

Dibujo

Áreas de conocimiento: Dibujo

Director: José Miguel Fuentes Martín

Secretario: Antonio Matías Santiago Martín

Página Web: <http://www.ugr.es/local/ddibujo/>

Profesorado: CU: 2, PTU: 20, PDI Contratado y Otros: 12

Tesis leídas

- El contexto profesional y económico del artista en España: resiliencia ante nuevos paradigmas en el mercado del arte

Doctorando: Marta Pérez Ibáñez

Director: Isidro López-Aparicio Pérez

Fecha de lectura: 23 noviembre 2018

- Primi 100 anni del fiorino d'oro di firenze: evoluzione e classificazione (1252-1351) / los primeros 100 años del florín de oro de Florencia: evolución y Clasificación (1252-1351)

Doctorando: Massimo de Benetti

Director: Ana García López, Andrea Saccocci

Fecha de lectura: 22/02/2019

- La influencia del sistema de escritura y el formato del libro en el discurso del cómic: origen, consolidación y ruptura

Doctorando: Enrique del Rey Cabero

Director: Sergio García Sánchez

Fecha de lectura: 01/02/2019

- El sistema del arte emergente glocal. Trayectorias artísticas y mecanismos de legitimación en Andalucía (España) y el estado de Sao Paulo (Brasil)

Doctorando: María Dolores Gallego Martínez

Director: Ana García López, Amalia Belén Mazuecos Sánchez

Fecha de lectura: 24/05/2019

- El ritmo teatral. La configuración rítmica de la existencia como sistema de creación escénica en la vanguardia de 1900 y su recepción en la

Needcompany, la Societas Raffaello Sanzio y la Peeping Tom

Doctorando: Antonio Ramón Gázquez Martínez

Director: Francisco Lagares Prieto, Chirstel Stalpaert

Fecha de lectura: 22/03/2019

- Incorporación de mecánicas interactivas digitales a la ilustración del tablero del juego de mesa en formato libro

Doctorando: Pablo Javier Pereira Hurtado

Director: Raúl Campos López

Fecha de lectura: 08/02/2019

Grupos de Investigación.

HUM850 ARTE Y SOCIEDAD. INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN.

- Responsable: FRANCISCO LAGARES PRIETO

HUM805 COMPOSICIÓN Y NARRATIVA EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO

- Responsable: SERGIO GARCIA SANCHEZ

HUM228 COMUNICACION VISUAL

- Responsable: JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN

HUM654 CREACION EDICION Y CONSERVACION DE LA IMAGEN

- Responsable: ISIDRO LOPEZ - APARICIO PEREZ

HUM866 DIBUJO Y PROYECTO

- Responsable: INMACULADA LOPEZ VILCHEZ

HUM731 FORMA Y CONTENIDO EN DIBUJOS ANIMADOS

- Responsable: JESUS PERTIÑEZ LOPEZ

HUM328 INVESTIGACION ARTISTICA

- Responsable: JUAN CARLOS RAMOS GUADIX

HUM101 Sinestesia y Creatividad. Investigación Interdisciplinar Aplicada

4

- Responsable: M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO

Publicaciones en revistas

- 2019 Artículo: The Role of Perspective in Contemporary Artistic Practice, Cogent Arts & Humanities, 6, , 1-15

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ

JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO

- 2018 Artículo: On Kawara. Análisis temporal de la serie Today, Argos, 33, 64-65, 167-180

