



## Facultad de Comunicación y Documentación

---

### Equipo de dirección:

Decano: Manuel Jorge Bolaños Carmona

Secretario: Eduardo Peis Redondo

Vicedecano de Ordenación Académica: Antonio Gabriel López Herrera

Vicedecana de R.R.I.I. e Institucionales: María José López-Huertas Pérez

Vicedecano de Asuntos Económicos, Investigación y Nuevas Tecnologías: Francisco Javier Gómez Pérez

Vicedecana de Estudiantes, Actividades Culturales e Infraestructura: Mercedes de la Moneda Corrochano

Coordinador del Grado en Comunicación Audiovisual: Jordi Alberich Pascual

Coordinador del Grado en Información y Documentación: Luis Villén Rueda

### Página Web:

<http://www.fcd.ugr.es/>

### Publicaciones editadas por el Centro:

Reedición Tríptico Informativo

### Titulaciones:

Grado en Información y Documentación

Grado en Comunicación Audiovisual

### Datos de alumnos:

Nº de alumnos por titulación:

Grado en Información y Documentación: 284

Grado en Comunicación Audiovisual: 313

Nº de alumnos titulados en el último curso: 47

### Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas internacionales: 39

Alumnos enviados en programas internacionales: 11

Alumnos recibidos en programas nacionales: 3

Alumnos enviados en programas nacionales: 0

### Otros datos:

Número de aulas y nº de puestos en las aulas: 7 aulas, 447 puestos

Otras instalaciones: 5 aulas de informática, 127 puestos

Número de volúmenes en la Biblioteca: 32.200

Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 171

Prácticas gestionadas desde el Centro: Prácticum en Información y Documentación: 57 alumnos/as matriculados/as;

Prácticum en Comunicación Audiovisual: 71 alumnos/as matriculados/as

### Actividades organizadas en el curso:

- 03/06/2016, Salón de Actos: Acto de Graduación en Comunicación Audiovisual.

- 23/05/2016, 12:45h., Salón de Actos; "Tras el telón de la publicidad", conferencia de D. José Manuel Almagro Anaya, Director de cuentas en la agencia Limón Publicidad, Vicepresidente de la asociación de empresas de publicidad y miembro de la Junta Directiva Club de Marketing de Granada.

- 21/05/2016, Salón de Actos: Acto de Graduación en Información y Documentación.

- 12/05/2016, Salón de actos; Jornada de salidas profesionales en Comunicación Audiovisual.

Programación:

10:00 h.-12:00 h.; Taller de búsqueda de empleo y prácticas profesionales para titulados en Información y Documentación. Recursos de la UGR y búsqueda de empleo en Europa, a cargo de D<sup>a</sup>. Inmaculada Yuste. Vicerrectorado de Estudiantes de la UGR. Oficina de Empleo y Prácticas. Se concederá un crédito ECTS (tras la presentación de una memoria y reflexión sobre la jornada y los distintos temas tratados).

17:30 h.; Presentación Jornada; D. Manuel Jorge Bolaños Carmona, Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación.

17.45 h.; Ponencia. Alberto del Pozo Domínguez, Director Happy Ending TV (producción y desarrollo de formatos).

19:00 h.; Mesa redonda: Profesionales audiovisuales del siglo XXI. Modera: Francisco Javier Gómez Pérez, Profesor de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada. Intervienen:

Alberto del Pozo (Happy Ending TV, Sevilla)

Habacuc Rodríguez (Puraenvidia Films, Málaga)

Rafael Troyano (Cadena Ser, Granada)



Pablo Alameda & Antonio A. Romero (Liquen Creación Audiovisual, Granada)

De 16 h a 17:30 h. tienen lugar las proyecciones y entrega de premios del I Certamen de Comunicación Audiovisual de la Ciencia de la Universidad de Granada.

