

Facultad de Comunicación y Documentación

Equipo de dirección:

Decano: Benjamín Vargas Quesada

Secretario: Eduardo Peis Redondo

Vicedecana/o de Ordenación Académica y Calidad: Ana María Muñoz Muñoz/José Manuel Morales del Castillo

Vicedecano de Asuntos Económicos e Infraestructuras: Francisco Miguel Reyes Rodríguez

Vicedecano de Estudiantes y Extensión Cultural y Profesional: Carlos Castro Castro

Vicedecana de Relaciones Internacionales e Institucionales: Susana Puertas Valdeiglesias

Coordinador del Grado en Comunicación Audiovisual: Jordi Alberich Pascual/Juan Ángel Jódar Marín

Coordinador del Grado en Información y Documentación: Juan Carlos Fernández Molina

Página Web: <http://www.fcd.ugr.es>

Twitter: @fcd_ugr

Mail: fcd@ugr.es, decanatofcd@ugr.es

Titulaciones:

Grado en Información y Documentación

Grado en Comunicación Audiovisual

Datos de alumnos:

Nº de alumnos por titulación:

Grado en Información y Documentación: 133

Grado en Comunicación Audiovisual: 301

Nº de alumnos titulados en el último curso:

Grado en Información y Documentación: 19

Grado en Comunicación Audiovisual: 62

Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas internacionales: 19

Alumnos enviados en programas internacionales: 11

Alumnos recibidos en programas nacionales: 18

Alumnos enviados en programas nacionales: 0

Otros datos:

Nº de laboratorios y nº de puestos por laboratorios: Plató de Fotografía, 40 puestos; Estación de Radio; Plató de Televisión y Control de Realización; Sala de Edición audio/video, 30 puestos en red Avid Unity.

Nº de aulas de informática y nº de puestos: 5; 160

Otras instalaciones: 2 Seminarios, 37 puestos informatizados; 1 Sala de Reuniones, 25 puestos; Salón de Actos, 192 puestos; Salón de Grados, 45 puestos.

Número de volúmenes en la Biblioteca: 29.684

Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 171

Prácticum en Información y Documentación: 17

Prácticum en Comunicación Audiovisual: 53

Actividades organizadas en el curso:

- 16 y 18/06/2021, Seminario Internacional Transmedialización y Crowdsourcing en la Cultura Mediática Contemporánea Nartrans, un Proyecto de Investigación dirigido por los profesores de la UGR, Domingo Sánchez-Mesa Martínez (IP1) y Jordi Alborch Pascual (IP2). Durante el encuentro se reflexiona sobre la hibridación de la comunicación mediática en un contexto marcado por la interactividad y lo multimedia. Ante las transformaciones que se están produciendo, el Seminario pretende responder a la demanda de una investigación que aborde estos procesos de interacción, mezcla y convergencia de las prácticas comunicativas. Las nociones de transmedialidad y crowdsourcing representan dos de los ejes fundamentales para comprender la cultura mediática contemporánea. Este Seminario está organizado por el Proyecto Nar-Trans 2 y los Grupos de Investigación "Teoría de la literatura y sus aplicaciones" (PAIDI HUM-363) y "Procesos de Creación, Producción y Postproducción Audiovisual y Multimedia" (PAIDI SEJ-585), con la colaboración de la Facultad de Comunicación y Documentación, la Facultad de Filosofía y Letras, el departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura y el departamento de Información y Comunicación de la Universidad de Granada. Nar-Trans2, "Transmedialización y crowdsourcing en las narrativas de ficción y no ficción audiovisuales, periodísticas, dramáticas y literarias" (ref. CSO2017-85965-P), es un proyecto I+D financiado por FEDER/Ministerio de Ciencia e Innovación y la Agencia Estatal de Investigación.

- 14 y 15/06/2021, Jornadas abiertas para la mejora de la coordinación docente del Grado en Información y Documentación. Tras la publicación del informe que ha analizado el plan de estudios, estas jornadas constituyen una etapa más del conjunto de acciones que pretenden incrementar la coordinación docente de esta titulación.

Las jornadas se desarrollan siguiendo la estructura de módulos del plan de estudios, con sesiones de una hora para cada uno de ellos. Las asignaturas básicas se analizarán dentro del módulo más afín. Con el objetivo de que la discusión sea lo más

amplia y enriquecedora posible, las sesiones están abiertas a la participación de todo el profesorado de la titulación, no solo al que imparte las asignaturas de cada uno de los módulos.