MARIA MAR GARRIDO ROMAN

- 2018 Artículo: Relationships between Art, Science and Epistemology: The Earth as a Laboratory and the ¿Intruder Artist", Leonardo, 2, 51, 191-192
PAZ TORNERO
- 2018 Artículo: Arte, Anamorfosis y Percepción espacial: La Realidad del Observador, AusArt. Journal for Research in Art, 6, 1, 249-259
JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO
- 2018 Artículo: Art and Resilience: The Artist's Survival in the Spanish Art Market. Analysis from a Global Survey, Sociology and Anthropology, 6, 2, 221-236
ISIDRO LOPEZ - APARICIO PEREZ
- 2018 Artículo: GRÁFICA DE ATENCIÓN COMPLETA (G.A.C.), UNA PROPUESTA METODOLÓGICA EDUCATIVA MEDIANTE PROYECTOS INTERDISCIPLINARES PARA EL APRENDIZAJE Y MEJORA DE LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN-CONCENTRACIÓN A TRAVÉS DEL AUDIOVISUAL Y EL ARTE, Comunicación, 27, 1-18 (39), 84-107
ISIDRO LOPEZ - APARICIO PEREZ
- 2018 Artículo: Picture Book as a tool for encouraging inclusive values among children: Picture Book Typologies and teaching Activities using these publications, International Journal of Visual Design, 12, 2, 17-34
CONCEPCION ALONSO VALDIVIESO
MARIA CARMEN HIDALGO RODRIGUEZ
SARA BLANCAS ALVAREZ
- 2018 Artículo: EL MORTERO PSEUDOCERAMICO COMO MATERIAL ARTISTICO EN AMBITO DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA, DOCREA Revista Electrónica de Investigación, Docencia y Creatividad, 6, , 50-58
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2018 Book-Review: ALICE IN WONDERLAND, The New York Times, , , 27-27
SERGIO GARCIA SANCHEZ
- 2018 Book-Review: THE ADVENTURES OF PINOCCHIO, The New York Times, , , 27-27
SERGIO GARCIA SANCHEZ
- 2018 Book-Review: The Fall of the House of Usher, The New York Times, , , 27-27
SERGIO GARCIA SANCHEZ
- 2018 Artículo: Acercándonos al dibujo a través de un Proyecto Audiovisual, SEECI: Revista de Comunicación, , 46, 117-125
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2018 Artículo: Actividad artística y precariedad laboral. Análisis a partir de un estudio global, Arte y Políticas de Identidad, 19, , 49-66
ISIDRO LOPEZ - APARICIO PEREZ
- 2018 Artículo: Mecanismos de supervivencia en la carrera del artista sumergido: las residencias artísticas, Arte y Políticas de Identidad, 19, , 219-230
ANA GARCÍA LÓPEZ
- 2018 Artículo: BODY NARRATIVES: DANCE AS CREATION OF SENSE Narrativas corporales: la danza como creación de sentido, Vivat Academia, 143, , 61-84
ISIDRO LOPEZ - APARICIO PEREZ

Libros (con ISBN)

- 2019 SINESTESIA, CREATIVIDAD E IDEAESTESIA EN EL ENTORNO ARTÍSTICO EDUCATIVO: REPRESENTACION SENSORIAL ARTES PLÁSTICO-MUSICALES, SINESTESIA Y CREATIVIDAD; MÚSICA Y DIBUJO; VIDEOCREACIÓN; GRABADO (NUEVOS MATERIALES Y SISTEMAS DE ESTAMPACIÓN) PROYECTOS DE INV: FUNDACIÓN INTERNACIONAL ARTECITTA, Granada, 2019, ISBN: 978-84-948665-2-4.
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2018 MuVi5: International exhibition of video and moving image on synesthesia and ...: Fundación Internacional artecittà, Granada, 2018, 9788494307195
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2018 Teknèsyn2: Fundación Internacional artecittà, - JAÉN, ESPAÑA, 2018, 9788494866517
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2018 Actas VI Congreso Internacional de Sinestesia.Ciencia y Arte 2018: Fundación Internacional Artecittà, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA, 2018, 9788494866500
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2018 La actividad económica de los/las artistas en España. Estudio y análisis: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, 2018, 978-84--338--62-3
ISIDRO LOPEZ - APARICIO PEREZ
- 2018 PROSPECTUS CORPORIS. Poéticas artísticas sobre el cuerpo.: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 2018, 978-84-338-6391-1
FRANCISCO CABALLERO RODRÍGUEZ

