

Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Áreas de conocimiento: Música, Plástica y Corporal

Director: Félix Zurita Ortega

Secretario: María Teresa Díaz Mohedo

Página web: <http://demuplac.ugr.es/>

Profesorado: CU: 4; CEU: 1; PTU: 21; PTEU: 4; PDI Contratado y Otros: 38

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Grado en Primaria (Granada, Ceuta y Melilla)
- Grado en Infantil (Granada, Ceuta y Melilla)
- Grado en Educación Social (Granada, Ceuta y Melilla)
- Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Grado en Comunicación Audiovisual
- Grado en Historia del Arte
- Grado en Historia y Ciencias de la Música
- Grado en Bellas Artes

Másteres y doctorados en los que participa

- Máster Universitario en Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista
- Máster Universitario en Educación Musical: Una Perspectiva Multidisciplinar
- Máster Universitario en Investigación e Innovación en Currículum y Formación
- Máster Universitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
- Máster Erasmus Mundus "Mundusfor"
- Máster Universitario en Educación Social: Investigación y Desarrollo Profesional
- Máster en Modelos de Enseñanza-Aprendizaje y Desarrollo de las Instituciones Educativas
- Máster Universitario en Antropología Física y Forense
- Máster Universitario en Intervención Psicopedagógica
- Máster Universitario en Dibujo: Creación, Producción y Difusión
- Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
- Máster Universitario en Investigación e Intervención para la Innovación y Mejora en Atención a la Diversidad
- Doctorado en Actividad Física para la Educación en la Sociedad del Conocimiento
- Doctorado en Ciencias de la Educación
- Doctorado en Artes y Educación

Profesores visitantes

- Mónica María López Giral
Centro de origen: Universidad de Cádiz
Fechas de estancia: del 10 de diciembre de 2019 al 16 de enero de 2020
- Sukaina Belkat
Centro de origen: Universidad de Abdelmalek Essaidi Tetuán
Fechas de estancia: del 13 de enero al 13 de marzo de 2020

Estancias docentes y/o investigación en centros internacionales

- María José Girela Rejón: Estancia docente en SCHOOL OF NATURAL SCIENCES AND HEALTH TALLINN UNIVERSITY (3-7 de febrero de 2020)
- Oswaldo Lorenzo Quiles: Estancia docente. Programa 3.2 Plan Propio de Internacionalización 2019. UGR. Movilidad a destinos no pertenecientes al programa Erasmus+ con fines docentes en el marco de convenios bilaterales o redes multilaterales de la UGR. Silpakorn University (Thailand). 15 a 21 de febrero de 2020.
- José Antonio Rodríguez-Quiles y García: Estancia en Universidad de Potsdam (01.04.20-31.07.20)
- Cinta Pilar Báez García: Estancia Internacional Universidad Milano Bicocca, Milán

Acciones formativas y de innovación docente

- Proyecto: Formación del Profesorado y Música en la Sociedad y en la Economía del Conocimiento,
- Proyecto: Music Teacher Education for the Future- Entidad Consejo de Investigación de Noruega
- Proyecto: Modelos de aprendizaje en entornos digitales de Educación Patrimonial
- Proyecto: Badminton for All – European network for the promotion of inclusive Badminton
- Proyecto: Acceso universal a museos andaluces a través de la traducción (AL-MUSACTRA) cod. B-TIC-352-UGR18. Conserjería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidades de Andalucía.
- Proyecto: Aplicaciones de la Projection-Based Augmented Reality en la Enseñanza de las Artes Visuales a partir de las Propuestas Pedagógicas de José Val del Omar: una Investigación Educativa Basada en las Artes.

