

## Dibujo

---

**Áreas de conocimiento:** Dibujo

**Directora:** Asunción Jódar Miñarro

**Secretario:** Carlos Villalobos Chaves

**Página Web:** <http://www.ugr.es/local/ddibujo/>

**Profesorado:** CU: 1, PTU: 19, CEU: 1 PDI Contratado y Otros: 15

### Tesis leídas

- Diseño y comunicación: instrumentos para dinamizar la integración social y pluricultural  
Doctorando: Belda Mercado, Ignacio Gabriel  
Director: Vélez Cea, Manuel  
Fecha de lectura: 12/12/2011
- Diseño de información en la señalización de espacios naturales. Pautas de estilo  
Doctorando: Camacho Díaz, Oriol  
Director: López Vilchez, Inmaculada  
Fecha de lectura: 28/11/2011
- Planchas de fotopolímero y positivos autográficos  
Doctorando: Freire Santa Cruz, Ramón José  
Director: Ramos Guadix, Juan Carlos  
Fecha de lectura: 19/10/2011
- Diseño y evaluación de de diagramas cualitativos y su aplicación al análisis de visualizaciones de la clasificación biológica  
Doctorando: López Gruninger, Paloma  
Director: Vélez Cea, Manuel  
Fecha de lectura: 13/12/2011
- La serigrafía artística: proceso evolutivo, difusión y enseñanza de una técnica gráfica aplicada a la creación plástica. Técnicas menos agresivas para el artista o el impresor.  
Doctorando: Martínez Vela, Manuel  
Director: Lagares Prieto, Francisco  
Fecha de lectura: 18/05/2012
- Tecnologías de estrategias y métodos en la enseñanza-aprendizaje del dibujo y su práctica experimental.  
Doctorando: Francisco Caballero Rodríguez  
Directores: Ana García López- Manuel Gragera Martín de Saavedra  
Fecha de lectura: 14/06/2012

### Grupos de Investigación.

**HUM850 ARTE Y SOCIEDAD. INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN.**

- Responsable: LAGARES PRIETO, FRANCISCO

**HUM805 COMPOSICIÓN Y NARRATIVA EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO**

- Responsable: JODAR MIÑARRO, ASUNCIÓN

**HUM654 CREACION EDIDCION Y CONSERVACION DE LA IMAGEN**

- Responsable: LOPEZ - APARICIO PEREZ, ISIDRO

**HUM866 DIBUJO Y PROYECTO**

- Responsable: LOPEZ VILCHEZ, INMACULADA

**HUM450 ERGONOMIA & PATRIMONIO**

- Responsable: VELEZ CEA, MANUEL

**HUM731 FORMA Y CONTENIDO EN DIBUJOS ANIMADOS**

- Responsable: PERTIÑEZ LOPEZ, JESUS

**HUM328 INVESTIGACION ARTISTICA**

- Responsable: RAMOS GUADIX, JUAN CARLOS

### Dirección y participación en Proyectos I +D

2011 Título: LIFE+ ECOEDICIÓN, GESTIÓN SOSTENIBLE DE PUBLICACIONES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | Programa: OTROS PROGRAMAS, ORGANIMOS PÚBLICOS EUROPEOS