- 11/05/2016, Seminario sobre Teoría y Cultura de los Videojuegos impartido por el Prof. Espen Aarseth, Center for Computer Game Research IT, Copenhagen. A las 16:30 h., en el Salón de Grados y el 12/05/2016, a las 15:30 h. en el Aula 6 y a las 17:30 h. en el Seminario 1: Dentro de la programación del Máster en "Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia" este seminario se abre a todos los miembros de la comunidad universitaria de la Facultad de Comunicación y Documentación. ¿Cuál es la ontología o especificidad de los videojuegos? ¿cómo producen significados? ¿cuáles son las claves de una teoría ludo-narrativa de los videojuegos? ¿cómo entender y criticar el fenómeno de la "adicción" en relación a los videojuegos? Estas son algunas de las cuestiones fundamentales que tratará el Dr. Aarseth, pionero y figura de referencia internacional de la corriente de estudios académicos de los VideoGame Studies. <http://game.itu.dk/index.php/About>

- 12/05/2016, en el Salón de Actos, X Jornadas de salidas profesionales para egresados en Documentación (2ª sesión) Taller de búsqueda de empleo y prácticas profesionales para titulados en Información y Documentación, Recursos de la UGR y búsqueda de empleo en Europa; a cargo de Dª Inmaculada Yuste, Vicerrectorado de Estudiantes de la UGR, Oficina de Empleo y Prácticas. Se concederá un crédito ECTS. (tras la presentación de una memoria y reflexión sobre las jornadas y los distintos temas tratados). En Twitter usaremos el mismo hashtag de años anteriores: #jornadas\_doc Las sesiones se transmiten en directo por internet.

Para asistir online hay dos opciones:

- Descargar el software gratuito desde <http://www.teamviewer.com/es/download> y escribir el código de la videoconferencia en la pestaña Reunión.

- Abrir en el navegador el enlace directo a la videoconferencia.

El código y el enlace directo se anuncian, quince minutos antes de comenzar las Jornadas, en la página <http://twitter.com/SoftDocumental>. (si en algún momento se pierde la conexión se anunciarán nuevo código y enlace en esa misma página).

- 10/05/2016, en el Salón de Actos, X Jornadas de salidas profesionales para egresados en Documentación (1ª sesión)

Programación:

16:00 h. Inauguración a cargo del Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación.

16:15 h. Ponencia Inaugural; Alberto Oliver (747 Com&Docs): Creando empleo para los documentalistas.

17:30 h. Mesa redonda; Profesionales del siglo XXI y empresa privada, Marina Burgos (Odilo), Elisa Legerén (Grupo Lo Mónaco), Eva Marín Fructuoso (Santillana Educación); Moderador: Prof. Pedro Hípola.

19:00 h. Presentación del Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural en la Zona Norte de Granada; Sonia Sahli.

19:15 h. Debate; Proyección social y emprendimiento.

Moderadora: Carmen Sáez López, Delegación de Estudiantes FCD.

Participantes: Fátima Crisol (iMarina Information system), Carmen Moreno Vázquez (investiga gestores), David Gómez (investiga gestores) Representante de la delegación de Estudiantes de la FCD, Daniel Torres Salinas (Vicerrectorado de Investigación).

- 28/04/2016, 16:30 h. y 29/04/2016, 10:00 h., Seminario 1; Seminario-Taller: 'Las filmotecas y el nuevo paradigma digital', de Pablo García Casado, Director de la Filmoteca de Andalucía. Aunque se trata de un contenido vinculado al Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia de la Facultad, su acceso será libre.

- 27/04/2016, Salón de actos; El Sindicato de Periodistas de Andalucía (SPA) y la Facultad de Comunicación y Documentación de Granada organizan la Jornada Periodistas en el objetivo: el reto de informar desde la perspectiva de los derechos humanos para transmitir a la comunidad educativa y la sociedad civil la denuncia de la vulneración del Derecho a la Información de la Ciudadanía ejercido desde los grandes monopolios mediáticos y las consecuencias de la globalización. El encuentro contará para su clausura, con una conferencia de Pascual Serrano, periodista, ensayista, investigador en comunicación y colaborador de Le Monde Diplomatique sobre el derecho a informar y estar informado.

