

Dibujo

Áreas de conocimiento: Dibujo

Directora: Asunción Jódar Miñarro

Secretario: Carlos Villalobos Chaves

Página Web: <http://www.ugr.es/local/ddibujo/>

Profesorado: CU: 1, PTU: 19, CEU: 1 PDI Contratado y Otros: 15

Tesis leídas

- La estética teratológica en la actualidad artística

Doctorando: Adamopoulou, Efcharistia

Director: Velez Cea, Manuel

Fecha de lectura: 23/10/2012

- Repercusiones del consumo de dibujo animado sobre la creatividad infantil

Doctorando: Arboleda Estudillo, Rebeca

Director: Vélez Cea, Manuel

Fecha de lectura: 22/10/2012

- Paisajes Digitales: Metapaisaje, Naturaleza y Artes de la Tierra Transcodificada

Doctorando: Polanco, Francisco Javier

Director: Lopez Vilchez, Inmaculada

Fecha de lectura: 09/01/2013

- Las Transformaciones en la Estructura de la Imagen en el Arte Contemporáneo Jordano: Estudio Analítico-Comparativo

Doctorando: Mefleh Obeidat, Abdullah Hussein

Director: Jódar Miñarro, Asunción

Fecha de lectura: 31/05/2013

- Las tendencias del arte moderno y su influencia en la cerámica contemporánea irakí

Doctorando: Salmoo Maysam Imad Naser

Director: Jódar Miñarro, Asunción, Naser Alshawi (Director ajeno a la UGR)

Fecha de lectura: 11/02/2013

Grupos de Investigación:

HUM850 ARTE Y SOCIEDAD. INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN.

- Responsable: LAGARES PRIETO, FRANCISCO

HUM805 COMPOSICIÓN Y NARRATIVA EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO

- Responsable: JODAR MIÑARRO, ASUNCIÓN

HUM228 COMUNICACION VISUAL

- Responsable: FUENTES MARTÍN, JOSÉ MIGUEL

HUM654 CREACION EDIDCION Y CONSERVACION DE LA IMAGEN

- Responsable: LOPEZ - APARICIO PEREZ, ISIDRO

HUM866 DIBUJO Y PROYECTO

- Responsable: LOPEZ VILCHEZ, INMACULADA

HUM450 ERGONOMIA & PATRIMONIO

- Responsable: VELEZ CEA, MANUEL

HUM731 FORMA Y CONTENIDO EN DIBUJOS ANIMADOS

- Responsable: PERTIÑEZ LOPEZ, JESUS

HUM328 INVESTIGACION ARTISTICA

- Responsable: RAMOS GUADIX, JUAN CARLOS

Publicaciones en revistas:

2012 Título: Controversia sobre el origen del anime. Una nueva perspectiva sobre el primer dibujo animado japonés. |

Revista: Con A de animación | v., n.2, pp.106-118

- Autor: Horno-López, Antonio

2012 Título: Hermann Graf y la Proporción en arte: propuestas de ayer para el investigador de hoy¿ | Revista: Bellas artes. Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen | v.1, n.10, pp.15-40

- Autor: López-Vilchez, Inmaculada

2012 Título: ¿Sueñan los androides con viñetas eléctricas? Philip K. Dick, Blade Runner y el Cyberpunk en el cómic |

Revista: SCIFIWORLD | v.1, n.45, pp.-

- Autor: Ruiz-Dávila, Rafael

2012 Título: Hermann Graf y el problema de la Proporción en arte. Propuestas de ayer para el investigador de hoy. | Revista: BELLAS ARTES (Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e imagen) | v.1, n.10, pp.15-40

- Autor: Lopez-Vilchez, Inmaculada

2013 Título: Territorial sustainability in protected areas in Spain | Revista: ECOLOGICAL INDICATORS | v.24, n.1, pp.403-

- Autor: Galindo-Perez De Azpillaga, Luis

- Autor: Foronda-Robles, Concepcion

- Autor: García-López, Ana

Libros (con ISBN):