Aunque el principal objetivo es mejorar la coordinación docente a partir de los problemas detectados en el documento 'Análisis del Plan de Estudios del Grado en Información y Documentación', se pretende aprovechar estas jornadas para abrir un foro donde proponer ideas sobre la mejora general del plan de estudios y su posible reforma en un futuro próximo. Las jornadas se realizan de manera virtual.

- 31/05/2021 "Archivus": gamificación aplicada a la enseñanza de la archivística. Archivus es un juego de cartas de dos a cuatro jugadores diseñado para facilitar la enseñanza de algunos de los principales conceptos y principios de la archivística al alumnado. El juego ha sido desarrollado por un equipo de docentes de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, coordinado por José Manuel MoralesdelCastillo.

En la URL <https://archivus790077026.wordpress.com> están disponibles los archivos PDF del juego (publicados con una licencia CC-BY-NC-SA) para que cualquier docente o alumno pueda imprimir su propia copia.

- 20/05/2021, Campaña Sede Propia para la Biblioteca de Andalucía. La Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, en apoyo a la candidatura de Granada a Ciudad Europea de la Cultura en 2031, pone en marcha una iniciativa en la que invita a participar a sus estudiantes, sus titulados de las diferentes promociones (mayoritariamente profesionales bibliotecarios en ejercicio) y a todos los profesionales e interesados por el mundo de la cultura, para reivindicar la construcción de una sede propia para la Biblioteca de Andalucía.

Desde que la Biblioteca de Andalucía fija su sede en Granada, en 1987, no ha ocupado un edificio propio, arrancando de manera provisional en el antiguo Colegio de Niñas Nobles y compartiendo desde 1994 el edificio de la Biblioteca Provincial de Granada-Biblioteca Pública del Estado.

Desde la Facultad entendemos que los retos que plantea el siglo XXI requieren políticas culturales, que además de atender a la promoción y mejor conocimiento de las diferentes disciplinas artísticas, se debe cuidar la mejora de la Lectura Pública, como fundamento básico de la oferta cultural. Siendo Granada sede de la cabecera del sistema bibliotecario andaluz, parece lógico que con motivo de la candidatura de Granada a Ciudad Europea de la Cultura en 2031, nada mejor que acometer la construcción de una biblioteca que simbolice esa apuesta cultural de la ciudad y de Andalucía.

- 21/05/2021, 11:00 h., Día virtual del Patrón de la Facultad 2021. En este año tan difícil, queremos que la celebración sea, más que nunca, vuestra. Haremos conexiones en directo desde diferentes puntos de la Facultad, habrá entrega de premios, sorteos y os invitaremos a participar en un barril virtual. El acto comienza a las 11:00 de la mañana y tiene una duración de una hora. Acceso vía cuenta GO.UGR en la sala Meet: <https://meet.google.com/cae-vogr-qmi>

- 11/05/2021, certamen de microrrelatos #LoveDeathAndLibraries. Dirigido al alumnado del grado en Información y Documentación de la UGR con ganas de mostrar su talento a través de microhistorias con las bibliotecas de trasfondo.

- 26/04/2021, "Mi nueva normalidad. Historias de vida en pandemia", disponible en el canal de YouTube "Realización audiovisual UGR". Estudiantes de tercer curso del Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Granada han documentado en una serie de vídeos el impacto y las consecuencias que la pandemia del COVID-19 ha tenido en la vida diaria de los granadinos y granadinas. La iniciativa ha partido de dos profesores del Departamento de Información y Comunicación de la UGR, Julio Grosso Mesa y María José Higuera, como un ejercicio práctico de su asignatura Realización y dirección audiovisual II.