- 22/04/2016; Gala Final del Tercer Concurso de Videoclips Musicales "Granajoven en un clip". El Concurso, organizado por la Concejalía Delegada de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada, con la colaboración de la FCD-UGR, ha contado con una muy buena participación tanto en cantidad como en calidad y nivel artístico de las obras presentadas. Un total de 175 creaciones audiovisuales y más de 4000 jóvenes de toda la geografía nacional (músicos, realizadores, directores, guionistas, productores, cámaras, actores y actrices etc...) han participado en este concurso. Las propuestas han llegado de todos los puntos de España confirmando así la importancia y relevancia de la tercera edición de este certamen.

El número de video clips granadinos presentados ha sido 40, siendo la localidad que mayor número de obras ha presentado, seguida de Madrid, con un total de 13 video clips. La edad media de los finalistas ha sido de 26 años.

El jurado de la final está integrado por representantes de las entidades colaboradoras y expertos en materia musical, cultural y creación audiovisual.

Colaboraciones:

Radio 3, TVE, Sol Música, ESCO y ESCAV, Nexoav Audiovisuales, Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada, Sala Aliatar, Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR, Productora Audiovisual Las del Cine, Ámbito Cultural del Corte Inglés, Festival de la Música, Artes Audiovisuales y el video clip de Barcelona "Musiclip Festival" cuya colaboración se materializa en difusión del evento, actuando también como jurado especializado del certamen y colaborando en la emisión de los video clips finalistas y entrevista a los autores.



- 11/04/2016, 12:00 h. Del "like" al "love": contar para que te escuchen en el nuevo panorama audiovisual. La sesión tendrá un carácter eminentemente práctico, desde la experiencia en el ámbito de la realización y producción audiovisual.

Mercedes Ezepeleta: Periodista, especializada en la dirección de proyectos audiovisuales y en la implementación de formatos, análisis de tendencias y contenidos de ficción. Como CEO de Blanco&White [www.blancoandwhite.com](http://www.blancoandwhite.com), trabaja con consultoras internacionales y nacionales, en el estudio y diseño de estrategias de programación, así como en el diagnóstico de oportunidades de inversión en proyectos de cine y televisión, analizando los contenidos y guiones.

Nicolás de Salas: Consultor Asociado de Blanco&White. Dpto. Marketing de Nestlé.

- 06/04/2016, 12 h., Salón de Actos, 12 horas; Mesa redonda sobre Humanidades Digitales en el Congreso Internacional "Narrativas Transmediales". La cita anual con las Humanidades Digitales se celebra este año el 8 de abril. Se trata del día de las Humanidades Digitales: una acción que busca reflejar a lo largo de un día la vida y el trabajo del humanista digital, un evento que aglutina a investigadores, docentes y otros interesados de los diferentes puntos del planeta para documentar, mediante texto, imágenes, webs, blogs... todas sus actividades.

Con motivo de esta celebración, Medialab UGR organiza junto con el Congreso Internacional "Narrativas Transmediales" y en el marco del mismo una mesa redonda sobre Humanidades Digitales. La mesa redonda contará con la presencia de:

Enrique Villalba (@Enriquevillalba; página web). Cofundador y codirector de Litterae. Subdirector del Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid. Director del Máster en Gestión Cultural de dicho Instituto.

Nuria Rodríguez Ortega (@airun72). Directora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga. Coordinadora de la Red Internacional de Estudios Digitales sobre la Cultura Artística (ReArte.Dix). Vicepresidenta de la Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas (HDH).

Esteban Romero Frías (@polisea). Director de Medialab UGR – Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital. Coordinador de GrinUGR.