- LÓPEZ MARÍN, ENRIQUE - ROL: Investigador/a

### Contratos de investigación

2011 Título: Emil Cedercreutz | Tipo: Contrato art. 11/45 LRU - 68/83 LOU

- VELEZ CEA, MANUEL - ROL: Coordinador

**Publicaciones en revistas**

- 2011 Título: MATERIAL DIDÁCTICO EN EL ESPACIO REAL Y EN 3D VIRTUAL PARA EL ESTUDIO DEL SISTEMA DIÉDRICO Y LAS PERSPECTIVAS | Revista: DIGIBUG | v., n., pp.-  
- Autor: **BELTRAN POLAINA, JOSE MANUEL**
- 2011 Título: LOS ESPAÑOLES EN EL EXILIO DE 'EL ÁNGEL DE LA RETIRADA' | Revista: LARAÑA DE SEVILLA | v.1, n.2, pp.30-31  
- Autor: **RUIZ DÁVILA, RAFAEL**
- 2011 Título: EDITORIAL | Revista: LARAÑA DE SEVILLA | v.1, n.2, pp.1-1  
- Autor: **RUIZ DÁVILA, RAFAEL**
- 2011 Título: La invasión española | Revista: Tebeosfera | v.2, n.5, pp.-  
- Autor: **RUIZ DÁVILA, RAFAEL**
- 2011 Título: Viñetas Sangrientas. Vampiros y Cómic | Revista: SCIFIWORLD | v.1, n.44, pp.-  
- Autor: **RUIZ DÁVILA, RAFAEL**
- 2011 Título: Viñetas de Horror Innomable | Revista: SCIFIWORLD | v.1, n.43, pp.-  
- Autor: **RUIZ DÁVILA, RAFAEL**
- 2011 Título: Capitán América: héroe, bandera, conciencia | Revista: SCIFIWORLD | v.1, n.42, pp.-  
- Autor: **RUIZ DÁVILA, RAFAEL**
- 2011 Título: El Cómic y las Artes Marciales | Revista: SCIFIWORLD | v.1, n.41, pp.-  
- Autor: **RUIZ DÁVILA, RAFAEL**
- 2011 Título: Los archivos de Cerebro: la historia de los X-Men | Revista: SCIFIWORLD | v.1, n.38, pp.-  
- Autor: **RUIZ DÁVILA, RAFAEL**
- 2011 Título: Thor | Revista: SCIFIWORLD | v.1, n.37, pp.-  
- Autor: **RUIZ DÁVILA, RAFAEL**
- 2011 Título: Las Crónicas Nemedias. Historia editorial de Conan en los cómics | Revista: SCIFIWORLD | v.1, n.40, pp.-  
- Autor: **RUIZ DÁVILA, RAFAEL**
- 2011 Título: RED | Revista: SCIFIWORLD | v.1, n.35, pp.-  
- Autor: **RUIZ DÁVILA, RAFAEL**
- 2011 Título: Guía del Eternauta. El cómic de ciencia ficción | Revista: SCIFIWORLD | v.1, n.34, pp.-  
- Autor: **RUIZ DÁVILA, RAFAEL**
- 2012 Título: Controversia sobre el origen del anime. Una nueva perspectiva sobre el primer dibujo animado japonés. | Revista: Con A de animación | v., n.2, pp.106-118  
- Autor: **HORNO LÓPEZ, ANTONIO**
- 2012 Título: ¿Sueñan los andróides con viñetas eléctricas? Philip K. Dick, Blade Runner y el Cyberpunk en el cómic | Revista: SCIFIWORLD | v.1, n.45, pp.-  
- Autor: **RUIZ DÁVILA, RAFAEL**

**Libros (con ISBN)**

- 2011 Título: DIBUJO Y CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD | Editorial: CÁTEDRA | ISBN: 978-84-376-2752-6  
- Autor: **LOPEZ VILCHEZ, INMACULADA**
- 2011 Título: GRABADO EN HUECO | Editorial: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-5215-1  
- Autor: **BARBOSA BEZERRA DE SOUZA, BETHANIA**  
- Autor: **FREIRE SANTA CRUZ, RAMON JOSE**  
- Autor: **LÓPEZ MARÍN, ENRIQUE**  
- Autor: **RAMOS GUADIX, JUAN CARLOS**
- 2011 Título: GRABADO EN HUECO | Editorial: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-5216-8  
- Autor: **BARBOSA BEZERRA DE SOUZA, BETHANIA**  
- Autor: **FREIRE SANTA CRUZ, RAMON JOSE**  
- Autor: **LÓPEZ MARÍN, ENRIQUE**  
- Autor: **RAMOS GUADIX, JUAN CARLOS**
- 2011 Título: INVESTIGACIÓN EN ARTE Y DISEÑO. FISURAS EN METODOLOGÍA Y CREACIÓN | Editorial: FACULDADE DE BELAS ARTES. UNIVERSIDADE DE LISBOA. | ISBN: 978-989-8300-15-7  
- Autor: **LÓPEZ MARÍN, ENRIQUE**  
- Autor: **RAMOS GUADIX, JUAN CARLOS**
- 2011 Título: LAS HERIDAS DE LA SELVA | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-5187-1  
- Autor: **LOPEZ VILCHEZ, INMACULADA**
- 2011 Título: MEMORIA MUERTA | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-5179-6  
- Autor: **LOPEZ VILCHEZ, INMACULADA**

