

## Dibujo

---

**Áreas de conocimiento:** Dibujo

**Director:** Asunción Jódar Miñarro

**Secretario:** Carlos Villalobos Chaves

**Página web:** [www.ugr.es/local/ddibujo/](http://www.ugr.es/local/ddibujo/)

**Profesorado:** CEU: 1, PTU: 19, PDI Contratado y Otros: 14

### Tesis leídas:

- Aproximación al laberinto: una panorámica  
Doctorando: Ibáñez Noguero, Cosme  
Directores: López Vilchez, Inmaculada  
Fecha de lectura: 22/11/2010

- Procesos de cambio y adaptación en la estética maori. Estudio y análisis del arte y la cultura maori de aotearoa/ Nueva Zelanda en su proceso de aculturación sufrido tras el colonialismo para entender.  
Doctorando: Munuera Wallhead, Francisco José  
Directores: Hernández Rojo Fernando Rafael, La Rubia De Prado Leopoldo  
Fecha de lectura: 23/11/2010

### Grupos de Investigación:

HUM850: ARTE Y SOCIEDAD. INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN.  
Responsable: LAGARES PRIETO FRANCISCO

HUM805: COMPOSICIÓN Y NARRATIVA EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO  
Responsable: JODAR MIÑARRO ASUNCION

HUM228: COMUNICACION VISUAL  
Responsable: HERNANDEZ ROJO FERNANDO RAFAEL

HUM654: CREACION EDIDCION Y CONSERVACION DE LA IMAGEN  
Responsable: LOPEZ-APARICIO PEREZ ISIDRO

HUM866: DIBUJO Y PROYECTO  
Responsable: LOPEZ VILCHEZ INMACULADA

HUM450: ERGONOMIA & PATRIMONIO  
Responsable: VELEZ CEA MANUEL

HUM731: FORMA Y CONTENIDO EN DIBUJOS ANIMADOS  
Responsable: PERTIÑEZ LOPEZ JESUS

HUM328: INVESTIGACION ARTISTICA  
Responsable: RAMOS GUADIX JUAN CARLOS

### Dirección de Proyectos:

2010 Título: SAMPO EN ESPAÑA. RELATOS DE KALEVALA | Programa: OTROS PROGRAMAS CON FINANCIACIÓN  
IP: VELEZ CEA MANUEL

2010 Título: MITO, IMAGEN, IDEA. KALEVALA GRANAINA | Programa: OTROS PROGRAMAS CON FINANCIACIÓN PRIVADA EXTERNA  
IP: VELEZ CEA MANUEL

2010 Título: CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURA Y D<sup>a</sup>. MARÍA MAR GARRIDO ROMÁN PARA LA EXHIBICIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL AUSENCIAS VESTIDAS & REFLEJOS DESNUDOS | Programa: OTROS PROGRAMAS CON FINANCIACIÓN PÚBLICA  
IP: CASABLANCA MIGUELES LUIS  
IP: GARRIDO ROMAN MARIA DEL MAR

### Publicaciones en revistas

2010 Título: AN APPROACH TO THE STUDY OF THE FUNGAL DETERIORATION OF A CLASSICAL ART MATERIAL: MASTIC VARNISH | Revista: ELECTRONIC JOURNAL OF BIOTECHNOLOGY | v.3, n.6, pp.1-9  
Autor: ROMERO NOGUERA JULIO

2010 Título: BIODETERIORATION PATTERNS FOUND IN DAMMAR RESIN USED AS ART MATERIAL | Revista: ELECTRONIC JOURNAL OF BIOTECHNOLOGY | v.13, n.3, pp.1-8  
Autor: ROMERO NOGUERA JULIO

2010 Título: CUENTOS PARA NIÑOS O COMO INFORMAR SOBRE SU INTERVENCIÓN QUIRURGICA | Revista: ROL, REVISTA DE ENFERMERIA | v.32, n.5, pp.19-22  
Autor: CAMPOS LOPEZ RAUL  
Autor: VELEZ CEA MANUEL

2010 Título: PERCEPCIÓN QUE EL NIÑO/A TIENE DEL "DIARIO DE PAULA" CUENTO INFORMATIVO SOBRE LA INTERVENCIÓN QUIRURGICA | Revista: EVIDENTIA | v., n., pp.5-10  
Autor: VELEZ CEA MANUEL

2010 Título: SISTEMA DIEDRICO. TECNICAS EDUCATIVAS CON AYUDAS 3D EN EL ESPACIO REAL, Y SU SIMULACION EN EL ESPACIO VIRTUAL | Revista: PIXEL-BIT: REVISTA DE MEDIOS Y EDUCACION | v., n.36, pp.151-170  
Autor: BELTRAN CHICA JUAN