Modera: Domingo Sánchez-Mesa (@elquelllegatarde). Catedrático de la Universidad de Granada. Director del Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia de la Universidad de Granada. Director del proyecto de Narrativas Transmediales. Más información: <http://goo.gl/forms/Q1z8uHSQMT>

- 05-08/04/2016; Congreso Narrativas Transmediales: Comunicación, Cultura, Educación y Activismo Social, El Proyecto I+D NarTrans "Narrativas transmediales: nuevos modos de ficción audiovisual, comunicación informativa y performance en la era digital", con la colaboración de la Facultad de Comunicación y Documentación, el Centro Mediterráneo de la UGR, los Departamentos de Información y Comunicación, y Lingüística General y Teoría de la Literatura, así como del MediaLab UGR, organizan el Congreso Internacional Narrativas Transmediales: Comunicación, Cultura, Educación y Activismo Social, dirigido por Domingo Sánchez-Mesa Martínez. Con ponencias plenarias, mesas redondas, encuentros de profesionales y paneles de comunicaciones.

Líneas temáticas:

Intermedialidad, transmedialidad y adaptaciones - Transmedia y educación, transmedia literacy - Artes y Humanidades Digitales - Identidades individuales y colectivas en las narrativas transmediales - Activismo social y narrativas transmediales - Transmedia y Big Data - Transmedia storytelling y periodismo - Documental transmedia (webdoc) - Literatura y transmedialidad - Performatividad y transmedialidad.

- 05-07/04/2016, en el nuevo Paraninfo de la Facultad de Medicina (PTS-Parque Tecnológico de Salud). La Facultad de Comunicación y Documentación participa en el I Salón Estudiantil de la Universidad de Granada, Está prevista la participación de más 8.400 estudiantes de Bachillerato y Formación Profesional superior procedentes de todos los centros educativos, tanto públicos como privados, de Granada y su provincia. Más información: [http://creces.ugr.es/pages/jornadas\\_acceso\\_universidad/granada](http://creces.ugr.es/pages/jornadas_acceso_universidad/granada)

- 05/04/2016, 17:00 h., Salón de Actos; "Europeana Photography: what does it really mean to go from Analog to Digital?" Conferencia Inaugural de Frederik Truyen coordinador del proyecto Europeana Photography; en el marco del Congreso Narrativas Transmediales: Comunicación cultura y activismo social. El proyecto Europeana tiene como misión la digitalización de fuentes documentales europeas incluyendo archivos históricos tanto fotográficos como de otra índole.

Más información sobre Europeana:

<http://www.europeana-photography.eu>

<http://www.photoconsortium.net>

<http://www.earlyphotography.eu>

<http://www.europeana-space.eu>

Más información sobre el congreso: [www.nar-trans.com](http://www.nar-trans.com)

- 01/04/2016, 17:00 h., Salón de Grados: Conferencia "La Proyección Didáctica de José Val del Omar: Improntas de una Experiencia Pedagógica" por Rocío Lara. Actividad en el marco de colaboración con Pa-ta-ta festival.

- 11/03/2016: Colaboración de la Facultad de Comunicación y Documentación en la VII Muestra del Audiovisual Andaluz en Granada: Todos los martes, desde el 2 de febrero hasta el 10 de mayo de 2016, a las 18:00 h.

Fundación Euroárabe de Altos Estudios C/. San Jerónimo, 27.

Programa completo en el siguiente enlace: <http://sl.ugr.es/08V6>

- 15/03/2016, a partir de las 12:15 h. en el Salón de Actos, celebración del Patrón de la Facultad 2016. Acto académico con motivo de la celebración de la Festividad del Patrón de la Facultad de Comunicación y Documentación.