2011 Título: ODI'S BLOG | Editorial: DIBBUKS | ISBN: 978-84-92902-33-0

- Autor: GARCIA SANCHEZ, SERGIO

- Autor: MORAL RUZ, M<sup>a</sup> DOLORES

2011 Título: SISTEMA DIEDRICO Y PERSPECTIVAS METODO EN EL ESPACIO REAL SIMULACION EN 3D VIRTUAL | Editorial: | ISBN: 978-84-338-5188-8

- Autor: BELTRAN POLAINA, JOSE MANUEL

2011 Título: SISTEMA DIEDRICO Y PERSPECTIVAS. METODO EN EL ESPACIO REAL SIMULACION EN 3D VIRTUAL | Editorial: | ISBN: 978-84-338-5188-8

- Autor: BELTRAN POLAINA, JOSE MANUEL

2011 Título: SISTEMA DIEDRICO Y PERSPECTIVAS. METODO EN EL ESPACIO REAL. SIMULACION EN 3D VIRTUAL. | Editorial: | ISBN: 978-84-338-5188-8

- Autor: BELTRAN POLAINA, JOSE MANUEL

2011 Título: SOUVENIRS RMES HÁBITAT | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-5180-2

- Autor: LOPEZ VILCHEZ, INMACULADA

2012 Título: Arte y cultura maorí de Aotearoa/ Nueva Zelanda | Editorial: UNIVERSIDAD DE ALMERÍA | ISBN: 978-84-8240-225-3

- Autor: MUNUERA WALLHEAD, FRANCISCO JOSE

2012 Título: SINESTESIA | Editorial: FUNDACIÓN INTERNACIONAL ARTECITTÀ | ISBN: 978-84-939054-1-5

- Autor: DE CÓRDOBA SERRANO, M<sup>a</sup> JOSÉ

### Capítulos de libros (con ISBN)

2011 Título: ¿PORQUÉ INVESTIGAR EN ARTE? | En: INVESTIGAÇÃO EM ARTE E DESIGN | Editorial: FACULDADE DE BELAS ARTES. UNIVERSIDADE DE LISBOA. | 978-989-8300-15-7

- Autor: LÓPEZ MARÍN, ENRIQUE

2011 Título: Representación técnica | En: Dibujo y construcción de la realidad | Editorial: | 978-84-376-2752-6

- Autor: LOPEZ VILCHEZ, INMACULADA

2011 Título: Dibujo y técnica: el dibujo útil | En: dibujo y construccion de la realidad | Editorial: | 978-84-376-2752-6

- Autor: LOPEZ VILCHEZ, INMACULADA

2011 Título: En Proceso. Estética de la hibridación en la estampa. | En: Novos Estatutos Ontológicos da Imagen | Editorial: CIEBA (Lisboa) y Departamento de Dibujo. Universidad de Granada | 978-989-8300-28-7

- Autor: BARBOSA BEZERRA DE SOUZA, BETHANIA

2011 Título: Rongopai: Painted tapu | En: Echoes from New Zealand | Editorial: Juan José Varela Tembra | 978-84-614-7228-4

