



Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal

Áreas de conocimiento: Didáctica de la expresión musical, Didáctica de la expresión plástica y Didáctica de la expresión corporal

Director: María Dolores Álvarez Rodríguez

Secretario: María Luisa Reyes López

Página web: <http://demuplac.ugr.es>

Profesorado: CU:2, CEU: 2, PTU: 13 ,PTEU: 8 , PDI Contratado y Otros: 31

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Grado en Maestro de Educación Primaria
- Grado en Maestro de Educación Infantil
- Grado en Educación Social
- Grado en Pedagogía
- Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
- Grado en Comunicación Audiovisual
- Grado en Historia del Arte
- Grado en Historia y Ciencias de la Música
- Licenciado en Pedagogía
- Licenciado en Psicopedagogía
- Licenciado en Bellas Artes

Másteres y doctorados en los que participa:

- Máster Artes visuales y educación. Un enfoque constructorista
- Máster en Educación Musical: una perspectiva multidisciplinar
- Máster en Investigación e Innovación en currículum y formación del profesorado
- Máster Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
- Máster Erasmus Mundus "Mundusfor".
- Máster en Educación Social: Investigación y desarrollo profesional
- Máster en Modelos de Enseñanza-Aprendizaje y Desarrollo de las Instituciones Educativa para impartir en el Campus de Ceuta.
- Máster en Antropología Física y Forense.
- Máster en Intervención Psicopedagógica
- Máster en Dibujo: Creación, producción y difusión
- Máster de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
- Actividad física para la educación en la sociedad del conocimiento
- Educación artística: Aprendizaje y enseñanza de las artes visuales.
- Innovaciones científico-didácticas en el ámbito de la Educación Física y Educación Musical.
- Evolución humana. Bases de la Antropología física.
- La investigación en el alto rendimiento deportivo para impartir en el Campus de Melilla.
- Tendencias y aplicaciones de la investigación educativa para impartir en el Campus de Melilla.
- Doctorado en Ciencias de la Educación.
- Doctorado en Artes.

Profesores visitantes

- Ariel Ceballos Mijangos
Centro de origen: Universidad del Atlántico (Méjico)
Fechas de estancia: 1-31 de mayo
- Sergio Quiñonez Pech
Centro de origen: Universidad Autónoma de Yucatán (Méjico)
Fechas de estancia:
- Pamela Burnard
Centro de origen: Universidad de Cambridge (Reino Unido)
Fechas de estancia: 5-9 de febrero
- Gabriel Rusinek Milner
Centro de origen: Universidad Complutense
Fechas de estancia: 4-8 de febrero
- Ana Laucirica Larrinaga
Centro de origen: Universidad Pública de Navarra
Fechas de estancia: 3-7 de febrero
- Víctor Pliego de Andrés
Centro de origen: Conservatorio Superior de Música de Madrid
Fechas de estancia: 5-7 de febrero
- Montserrat Hernández Vázquez



Centro de origen: Centro la Salle de Madrid

Fechas de estancia: 13-15 de febrero

- Ana Lucía Frega

Centro de origen: Instituto Nacional de Arte (Argentina)

Fechas de estancia: 31 de enero-7 de febrero

- Antonio Vasconcellos

Centro de origen: Instituto de Educación Superior de Lisboa (Portugal)

Fechas de estancia: 5-7 de febrero

Proyectos de innovación docente:

- Arte para enseñar / arte para aprender. Nuevas formas de relación entre museos y educación. Joaquín Roldán Ramírez

- El aprendizaje y desarrollo de las competencias básicas a través de la música en el Grado de Maestro de Educación

Infantil: una propuesta de enseñanza basada en proyectos. María Teresa Díaz Mohedo

- Prácticas globalizadoras e interdisciplinarias II. Andrés Canto Jiménez

- Repositorio web para la enseñanza y aprendizaje musical. Posibilidades didácticas para el profesorado en formación inicial. José Luis Aróstegui Plaza