Programa:



- Apertura por la Sra. Rectora Magnífica de la Universidad de Granada.
- Entrega de distinciones de la Facultad de Comunicación y Documentación:
- Diploma acreditativo y tablet al mejor expediente académico de cada titulación.
- Dña. Natalia Lorenzo Navajas (Grado en Información y Documentación).
  - Dña. Irene Parrilla Vallespín (Grado en Comunicación Audiovisual).
  - D. Álvaro Ramos Ruiz (Grado en Comunicación Audiovisual).
- Selección de cortometrajes del alumnado, premiados en 2015. Proyección de "Gazpacho", dirigido por Samuel Salazar.
- Entrega de diplomas y medallas de la Facultad de Comunicación y Documentación.
- Dña. Remedios Valenzuela Álvarez, que ha comenzado su jubilación.
  - Dña. Pilar Vázquez Pérez, que ha comenzado su jubilación.
  - D. Luis Arboledas Márquez, por su trayectoria docente en el Grado en Comunicación Audiovisual.
  - D. Rafael Ruiz Pérez por la trayectoria investigadora de impacto científico internacional.
- Conferencia de D. Rafael Ruiz Pérez: "Hacia la mejora de las revistas científicas españolas como medios de comunicación científica: 20 años después".
- Selección de cortometrajes del alumnado, premiados en 2015. Proyección de "Enlatados", dirigido por María López Soler.
- Intervención del Sr. Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación, D. Manuel Jorge Bolaños Carmona.
- Intervención y clausura del acto académico por la Sra. Rectora Magnífica de la Universidad de Granada, Dña. Pilar Aranda Ramírez.
- 11/03/2016, 17 h., Conferencia-diálogo con David Querol, "Vida privada-espacio público: Narrativas proyectadas", Festival Internacional de Fotografía Emergente de Granada Pa-ta-ta 2016. Esta conferencia abierta al público se realiza en el marco de la colaboración de nuestra Facultad con el Festival Internacional de Fotografía Emergente de Granada Pa-ta-ta 2016.  
Más información:  
<http://www.davidquerol.com/>  
<http://www.pa-ta-ta.com/>  
<http://www.laampliadora.org/>
  - 08/03/2016, a las 12.30 h., en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras, La voz de las estudiantes: Mesa redonda con estudiantes sobre "La mujer en los medios", en el marco de los actos organizados en torno al día internacional de la mujer. Con la colaboración de la Facultad de Comunicación y Documentación y la Unidad de Igualdad de la Universidad de Granada.
  - 25/01/2016: Entrevista a Montxo Armendáriz, profesor del Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia de la Universidad de Granada. Coincidiendo con la reciente participación de Montxo Armendáriz en el Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia de la Universidad de Granada, Domingo Sánchez-Mesa Martínez, Coordinador de éste, le realizó una entrevista en nuestra Facultad de Comunicación y Documentación que facilitamos de forma pública a través del siguiente enlace:  
<https://www.youtube.com/watch?v=KLg0BLLjxQ>  
Más información: [http://masteres.ugr.es/newmedia\\_periodismomultimedia/](http://masteres.ugr.es/newmedia_periodismomultimedia/)
  - 20/01/2016, 11:00 h., Salón de Grados de la Facultad de Odontología: Conferencia-diálogo con Carlos Rosado Cobián, Presidente de Spain Film Commission y de Andalucía Film Commission, "La industria de rodajes, el papel de las film Commissions"; diálogo posterior con los asistentes.
  - 14/01/2016, 13:00 h., Salón de Actos, Conferencia-diálogo de Montxo Armendáriz, 'Nuevas tendencias del cine contemporáneo'. Organiza: Facultad de Comunicación y Documentación y Master en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia.
  - 17/12/2015, 13 h., Salón de Actos: Sesión abierta de conferencia-diálogo de la web serie "Malviviendo", de David Sainz y Teresa Segura, que presentan la experiencia de la producción y realización de la web serie española de más éxito. Organiza: Facultad de Comunicación y Documentación y Master en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia.
  - 16/12/2015, 13 h., Salón de Grados; Conferencia: 'Cómo escribir para enamorar a Google: SEO copywriting'. Dra. Esmeralda Díaz-Aroca, Profesora del Instituto de Empresa y de la Universidad Sergio Arboleda, Socia directora de Jonia Consulting S.L. Formación IN COMPANY multisectorial.
  - 10/12/2015: La ATIC (Asociación Española de Universidades con Titulaciones de Información y Comunicación) a la que pertenecen la casi totalidad de las universidades públicas y privadas que imparten las titulaciones del ámbito periodístico (Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, y Comunicación Audiovisual) reúne a los decanos y decanas anualmente en una sesión de trabajo que se ha celebrado por primera vez en Granada. La Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR ha sido anfitriona de una reunión en la que se han analizado cuestiones docentes y organizativas de la formación periodística de grado y posgrado en el ámbito universitario español. Más información: <http://goo.gl/0havg>
  - 24/11/2015: La Facultad de Comunicación y Documentación colabora en las Jornadas de "Televisión Pública: Necesaria e independiente" organizadas por el Consejo Profesional de Canal Sur Televisión. El encuentro organizado por el Consejo Profesional de Canal Sur Televisión (CSTV) ha servido para reflexionar sobre el presente y el futuro de las televisiones públicas. Allí estuvieron los Decanos de las tres Facultades de Comunicación de Andalucía: Granada, Málaga y Sevilla. Si quieres saber más, puedes leer el artículo del Diario de Sevilla, de [eldiario.es](http://eldiario.es) o acceder al perfil del Consejo Profesional de Canal Sur Televisión, <https://twitter.com/ConsejoProfCSTV>



