicAL components of FINancial and artistic valuE of ARTtworks | Programa: FP7-PEOPLE-2013-IAPP

- GARCÍA LÓPEZ, ANA - ROL: Investigador/a

Publicaciones en revistas

2013 Título: LA MUÑECA DE GOMA EVA. DESCONEXIÓN ENTRE ARTE Y SOCIEDAD The doll EVA foam. The gap between the spectator and Art | Revista: ARTE Y MOVIMIENTO | v., n.9, pp.65-80

- Autor: Díaz-Bucero, Jesus

- Autor: SÁNCHEZ-PÉREZ, M^a DOLORES

2013 Título: La era digital del anime japonés | Revista: Historia y Comunicación Social | v.18, n., pp.687-698

- Autor: Horno-López, Antonio



2013 Título: Territorial sustainability in protected areas in Spain | Revista: Ecological Indicators | v.24, n.1, pp.403-411

- Autor: Galindo-Perez De Azpillaga, Luis

- Autor: Foronda-Robles, Concepcion

- Autor: García-López, Ana

2014 Título: The origins of japanese animation and its repercussion on the history of animation | Revista: The International Journal of Visual Design | v.7, n., pp.1-5

- Autor: Horno-López, Antonio

2014 Título: El arte de la animación selectiva en las series de anime contemporáneas | Revista: Con A de animación | v.4, n., pp.84-97

- Autor: Horno-López, Antonio

Libros (con ISBN)

2013 Título: FINE ART PRACTICE, RESEARCH AND EDUCATION ACROSS EUROPE. PARADOX Fine Art European Forum | Editorial: Down Hill Publishing Ltd. New York (EEUU) | ISBN: 978-0-9897361-0-7

- Autor: García-López, Ana

Capítulos de libros (con ISBN)

2013 Título: Las nuevas tecnologías digitales en la animación japonesa. | En: Análisis audiovisual y publicitario actuales | Editorial: | 9788415965923

- Autor: Horno-López, Antonio

2013 Título: Arts and crafts: Back to the woods in Art and design | En: FINE ART PRACTICE, RESEARCH AND EDUCATION ACROSS EUROPE | Editorial: Downhill publishing LTD | 978-0-9897361-1-4

- Autor: González- Martín, César

2013 Título: Razón científica y ciencia del arte. La perspectiva en el clasicismo | En: Perspectiva- Prospettiva. La práctica de la perspectiva. | Editorial: Universidad de Granada | 978-84-338-5580-0

- Autor: Lopez-Vilchez, Inmaculada