- Autor: MUNUERA WALLHEAD, FRANCISCO JOSE

2011 Título: El Proyecto Digital | En: Dibujo y Construcción de la Realidad | Editorial: Cátedra | 978-84-376-2752-6

- Autor: FUENTES MARTÍN, JOSÉ MIGUEL

2011 Título: Animation in the lecture room | En: INTED 2011 International Technology, Education and Development Conference | Editorial: | 978-84-614-7423-3

- Autor: HORNO LÓPEZ, ANTONIO

2011 Título: THE ANIMATION AS A DIDACTIC TEACHING METHOD | En: EDULEARN11 International Conference on Education and New Learning Technologies | Editorial: | 978-84-615-0441-1

- Autor: HORNO LÓPEZ, ANTONIO

2011 Título: THE EDUCATIONAL ANIMATION AVAILABLE TO TEACHERS AND STUDENTS THROUGH THE APPLICATION GOANIMATE | En: ICERI 2011 Internacional Conference of Education, Research and Innovation | Editorial: | 978-84-615-3324-4

- Autor: HORNO LÓPEZ, ANTONIO

2012 Título: ANIMACIÓN 2.0 COMO INSTRUMENTO MOTIVADOR EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO | En: II Congreso Internacional sobre Diagnóstico y Orientación. "Gestión de la diversidad cultural en un mundo digital en red" | Editorial: | 978-84-15385-42-4

- Autor: HORNO LÓPEZ, ANTONIO

### Contribuciones en congresos

2011 Título: Animación Interactiva como metodología didáctica | Congreso: Congreso Internacional de Innovación Docente | Lugar Congreso: CARTAGENA | Tipo Participación: Poster en Congreso

- Autor: **HORNO LÓPEZ, ANTONIO**

2011 Título: Educación, creatividad y motivación: la animación como metodología didáctica | Congreso: II Congreso Internacional de Docencia Universitaria | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: **HORNO LÓPEZ, ANTONIO**

2011 Título: Participación en EDULEARN 11 | Congreso: Internacional Conference on Education and New Learning Technologies | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: **HORNO LÓPEZ, ANTONIO**

2011 Título: Participación en ICERI 2011 | Congreso: International Conference of Education, Research and Innovation | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: **HORNO LÓPEZ, ANTONIO**

2011 Título: Participación en INTED 2011 | Congreso: Internacional Technology, Education and Development Conference | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: **HORNO LÓPEZ, ANTONIO**

2011 Título: RESEARCH FOR CHILDREN'S LEARNING: THE IMPACT OF CARTOONS ON CHILDREN'S PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT | Congreso: INTED2011- INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: **ALONSO VALDIVIESO, CONCEPCION**

2012 Título: CINEMA AND GRAPHIC DESIGN: SAUL BASS AND JUAN GATTI | Congreso: Design Conference | Lugar Congreso: LOS ANGELES, CALIFORNIA, Estados Unidos | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: **BLANCAS ALVAREZ, SARA**

### **Estancias de investigación**

2011 Institución: Accademia di Belle Arti di Brera

- Investigador: **BLANCAS ALVAREZ, SARA**

2011 Institución: ESCUELA DE TERCER CICLO, UNIVERSIDA DE GRANADA.

- Investigador: **LAGARES PRIETO, FRANCISCO**

2011 Institución: MUSEO DE EMIL CEDERCREUTZ

- Investigador: **VELEZ CEA, MANUEL**

2011 Institución: museo de Lappeenranta

- Investigador: **VELEZ CEA, MANUEL**

2011 Institución: UNIVERSIDAD DE JYVÄSKYLÄ

- Investigador: **VELEZ CEA, MANUEL**

2011 Institución: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

- Investigador: **LAGARES PRIETO, FRANCISCO**

2011 Institución: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, FACULTAD DE BELLAS ARTES.

- Investigador: **LAGARES PRIETO, FRANCISCO**

2011 Institución: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad, Universidad de Granada

- Investigador: **BLANCAS ALVAREZ, SARA**

2012 Institución: Accademia di Belle Arti di Brera

- Investigador: **ALONSO VALDIVIESO, CONCEPCION**