- 24/11/2015: Científicos de la Universidad de Granada aprenden a divulgar su trabajo a través de los medios de comunicación. La Oficina de Gestión de la Comunicación y la Unidad de Cultura Científica de la UGR, en colaboración con el CEVUG, ponen en marcha un taller de divulgación científica en medios de comunicación para el PDI. Las clases se celebran en la Facultad de Comunicación y Documentación, y en apenas unas horas se agotaron las plazas para los talleres de noviembre y diciembre. Veinte investigadores de la Universidad de Granada (UGR), pertenecientes a distintos centros y facultades, han participado en el I Taller de Divulgación Científica en medios de comunicación para el Personal Docente e Investigador (PDI), organizado por la Oficina de Gestión de la Comunicación y la Unidad de Cultura Científica de la UGR, en colaboración con el Centro de Enseñanzas Virtuales (CEVUG). El objetivo de esta actividad, titulada "Cómo enfrentarse a una entrevista en prensa, radio y TV", es enseñar a los científicos a divulgar su trabajo a través de los medios de comunicación tradicionales, y dotarlos de algunas herramientas básicas para comunicar mejor los resultados de su investigación al relacionarse con periodistas. En el taller participaron investigadores de facultades de la UGR como Derecho, Ciencias, Psicología, Ciencias de la Educación, Ciencias de la Salud, Medicina o la ETS de Ingenierías Informática y de Telecomunicación, entre otras, que tuvieron la oportunidad de enfrentarse a una entrevista para prensa escrita, y realizar esta misma práctica en un estudio de radio y un plató de televisión.

Plazas agotadas: Esta nueva oferta formativa de la UGR para el curso 2015/2016 ha tenido una excelente respuesta por parte del PDI de la UGR, ya que en apenas unas horas se agotaron las plazas para los dos primeros talleres (20 de noviembre y 15 de diciembre). En las próximas semanas se anunciarán las nuevas fechas para los meses de enero y febrero.

Los directores de la Oficina de Gestión de la Comunicación y de la Unidad de Cultura Científica de la UGR, José Ángel Ibáñez y Ana Isabel García, presentaron a los asistentes la oferta de servicios de ambos departamentos de la institución, y cómo estos pueden ayudarles a divulgar sus investigaciones.

Por su parte, los periodistas Carlos Centeno (Oficina de Gestión de la Comunicación / Unidad de Cultura Científica de la UGR) y Susana Escudero (Canal Sur Radio, directora del programa de divulgación científica "El Radioscopio") fueron los encargados de impartir los módulos "Del laboratorio a los medios de comunicación: cómo convertimos la Ciencia en noticia" y "Divulgando en radio y TV: no es para tenerle tanto miedo", respectivamente.