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2018 Titulo Capítulo: Experiencias didácticas y creatividad II Hibridación Artística y Música Visual en Bellas Artes y en Arteterapia, Titulo Libro: MuVi5: International exhibition of video and moving image on synesthesia and ...: Fundación Internacional artecittà, Granada, 2018, 9788494307195
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2018 Titulo Capítulo: Activismos furtivos: grafiti efímero y nuevas tecnologías. En: Políticas espaciotemporales: Arte urbano y espacio público, Titulo Libro: Políticas espaciotemporales: Arte urbano y espacio público: Museo de Bellas Artes de Murcia, , 2018, 978-84-7564-749-4
PAZ TORNERO
- 2018 Titulo Capítulo: El proyecto Artapp: diseño e implementación de una plataforma para la promoción, difusión y legitimación del artista, Titulo Libro: Ciencias Sociales y Humanidades Digitales Aplicadas: Casos de estudio y perspectivas críticas: Downhill Publishing (NY) y UGR, Granada. Medialab UGR, 2018, 978-0-9897361-7-6
ANA GARCÍA LÓPEZ
- 2018 Titulo Capítulo: Motion Graphics for Botanical Illustration, Titulo Libro: Educational Experiences. 5TH International Multidisciplinary scientific conference on social sciences& arts: Editorial SGEM, , 2018, 978-619-7408-34-8
JESUS PERTIÑEZ LOPEZ
CONCEPCION ALONSO VALDIVIESO
- 2018 Titulo Capítulo: Animación 3D y Universidad, Titulo Libro: Contribuyendo a una nueva docencia a partir del EEES: Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre), Madrid, 2018, 978-84-309-7382-8
CONCEPCION ALONSO VALDIVIESO
JESUS PERTIÑEZ LOPEZ
- 2018 Titulo Capítulo: Experiencia educativa en los ciclos de Infantil y Primaria a partir del álbum ilustrado llevada a cabo en C.E.I.P Genil de Granada, Titulo Libro: Propuestas docentes para un nuevo currículum universitario: Tecnos, Madrid, 2018, 978-84-309-7381-1
SARA BLANCAS ALVAREZ
CONCEPCION ALONSO VALDIVIESO
MARIA CARMEN HIDALGO RODRIGUEZ
- 2018 Titulo Capítulo: ORTOGONAL, Titulo Libro: BEATOS, MECACHIS Y PERCEBES. MILES DE AÑOS DE LIBROS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL: BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA, MADRID, 2018, 978-84-92462-59-9
SERGIO GARCIA SANCHEZ
- 2018 Titulo Capítulo: LAS ARTES VISUALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR: PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA EL IMPULSO AL TRABAJO COOPERATIVO Y LA ADQUISICIÓN DE VALORES, Titulo Libro: Pantallas que Educan: TECNOS (Grupo Anaya), Madrid, 2018, 978-84-309-7383-5
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2018 Titulo Capítulo: EL DESARROLLO DE ACTITUDES INCLUSIVAS A TRAVÉS DEL USO DEL ÁLBUM ILUSTRADO. EXPERIENCIA EN EL CENTRO ESCOLAR LUISA DE MARILLAC (GRANADA)., Titulo Libro: Las expresiones culturales analizadas desde la Universidad: Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre), Madrid, 2018, 978-84-309-7391-0
MARIA CARMEN HIDALGO RODRIGUEZ
- 2018 Titulo Capítulo: La estética anime, un estilo especial a ojos del público., Titulo Libro: Narrativas visuales. Perspectivas y análisis desde Iberoamérica: Fundación Universitaria San Mateo, Bogotá, Colombia, 2018, 978-958-56900-1-1
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2018 Titulo Capítulo: El color y la iluminación como recursos expresivos en las series anime, Titulo Libro: Nuevos lenguajes del audiovisual: Gedisa, , 2018, 978-84-17341-98-5
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2018 Titulo Capítulo: The traditional Japanese art forms and their interrelationship with the early anime., Titulo Libro: CONFIA- 2018 (6th International Conference on Illustration and Animation): INSTITUTO POLITÉCNICO DO CÁVADO E DO AVE, Portugal, 2018, 978-989-99861-6-9
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2018 Titulo Capítulo: El Retablo, Titulo Libro: Ouch! 2: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, campus universitario de car, 2018, 978-84-338-6221-1
RAUL CAMPOS LOPEZ
- 2018 Titulo Capítulo: Animación y realidad, Titulo Libro: Nuevos lenguajes del audiovisual: Gedisa, , 2018, 978-84-17341-98-5
CONCEPCION ALONSO VALDIVIESO
- 2018 Titulo Capítulo: 4km/h. La velocidad del pensamiento., Titulo Libro: NARRATIVAS URBANAS: UNIVERSIDAD COMPUTENSE DE MADRID, MADRID, 2018, 978-84-09-07822-6
MARIA MAR GARRIDO ROMAN
- 2018 Titulo Capítulo: Políticas para la promoción del arte emergente: vivir del arte en España y en Andalucía, Titulo Libro: EL SISTEMA DEL ARTE EMERGENTE EN ANDALUCIA. CARTOGRAFIA DISCONTINUA