- Proyecto: Diseño, implementación y evaluación de un programa deportivo para la intervención en personas con drogodependencias y adicciones.
- Proyecto: Aprendizaje-servicio universitario en la actividad física y deporte. Oportunidad para la inclusión social”
- Proyecto: ECALFOR - Evaluación de la formación del profesorado en América Latina y Caribe. Garantía de la calidad de los títulos de educación. Unión Europea. Programa EPPKA2 -Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Action CBHE-JP- Capacity Building in higher education - Joint Projects.
- Proyecto: La Noche Europea de los Investigadores 2020. Programa Horizonte 20 (Comisión Europea).
- Proyecto: Análisis de la inserción profesional de graduados de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla y de la satisfacción de la transferencia formativa en los centros educativos de educación infantil y primaria de Melilla. HUM 18/013. Programa 36-Programa de transferencia de Conocimiento en Humanidades, Creación Artística, Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas. Oficina de Transferencia de Resultados de la Investigación-OTRI. 29/05/2019 a 29/05/2020
- Proyecto: ECO4LEARN-SE. Ecologías de aprendizaje en la era digital: nuevas oportunidades para la formación del profesorado de Educación Secundaria.
- Proyecto: Diseño y validación de una solución educativa para el entrenamiento y evaluación de la entonación vocal e instrumental mediante software avanzado online (Plectrus). Ministerio de Ciencia e Innovación
- Proyecto: Erasmus+ “Evaluación de la formación del profesorado en América Latina y Caribe. Garantía de la calidad de los títulos de educación”.
- Investigadora en el proyecto de Investigación I+D+i titulada: "El liderazgo de la dirección escolar y su contribución a la mejora de la inclusión en Educación Obligatoria". Activo en la actualidad.
- Proyecto: Conocimiento y actitudes hacia la diversidad sexual y de género de docentes de Andalucía
- Proyecto: Microhistoria de la música española contemporánea: Periferias internacionales en diálogo (PGC2018-098986-B-C31)
- Proyecto: III Plan de divulgación de la Ciencia y la Innovación de la Universidad de Granada.
- Proyecto: Formación de profesorado y música en la sociedad y en la economía del conocimiento.
- Proyecto: El laboratorio pedagógico como motor para la inclusión de la comunicad educativa en la etapa de la ESO: Evaluación e implementación de prácticas emergentes y disruptivas.
- Proyecto: Nómadas del conocimiento: Análisis de prácticas pedagógicas disruptivas en educación secundaria.
- Proyecto: LUDO-INCLUSIÓN : “Programa de juegos tradicionales Chilenos y Españoles para el reacondicionamiento físico y funcional de personas con discapacidad intelectual post pandemia”.
- Proyecto: Metodologías de intervención social basadas en artes visuales: Creación cultural, educación, inclusión y patrimonio.
- Proyecto: I+D Modelos de aprendizaje en entornos digitales en educación patrimonial. Ministerio de ciencia, innovación y universidades.
- Proyecto: Hábitos alimentarios, actividad física y salud de grupos poblacionales de referencia de la región Costa de la República de Ecuador.
- Proyecto: Comparativa del crecimiento y desarrollo pre-post confinamiento por VOVID-19 del segundo ciclo de Educación Básica Regular. Huacho 2020.
- Proyecto: Polifonía Hispana y Música de Tradición Oral en la Era de las Humanidades Digitales Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Proyecto: Historias de abandono. Aproximación biográfico-narrativa al abandono académico en las universidades andaluzas. Análisis multicausal y propuestas de prevención.
- Proyecto: “Modelos de aprendizaje en entornos digitales de educación patrimonial (MA-EDEP)”
- Proyecto: Instagramers y Youtubes para l empoderamiento transmedia de la ciudadanía andaluza. La competencia mediática de los Instatubers.
- Proyecto: Asimetrías y composición corporal en la edad escolar: Repercusión sobre el aprendizaje deportivo y la salud.
- Proyecto: Proyecto Europeo Internacional Horizonte 2020: RRREMAKER (Reutilizar Reducir REciclar: plataforma basada en Inteligencia Artificial para la fabricación automatizada y escalable en la cultura MAKER bajo parámetros de Economía Circular).
- Proyecto: Modelos de aprendizaje en entornos digitales de Educación Patrimonial.
- Proyecto: Metodologías de intervención social basadas en artes visuales: creación cultural y educación.