La serie documental está compuesta por diez vídeos de cinco minutos, realizados con técnica multicámara por equipos de cuatro estudiantes de la asignatura. Cada una de las piezas audiovisuales recoge el testimonio de un ciudadano de la provincia de Granada, entre ellos una estudiante de enfermería, una maestra de infantil, una guía de turismo, un atleta profesional o una locutora de radio, que narran a cámara cómo era su vida antes del coronavirus y qué impacto ha tenido en ella la pandemia. El alumnado ha contado con la ayuda del vicedecano de Infraestructuras de la Facultad de Comunicación y Documentación, Francisco M. Reyes y la colaboración de los técnicos audiovisuales Jesús García y Josefina Vílchez. Todos los vídeos de la serie "Mi nueva normalidad" están disponibles en el canal de YouTube "Realización audiovisual UGR", creado por el profesor Julio Grosso en 2018, con el objetivo de difundir los trabajos prácticos elaborados por los estudiantes de su asignatura "Realización y dirección audiovisual II" del Grado en Comunicación Audiovisual. Desde entonces el canal funciona como un escaparate para sus primeros trabajos audiovisuales y, además, sirve de referencia para el nuevo alumnado que se matricula en la asignatura.

El proyecto, que se va actualizando cada curso, cuenta ya con 84 vídeos que acumulan más de 16.000 visualizaciones y ocho listas de reproducción con diferentes formatos de televisión (entrevistas, debates, concursos, actuaciones musicales, sitcom, etc.). La mayor parte de los vídeos han sido realizados en el plató "Chicho Ibáñez Serrador" de la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR.

- 25/04/2021, VII Edición del Concurso de videoclips "GranaJoven en un Clip", organizado por el Ayuntamiento de Granada en colaboración con la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada. El objetivo de este concurso es la conjunción de creaciones audiovisuales y musicales impulsadas por jóvenes artistas emergentes con el fin de dinamizar el sector de la creación audiovisual al tiempo que se genera un acontecimiento de relevancia para servir de lanzamiento de jóvenes talentos de la música.

- 22/04/2021, MOOC sobre Búsqueda de Información (2ª edición). La Universidad de Granada, por medio del Centro de Producción de Recursos para la Universidad Digital (CEPRUD) y en colaboración con la Facultad de Comunicación y Documentación, organiza un curso online, abierto y gratuito en castellano, sobre Búsqueda de Información, con Certificado de Reconocimiento Académico. A lo largo de sus estudios, el alumnado universitario se encuentra con la obligación de tener que hacer multitud de trabajos, completar apuntes, realizar un Trabajo Fin de Grado y un sin fin de ocasiones en las que debe buscar información de calidad. ¿Cómo se consultan los sistemas de recuperación de información? ¿Cuál es la forma más eficaz

para encontrar los documentos que se necesitan en un momento concreto? ¿Qué base de datos es más apropiada, en función a la temática del trabajo que hay que hacer? En este curso, y por medio de dos módulos, se encuentran las respuestas a éstas y a muchas más preguntas que todos nos hacemos en algún momento de nuestra carrera universitaria.

- 22/04/2021, el Documental Interactivo "No son ruedas, son alas", realizado por Patricia Jarpa, Mauricio Manini y Carlos Rodríguez, alumnos del Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia que se imparte en nuestra Facultad de Comunicación y Documentación, ha sido seleccionado en el Festival Internacional de Nuevas Narrativas de No Ficción (FINNOF) de Rosario (Argentina).

- 16/04/2021, 18:30 h., Conferencia: "Información y Posverdad en tiempos de pandemia" organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Comunicación y Documentación de Granada. Las democracias contemporáneas se enfrentan a varios elementos que suponen todo un desafío para su funcionamiento. Estos elementos son: la demagogia, el populismo, las noticias falsas, la posverdad y la carencia de elementos de pensamiento crítico. Cada uno de ellos sería, por sí solo, un grave desafío para todo el sistema democrático. La aparición simultánea de todos implica un problema de enormes dimensiones para el sostenimiento de las sociedades contemporáneas. Por ello, es obligación de la Universidad, como espectador, señalar y describir estos problemas para tratar de neutralizarlos antes de que se conviertan en una amenaza aún mayor. Manuel Bermúdez Vázquez es profesor titular de Filosofía de la Universidad de Córdoba. También es director del Aula de Debate. Trabaja desde hace un lustro en análisis del discurso, retórica, posverdad y pensamiento crítico. Fue premio extraordinario de licenciatura y premio extraordinario de doctorado.