DE AGENTES Y CONTEXTOS DE INTERMEDIACION: Laboratorio de las artes, Sevilla, 2018, 978-84-697-2929-8

ANA GARCÍA LÓPEZ

Contribuciones en congresos

- 2019 Comunicación en congreso: De la línea a las esculturas habitables. Luis Casablanca, X Congreso Internacional CSO'2019. Criadores sobre otras obras, 12/04/2019, - Lisboa, Portugal, Congreso MARIA MAR GARRIDO ROMAN
- 2018 Conferencias impartidas en Congreso: ¿SON EL TERRITORIO Y EL AMBIENTE CULTURAL DETERMINANTES EN LA POSIBLE ¿CONDICIÓN¿ Y GRADO DE LA SINESTESIA? BREVE INTRODUCCIÓN A ESTUDIOS COMPARATIVOS SOBRE PERSONAS CON SINESTESIA EN EL MUNDO., VI Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte 2018, 18/05/2018, Alcalá la Real, Alcalá la Real, JAÉN Y GRANADA, Congreso M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2018 Comunicación en congreso: Bolero music visualization creative project, VI Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte 2018, 18/05/2018, Alcalá la Real, Alcalá la Real, JAÉN Y GRANADA, JESUS PERTIÑEZ LOPEZ M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2018 Demostración en Exposición: Los sonidos del desierto en Exposición Teknèsyn2, Exposición Internacional de Arte y Sinestesia. Teknesyn2, 17/05/2018, , Exposición M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2018 Comunicación en congreso: Animación y Realidad, CUICID- 2018 Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, investigación, innovación y docencia, 24/10/2018, Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid, Congreso CONCEPCION ALONSO VALDIVIESO
- 2018 Ponencia en Congreso: ¿Does the territory and the cultural environment determine the possible "condition" of synaesthesia and its degree? Brief introduction to comparative studies on people with synaesthesia in the world.¿ ¿Determinan el territorio y el entorno cultural la pos, VI Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte 2018, 18/05/2018, Alcalá la Real Jaén. Convento de Capuchinos, Congreso M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2018 Comunicación en congreso: CHILDREN'S PICTURE BOOK AS AN EDUCATIONAL TOOL FOR CONVEYING INCLUSIVE VALUES: EXPERIENCES IN INFANT AND PRIMARY EDUCATION, Actas del 5TH International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts. Conference Proceedings., 19/03/2018, Viena, Austria, Congreso MARIA CARMEN HIDALGO RODRIGUEZ
- 2018 Ponencia en Congreso: Una nueva forma de arte audiovisual. Las series de animación japonesa como lienzo de las teorías pictóricas, Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de Hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICID 2018), 24/10/2018, Madrid, Congreso ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2018 Ponencia en Congreso: Colour and symbolism in the anime. Japanese animation as a means of artistic expression, CONGRESO INTERNACIONAL CUIDIID. CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL SOBRE LA COMUNICACIÓN EN LA PROFESIÓN Y EN LA UNIVERSIDAD DE HOY: CONTENIDOS, INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DOCENCIA., 24/10/2018, Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid, Congreso ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2018 Comunicación en congreso: Mecanismos de supervivencia en la carrera del artista sumergido: las residencias artísticas, I Congreso Internacional Prekariart. Trabajo en arte contemporáneo: precariedad y alternativas, 25/01/2018, Bilbao, Universidad del País Vasco, Congreso ANA GARCÍA LÓPEZ
- 2018 Comunicación en congreso: Art as agent for social change and development, 15th ELIA Biennial Conference, 21/11/2018, ROTTERDAM, HOLANDA, Congreso FRANCISCO CABALLERO RODRÍGUEZ ANA GARCÍA LÓPEZ