Prácticas en un plató de TV: Nuestro Decano, Jorge Bolaños, agradeció a los asistentes su presencia y expresó su satisfacción por que su centro acoja este tipo de actividades formativas "tan necesarias para dotar a nuestros científicos de las herramientas comunicativas que les hacen falta a la hora de enfrentarse a una entrevista".

Durante el taller, los investigadores de la UGR conocieron cómo es el día a día de los periodistas que trabajan en los medios de comunicación, y analizaron conceptos como la agenda informativa, los titulares y la entrada en una nota de prensa o la especialización en el ámbito del Periodismo.

También conocieron desde dentro cómo funcionan un plató de televisión y un estudio de radio, con el objetivo de familiarizarse con ellos para cuando tengan que enfrentarse a una entrevista real sobre su trabajo científico.

- 19/11/2015, 16:15 h., en el Aula 4: Conferencia 'La transducción al cine de Tristana: el sistema estético de Luis Buñuel'. En el marco de la asignatura optativa 'El Cine Español y sus Imaginarios Socioculturales' del Grado en Comunicación Audiovisual, a cargo del profesor Pedro Poyato, de la Universidad de Córdoba.

- 18/11/2015, 18.00 h., Salón de Actos: Encuentro de los creadores de Yuvod y los alumnos de 3º del Grado en Comunicación Audiovisual. Yuvod es una red social que, mediante una plataforma de vídeo bajo demanda, le permite al usuario crearse su propio canal de televisión de forma legal e interactuar con otros usuarios, productoras y distribuidoras. Más información:

<https://yuvod.com/>

- 06-07/11/2015: XVIII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, "Innovación, profesión y futuro". Participación de profesores y alumnos de la Facultad implicados en los distintos Comités y voluntariado El 6 de Noviembre de 2015 la Rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda, inauguró las Jornadas Bibliotecarias de Andalucía en compañía de la Viceconsejera de Cultura y de los representantes de la Diputación y Ayuntamiento. Más información en:

<http://www.aab.es/jornadas/xviii-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/>

Tweets sobre "#18JBA"

<https://twitter.com/search?q=%2318JBA>

El perfil en Twitter de la AAB es <https://twitter.com/asociacionbibli> y su perfil en Facebook es <https://www.facebook.com/Asociacion-Andaluza-de-Bibliotecarios-182997865050655/?fref=ts>

- 21/10/2015, 12 h., Aula 6: infinitC, se presenta la segunda edición del programa estudiantesConTalento, concurso universitario nacional que trata de ayudar a los jóvenes a incorporarse al mundo laboral. Más información: <http://estudiantescontalento.com>

- 29 y 30/06/2015: Participación del Decano y Vicedecano de Asuntos Económicos e Infraestructura en las "Jornadas sobre Formación y Empleo en Comunicación", organizadas por la ATIC, en Pamplona (Universidad de Navarra).

- 11 y 12/06/2015; se celebra el V Seminario EC3, Indicadores bibliométricos y evaluación científica con la colaboración de la Facultad.

- 10/06/15: 'IX edición del Festival Internacional Cines del Sur' con la colaboración, por tercer año consecutivo, de la Facultad de Comunicación y Documentación, a través del ciclo universitario "Tan lejos, tan cerca", cuyas cuatro películas se proyectarán esta semana en la Sala del Complejo Triunfo. Los alumnos de la asignatura optativa del Grado en Comunicación Audiovisual, "Cines del Sur" conformarán el jurado joven del Festival, que otorgará la "Alhambra de Plata". Además, en virtud del convenio de colaboración con el Festival, tres alumnos de 4º realizan sus prácticas en el departamento de programación del festival.

Más información: <http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/cinesurgranada/>