Participación en redes de colaboración

- Antonio Baena Extremera: Red Internacional de Investigación en Educación Física y Promoción de Hábitos Saludables (RiiEFPHS). Código 23/UPB/20.
- Rocío Lara Osuna: Participación en el proyecto titulado ‘Mapping a/r/tography: transnational storytelling across historical and cultural routes of significance’, financiado por el Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC) [Consejo de Investigación de Ciencias Sociales y Humanidades] de Canadá.
- Carmen Trigueros Cervantes: RIADIS. Red de Investigación en Aprendizaje-Servicio en Actividad Física y Deporte para la Inclusión Social. UNIVERSIDAD DE GRANADA, UNIVESIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, UNIVERSIDAD DE BARCELONA, FPCEE BLANQUERNA – UNIVERSITAT RAMON LLULL, UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, UNIVERSITAT JAUME I. CASTELLÓN, UNIR, UNIVERSIDAD DE VALENCIA, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. UNIVERSIDAD DE LA RIOJA, UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, UNIVERSIDAD PABLO OLAVIDE, UNIVERSIDAD DE ROMA FORO ITALICO, UNIVERSIDAD

CATÓLICA DE CHILE, UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS. CHILE, UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO, CHILE, UNIVERSIDAD DE OPORTO, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MAULE. CHILE, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. ARGENTINA, UNIVERSIDAD BIO-BIO. CHILE, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. COLOMBIA.

- Oswaldo Lorenzo Quiles: RIIED (Red Iberoamericana de Investigadores sobre Evaluación de la Docencia). Investigación sobre Evaluación de la Docencia

Universidades con las que se colabora: Más de 20 universidades de México, Brasil, España, Perú, Argentina, Chile, Colombia, Estados Unidos, Filipinas, República Dominicana, Venezuela y Portugal.

Objeto de la red: análisis de la práctica docente de nivel universitario y no universitario.

- Carlos López Gutiérrez: REDDECA: Conducta Saludable con Deporte de Calidad

Coordinada por la Universidad de Nuevo León (México), Universidades colaboradoras, UNIVERSITY OF BIRMINGHAM, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, UNIVERSIDAD DE MURCIA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MURCIA, UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES, SPORT SCIENCE INSTITUTE GRONINGEN, JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO (UNIVERSIDAD DE JYVÄSKYLÄ), UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, UNIVERSIDAD DE GRANADA, TECHNISCHE UNIVERSITÄT MÜNCHEN, UNIVERSIDAD DE VERONA, Y otros centros Internacionales además de varias

Universidades de México.

<https://www.reddeca.com/>

- Miguel Jiménez Martín: REEFNAT (RED ESTATAL DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA NATURALEZA), PROMOVER LA EDUCACIÓN ACTIVA Y AL AIRE LIBRE, SEMINARIOS CURSOS Y CONGRESO 2020, WWW.EDUCACIONYNATURALEZA.COM.

- María Tinocco Fernández: REEFNAT (RED ESTATAL DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA NATURALEZA), PROMOVER LA EDUCACIÓN ACTIVA Y AL AIRE LIBRE, SEMINARIOS CURSOS Y CONGRESO 2020, WWW.EDUCACIONYNATURALEZA.COM.

- María Amaya Epelde Larrañaga: Instituto Interuniversitario Andaluz de Investigación Educativa, en su línea 5 y 6.

Universidades que la integran: Universidad e Granada y Universidad de Sevilla. Objeto de la red: Investigar sobre la inclusión social y educativa, sobre la diversidad y los procesos de educación inclusiva, etc.

Acciones realizadas en 2020: Ha sido aprobado un proyecto de Investigación I+D+i surgida de esta red titulada: "El liderazgo de la dirección escolar y su contribución a la mejora de la inclusión en Educación Obligatoria", en la que participo como investigadora. Está en curso.