2012 Título: Perspectiva. Entre el arte y la ciencia. | Editorial: Ed. Quaderna | ISBN: 978-84-616-1144-7

- Autor: Lopez-Vilchez, Inmaculada

2012 Título: Animatics 2011 | Editorial: Copicentro Editorial | ISBN: 84-15536-39-0

- Autor: Horno-López, Antonio

2012 Título: MIRADAS QUE HABITAN | Editorial: GODEL IMPRESIONES DIGITALES | ISBN: 978-84-15416-56-6

- Autor: De Córdoba-Serrano, M^a José

2012 Título: MUVI3. VIDEO AND MOVING IMAGE ON SYNESTHESIA AND VISUAL MUSIC- " VIDEO E IMAGEN EN MOVIMIENTO SOBRE SINESTESIA Y MÚSICA VISUAL¿ 2012 | Editorial: FUNDACION INTERNACIONAL ARTECITTA | ISBN: 978-84-939054-3-9

- Autor: De Córdoba-Serrano, M^a José

2012 Título: IV Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte 2012 | Editorial: FUNDACIÓN INTERNACIONAL ARTECIUDAD/ARTECITTÀ | ISBN: 978-84-939054-3-9

- Autor: De Córdoba-Serrano, M^a José

2012 Título: SINESTESIA | Editorial: FUNDACIÓN INTERNACIONAL ARTECITTÀ | ISBN: 978-84-939054-1-5

- Autor: De Córdoba-Serrano, M^a José

2012 Título: Arte y cultura maorí de Aotearoa/ Nueva Zelanda | Editorial: UNIVERSIDAD DE ALMERÍA | ISBN: 978-84-

- Autor: Munuera-Wallhead, Francisco Jose

Capítulos de libros (con ISBN):

2012 Título: Perspectiva y Academicismo | En: Perspectiva. Entre el arte y la ciencia. | Editorial: Ed. Quaderna | 978-84-

- Autor: Lopez-Vilchez, Inmaculada

2012 Título: Anamorfosis. Perspectivas secretas | En: Perspectiva. Entre el arte y la ciencia. | Editorial: Ed. Quaderna | 978-84-616-1144-7

- Autor: Lopez-Vilchez, Inmaculada

2012 Título: ANIMACIÓN 2.0 COMO INSTRUMENTO MOTIVADOR EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO | En: II Congreso Internacional sobre Diagnóstico y Orientación. "Gestión de la diversidad cultural en un mundo digital en red" | Editorial:

| 978-84-15385-42-4

- Autor: Horno-López, Antonio

2012 Título: Photography as Art. Aesthetic Considerations of the Image | En: TAIDEHISTORIALISIA TUTKIMUKSIA KONSTHISTORISKA STUDIER | Editorial: THE SOCIETY FOR ART HISTORY IN FINLAND | 978-952-5533-16-3

- Autor: Velez-Cea, Manuel

- Autor: Cañas-delgado, Juan José

2012 Título: A NEW PERSPECTIVE ON THE FIRST JAPANESE ANIMATION | En: CONFIA 2012 | Editorial: IPCA | 978-

- Autor: Horno-López, Antonio

Contribuciones en congresos:

2012 Título: CINEMA AND GRAPHIC DESIGN: SAUL BASS AND JUAN GATTI | Congreso: Sixth International Conference on Design Principles and Practices | Lugar Congreso: LOS ANGELES, CALIFORNIA, Estados Unidos | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Blancas-Alvarez, Sara

2012 Título: Synaesthesia methodologies and practices experience, teaching approaches | Congreso: Synaesthesia with Children, | Lugar Congreso: Ulm, -, GERMANY | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: De Córdoba-Serrano, M^a José

2012 Título: INTEND 2012 | Congreso: International Technology, Education and Development Conference | Lugar

Congreso: Valencia | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Horno-López, Antonio

2012 Título: Synaesthesia methodologies and practices experience, teaching approaches | Congreso: -Conference ¿Synesthesia with Children, creativity and learning¿, Ulm (Germany) 12 Mayo 2012. | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencia Congreso no publicada

- Autor: De Córdoba-Serrano, M^a José

2012 Título: IMÁGENES QUE TRADUCEN TEXTOS QUE TRADUCEN IMÁGENES | Congreso: Congreso Internacional Ilustrando la Diversidad | Lugar Congreso: Santiago de Compostela, España | Tipo Participación: Comunicación en

- Autor: Hidalgo-rodíguez, M^a Carmen

- Autor: Blancas-Alvarez, Sara

2012 Título: DRAMATURGIA Y ARTE. El cuerpo expandido | Congreso: TEATRO Y CIBERCULTURA | Lugar Congreso: PALACIO DE LA MADRAZA_GRANADA | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Amo-Sáez, Theótima

2012 Título: ICERI 2012 | Congreso: International Conference of Education, Research and Innovation | Lugar Congreso: MADRID, ESPAÑA | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Horno-López, Antonio