- 25/03/2021, se hace público el Análisis del Plan de Estudios del Grado en Información y Documentación 2021. Tras la importante reforma del plan de estudios aprobada en 2018, y en cumplimiento de las acciones de mejora SGC-P01-010861 ('Mejorar la coordinación entre e intra módulos') y RA-R-013307 ('Intensificación de la coordinación académica'), se decidió realizar un análisis del plan de estudios del Grado en Información y Documentación y de su nivel de coordinación y coherencia interna, con el fin de realizar una primera evaluación del impacto de la reforma en la calidad de la titulación. En noviembre de 2019 la Comisión de Garantía Interna de la Calidad del Grado en Información y Documentación, decidió ejecutar este estudio con la intención de que estuviera listo, haciéndose públicos sus resultados, antes de que finalizara el curso 2019/20.

Desgraciadamente, la pandemia del Covid-19 alteró todo el desarrollo de la actividad universitaria y retrasó la elaboración y finalización de este estudio. Finalmente, al inicio del curso 2020/21 se volvió a retomar y se finalizó en diciembre de 2020.

- 21/03/2021, Jornadas de Salidas Profesionales de la UGR 2021 Comunicación Audiovisual/Información-Documentación. Durante las semanas del 24 de marzo al 28 de abril, organizadas por la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada. Esta actividad dirigida a los estudiantes de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, está abierta a estudiantes de otros grados, de otras universidades, a titulados universitarios y profesionales, interesados en conocer cuáles son las diferentes posibilidades profesionales que se abren a los dos grados sobre los que se proyecta la actividad. Las circunstancias extraordinarias de este curso académico, obligan a realizar esta actividad de manera no presencial.

- 10/02/2021, surge una plataforma colaborativa para jóvenes creativos y la búsqueda de proyectos. Nuestro alumno del Grado en Comunicación Audiovisual, Pablo Amador García Carrión, junto al alumno del Grado en Ingeniería Informática, Antonio Carretero Carranza, han desarrollado una plataforma web colaborativa para jóvenes creadores: Kolabory (<http://www.kolabory.com/>) consistente en una página web, en la que poner en contacto jóvenes creativos para colaborar en proyectos de diversa índole, pero principalmente artísticos. Ésta web está destinada a quienes quieran ampliar su portafolio y/o poner en práctica sus habilidades en determinados campos, colaborando en proyectos ajenos, pero también para aquellas personas que tienen una idea sobre un proyecto creativo, aunque carecen de ciertos conocimientos para llevarla a cabo; éstas podrán entonces buscar en Kolabory usuarios que crean en su proyecto y dispongan de dichos conocimientos para asistirles en la realización del mismo.

- 07/01/2021, Convocatoria de los II Premios ATIC a Tesis y TFMs en Comunicación. La Asociación de Universidades con Titulaciones en Información y Comunicación (ATIC), a la que pertenece la Facultad de Comunicación de la Universidad de Granada, pone de relieve y premia la investigación de excelencia a través de los Premios ATIC a las mejores Tesis Doctorales y Trabajos de Fin de Master de Investigación en Comunicación, de las universidades afiliadas, que hayan sido desarrollados y defendidos con las más altas calificaciones en las áreas de conocimiento de Comunicación Audiovisual y Publicidad y de Periodismo, durante el curso 2019/2020.

- 15/12/2020, la Plataforma en Defensa de la RTVA @DefensaRtva, de la que forma parte nuestra Facultad, ha realizado un Manifiesto en Defensa de la RTVA: "Canal Sur de toda y para toda la ciudadanía andaluza".

- 15/12/2020- 11 h., en el marco del proyecto "DER2017-84455-R (OBE-SOS) Hábitos de vida saludables y lucha contra la obesidad: los retos del Derecho ante la salud alimentaria y la nutrición", tiene lugar el seminario: "La intervención en la actividad publicitaria como instrumento para el fomento de hábitos saludables y de lucha contra la obesidad". Dirigido por M.ª Asunción Torres López y Leonardo J. Sánchez-Mesa Martínez, coordinado por Francisco Miguel Bombillar Sáenz y Belén Burgos Garrido, todos ellos profesores de la Facultad.