- María del Mar Ortíz Camacho: Red EXERNET Red de Educación Física y promoción de hábitos saludables. Investigación en Ciencias del Deporte del Consejo Superior de Deporte. Universidades que la integran: Almería, Cádiz, Extremadura, Oviedo, Valencia, Castilla La Mancha, Granada, Zaragoza y Rey Juan Carlos de Madrid. Objeto de la RED: Investigación en hábitos saludables desde la Educación Física. <https://redexernet.com/>

- Almudena Ocaña Fernández: REUNI+D Universidades con las que se colabora: Universidad de Barcelona, Málaga, País Vasco, La Laguna, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, Complutense de Madrid, Extremadura. Objeto de la red: Potenciar la investigación de máximo nivel y la difusión de sus resultados.

Acciones realizadas en el curso 2017/18: Desarrollo de un MOOC sobre Tendencias en investigación educativa y social, organización Simposio Conectando redes. La relación entre la investigación y la práctica educativa. Página web:

<https://reunid.eu>

- Ramón Montes Rodríguez: Miembro de REUNI+D como parte de ICUFOP. la Red Universitaria de Investigación e Innovación Educativa. Conectando Redes y Promoviendo el Conocimiento Abierto (REUNI+D, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, RED2018-102439-T) reúne a once grupos de investigación en el ámbito de la educación y la tecnología educativa de once universidades españolas, coordinados por el grupo GITE-USAL de la Universidad de Salamanca, con el objetivo de potenciar la investigación de máximo nivel y la difusión de sus resultados. REUNI+D lleva ya más de una década trabajando en el ámbito de la investigación y la innovación educativa. Fue reconocida por primera vez como red de excelencia en 2010 por el Gobierno de

España (Red universitaria de investigación e innovación educativa. Ministerio de Ciencia e Innovación. EDU2010-12194-E) y renovada en 2015 (Red de investigación e innovación educativa. Cambios sociales y retos para la educación en la era digital. Ministerio de Economía y Competitividad. EDU2015-68718-REDT). En las dos primeras ediciones, la red fue coordinada por el grupo de investigación Esbrina, de la Universidad de Barcelona.

- María Luisa Reyes López: REUNI+D Universidades con las que se colabora: Universidad de Barcelona, Málaga, País Vasco, La Laguna, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, Complutense de Madrid, Extremadura. Objeto de la red: Potenciar la investigación de máximo nivel y la difusión de sus resultados.

Acciones realizadas en el curso 2017/18: Desarrollo de un MOOC sobre Tendencias en investigación educativa y social, organización Simposio Conectando redes. La relación entre la investigación y la práctica educativa. Página web:

<https://reunid.eu>

- María Dolores Álvarez Rodríguez: Plataforma EducacionNoSinArtes integrada por miembros de todas las universidades españolas. Creación de la plataforma en 2020. (<https://educacionnosinartes.wordpress.com>)

- Fernando Pérez Martín: INSEA - International Society of Education Through Art. No es una red meramente universitaria, aunque bastantes son profesores/as universitarios. Alguna información extraída y traducida de la web de INSEA:

<https://www.insea.org/> "La International Society for Education Through Art (InSEA) es una organización no gubernamental y sociooficial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)" MISIÓN:

"Promoción, creación de redes y avance de la investigación y la práctica en la educación artística". PARTICIPANTES: "Los miembros de InSEA incluyen a profesionales y organizaciones de más de 80 países de los siguientes campos de interés:

educación artística; artes; arte basado en la comunidad; arte medioambiental; arte activista; investigación de acción basada en las artes; educación; educación inclusiva, educación cultural; interdisciplinar; diversidad cultural; defensa de la educación