- 26/11/2020, constituida la Delegación de Estudiantes del Centro. Se hace público que, realizado el Pleno de Elección de la Delegación de Estudiantes de la Facultad de Comunicación y Documentación de 23 de noviembre de 2020, dicha Delegación ha quedado constituida de la siguiente forma:

Sergio Castro Cortacero, Delegado de la Facultad de Comunicación y Documentación; Camila Ortega Palma, Subdelegada; Alejandro Otero Angulo, Tesorero; Lucas Crespo García, Secretario; Camila Ortega Palma, miembro electo a la Delegación General de Estudiantes; Alejandro Otero Angulo, miembro de la Comisión de Economía; Lucas Cañizares Felguera, miembro de la Comisión de Información; Begoña Palomares Martínez (Comunicación Audiovisual) y Camila Ortega Palma (Información y Documentación), miembros de la Comisión de Titulación.

- Del 10/11/2020 al 03/12/20, se celebra, en el Salón de Actos de la Facultad de Comunicación y Documentación, el curso "Series de Televisión en tiempos de pandemia". Proyecto I+D+i NAR-TRANS2.
- 23/10/2020, Spots publicitarios para la campaña de sensibilización COVID-19 entre los jóvenes. La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Granada, en colaboración con las alumnas y alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Granada, promueve la realización de una campaña audiovisual dirigida a jóvenes para la sensibilización ante la pandemia por COVID-19 que serán difundidos por las redes sociales municipales y en la televisión local de Granada, TG7. Se pretende transmitir un mensaje positivo y de responsabilidad para cambiar la idea que se está formando de la juventud universitaria. Y, por ello, serán vídeos realizados por jóvenes dirigidos a los jóvenes, con la frescura y el dinamismo propios para su difusión en redes sociales.
- 18/07/2020, Una tesis doctoral de la UGR recibe un premio nacional como una de las mejores en Comunicación. Javier Cantón, investigador de la UGR y miembro de Medialab UGR, y su director de tesis, el profesor Jordi Alberich, han sido galardonados con un accésit en la categoría de Mejores Tesis Doctorales de investigación en Comunicación por la Asociación de Universidades con Titulaciones en Información y Comunicación (ATIC). Su trabajo «Socialización digital y creatividad audiovisual: construcción social de la imagen a través de Instagram» es una investigación híbrida entre la Sociología y la Comunicación Audiovisual que analiza cerca de un millón de imágenes de Instagram publicadas en Granada y muestra el peso de la Alhambra en la imagen pública de la ciudad. Dicho trabajo ya atrajo la atención de los medios de comunicación por sus resultados, además de distinguirse por ser una de las primeras tesis retransmitidas íntegramente en directo, a través de RadioLab UGR, la radio universitaria digital de la UGR. Ahora, la Asociación de Universidades con Titulaciones en Información y Comunicación (ATIC) ha decidido otorgar este premio a la mencionada tesis tras evaluar los treinta y siete trabajos presentados. La decisión fue tomada el pasado 2 de julio por un jurado constituido por decanos de distintas Facultades de Universidades de toda España asociadas a ATIC.
- 10/07/2020, durante los días 13 al 17 de julio, organizadas por la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, tendrán lugar las Jornadas de Salidas Profesionales de Información y Documentación, y de Comunicación Audiovisual 2020. Esta actividad dirigida a los estudiantes de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, está abierta a estudiantes de otros grados, de otras universidades, a titulados universitarios y profesionales, interesados en conocer cuáles son las diferentes posibilidades profesionales que se abren a los dos grados sobre los que proyecta la actividad, la Facultad de Comunicación y Documentación. Las circunstancias extraordinarias de este curso académico, obligan a realizar esta actividad de manera no presencial. Las sesiones de acuerdo con el programa que se indica a continuación tendrán lugar de manera no presencial a través del sistema de videoconferencias de la UGR:
- 02/07/2020, la Universidad de Granada (UGR) se encuentra entre las 40 mejores universidades del mundo en el área científica Biblioteconomía y Documentación (Library&InformationScience), donde ocupa la posición 32. Son algunas de las conclusiones del prestigioso Academic Ranking of World Universities (ARWU o Ranking de Shanghái) por especialidades, cuya edición de 2020 se hace pública y muestra el liderazgo científico internacional de la UGR. Desde la Facultad de Comunicación y Documentación queremos dejar patente el orgullo por los resultados de los esfuerzos de nuestros investigadores y estamos seguros de que el dato refrenda la calidad de nuestros estudios de Grado, Máster y Doctorado.