artística, formación de profesores; educación en museos y galerías; educación para el desarrollo sostenible; desarrollo curricular; desarrollo profesional; investigación en educación artística; educación informal". "InSEA ha creado una comunidad internacional dedicada a la promoción, la creación de redes y el avance de la investigación y la práctica en la educación artística, proporcionando una plataforma de red mundial para sus miembros. El objetivo de InSEA es ayudar a sus miembros a compartir ideas y proyectos, además de promover el diálogo sobre la contribución que el arte puede hacer a la educación. Nuestros miembros comparten métodos y prácticas en la educación artística; colaboran en proyectos internacionales que promueven la concienciación sobre la diversidad cultural y pueden publicar informes de investigación y praxis en las revistas revisadas por pares de la Sociedad - IJETA e IMAG, libros y catálogos principalmente en formato electrónico. InSEA organiza un Congreso Mundial cada dos años; seminarios temáticos y varios Congresos Regionales en los años intermedios en diferentes países del mundo. En estos eventos, los miembros se reúnen para compartir conocimientos y crear una red más sólida. InSEA honra a los educadores artísticos más destacados con un total de cinco premios internacionales especiales en los Congresos Mundiales y Regionales. La Sociedad es consultada con regularidad sobre la política nacional e internacional en materia de arte, cultura y educación, por ejemplo, sobre la educación artística en las escuelas, universidades, museos y otras instituciones culturales, así como sobre una oferta educativa más amplia, como la de las organizaciones sociales, comunitarias y de toda la vida".

(En el 2020 los encuentros de INSEA fueron online).

- Rafael Marfil Carmona: Miembro investigador de la Red Interuniversitaria Euroamericana de Investigación sobre Competencias Mediáticas para la Ciudadanía ALFAMED desde el 1 de abril de 2016. Se trata de un grupo estable de investigación en materia de Comunicación y Educación (media Literacy) integrado por más de 50 investigadores/as de 13 países europeos y latinoamericanos. Presidente e Investigador Principal, José Ignacio Aguaded Gómez. www.redalfamed.org
Miembro de la asociación científica Icono 14, grupo de investigación interuniversitario interesado por teorizar, investigar y brindar expresión sobre temas y problemas de estética, imagen, comunicación e información. <http://www.icono14.es/>
Miembro del Grupo Comunicar, grupo de docentes, investigadores y profesionales dedicado a la Educación Mediática. Editor de revista Comunicar. Miembro de la Sociedad Latina de Comunicación Social.

Miembro de la Asociación Española de Historiadores del Cine desde noviembre de 2007.

Investigador-colaborador del Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital, GICID, aprobado con el Gobierno de Aragón con la referencia S-115, dentro del área de Ciencias Sociales (Resolución BOA: 5/10/2012), dedicado al estudio de emisores, receptores y mensajes. Participación centrada en las competencias digitales en la Sociedad del conocimiento: escenarios de aprendizaje, mediaciones, públicos y brechas.

Material docente publicado

- López Gutiérrez, Carlos (2020): Canal de la asignatura Didáctica de la Educación Física y Educación Física de Base en Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCSeyFbDsGEUISZiXPNZkyoQ>

- Montes Rodríguez, Ramón (2020): Fernando Trujillo Sáez, Manuel Fernández Navas, Ramón Montes Rodríguez, Adrián Segura Robles, David Álvarez Jiménez, Ana Yara Postigo Fuentes, Jesús Trujillo Sáez (2020) Aprender y enseñar en tiempos de confinamiento. Editorial Catarata.

Dirección de trabajos académicos

Trabajos Fin de Grado tutorizados

	CEUTA	MELILLA	GRANADA
Musical	6	2	49
Plástica		1	37
Corporal	5	2	117
TOTAL SECCIONES	10	5	203
TOTAL DEPARTAMENTO	218		

Trabajos Fin de Máster dirigidos

	CEUTA	MELILLA	GRANADA
Musical	2	8	19
Plástica		1	54
Corporal	3	4	77
TOTAL SECCIONES	5	13	150
TOTAL DEPARTAMENTO	168		