### Libros (con ISBN):

- 2010 Título: ARTE Y GEOMETRÍA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-51  
Autor: HERNANDEZ ROJO FERNANDO RAFAEL
- 2010 Título: CIRCUS CRHISTI | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-51  
Autor: LOPEZ VILCHEZ INMACULADA
- 2010 Título: CUENTOS MITOS Y LEYENDAS. | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-  
Autor: LOPEZ VILCHEZ INMACULADA
- 2010 Título: II SEMANA INTERNACIONAL DE SINESTESIA, CIENCIA , ARTE Y CREATIVIDAD | Editorial: FUNDACIÓN INTERNACIONAL ARTECITTA | ISBN: 978-84-614-60  
Autor: CORDOBA SERRANO MARIA JOSE DE
- 2010 Título: JORN JANSSEN, NA-APEN | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-935629  
Autor: LOPEZ VILCHEZ INMACULADA
- 2010 Título: JUANJO GUARNIDO. TRAYECTORIA DE UN DIBUJANTE. | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-50  
Autor: LOPEZ VILCHEZ INMACULADA
- 2010 Título: LA CASA GRABADA | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-50  
Autor: LOPEZ VILCHEZ INMACULADA
- 2010 Título: LA SOMBRA DE UNA IDEA | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-51  
Autor: LOPEZ VILCHEZ INMACULADA
- 2010 Título: LOS DIBUJOS DEL TIEMPO || THE DRAWINGS OF TIME || (EN ÁRABE) | Editorial: CAJA GRANADA | ISBN: 978-84-92747-  
Autor: JODAR MIÑARRO ASUNCION
- 2010 Título: MACEDONIA | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-87713-  
Autor: LOPEZ VILCHEZ INMACULADA
- 2010 Título: MÉTODO DE AUTOAPRENDIZAJE DE LOS PROCESOS DE PRE-PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL | Editorial: GODEL | ISBN: 84-15026-19-6  
Autor: PERTIÑEZ LOPEZ JESUS
- 2010 Título: MONO & LOBO | Editorial: DELCOURT | ISBN: 978-2-7560-22  
Autor: GARCIA SANCHEZ SERGIO
- 2010 Título: MYTTI, KUVA, MIELIKUVA // MYTH, IMAGE, IDEA // MITO, IMAGEN, IDEA. KALEVALA GRANAINA | Editorial: MÄNTYKUSTANNUS (FINLANDIA) | ISBN: 978-952-5712-  
Autor: VELEZ CEA MANUEL
- 2010 Título: ODIS BLOGG 1.0 | Editorial: EPIX BOKFÖRLAG AB | ISBN: 978-91-7089-0  
Autor: GARCIA SANCHEZ SERGIO
- 2010 Título: PREMIOS DE CREACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA 2010 | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-51  
Autor: LOPEZ VILCHEZ INMACULADA
- 2010 Título: SAMPO ESPANJASSA. KALEVALAN TARINOITA // SAMPO EN ESPAÑA. RELATOS DE KALEVALA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-51  
Autor: VELEZ CEA MANUEL
- 2010 Título: TÉCNICAS BÁSICAS DE STOPMOTION | Editorial: GODEL | ISBN: 84-92757-55-8  
Autor: PERTIÑEZ LOPEZ JESUS
- 2011 Título: LAS HERIDAS DE LA SELVA | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-51  
Autor: LOPEZ VILCHEZ INMACULADA
- 2011 Título: MEMORIA MUERTA | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-51  
Autor: LOPEZ VILCHEZ INMACULADA
- 2011 Título: ODI'S BLOG | Editorial: DIBBUKS | ISBN: 978-84-92902-  
Autor: GARCIA SANCHEZ SERGIO
- 2011 Título: SOUVENIRS RMES HÁBITAT | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-51  
Autor: LOPEZ VILCHEZ INMACULADA

### Capítulos de libros (con ISBN):

- 2010 Título: DE LA FUERZA INTUITIVA Y SENSIBLE A LA RACIONALIDAD LÓGICA | En: INVESTIGAÇÃO EM ARTE: UMA FLORESTA MUITOS CAMINHOS | Editorial: FACULDADE DE BELAS ARTES. UNIVERSIDADE DE LISBOA. | 978-  
Autor: BARBOSA BEZERRA DE SOUZA BETHANIA  
Autor: RAMOS GUADIX JUAN CARLOS
- 2010 Título: DE VUELTA A CASA | En: SOPA DE LETRAS | Editorial: AYUNTAMIENTO DE ESCÚZAR | 978-84-606-52  
Autor: GARRIDO ROMAN MARIA DEL MAR
- 2010 Título: DESDE EL ESTUDIO DE LOS ELEMENTOS DE SIMETRÍA DE LOS MOSAICOS DE LA ALHAMBRA HASTA LA

- CREACIÓN DE NUEVOS DISEÑOS. | En: ARTE Y GEOMETRÍA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-  
Autor: HERNANDEZ ROJO FERNANDO RAFAEL
- 2010 Título: EL ARTISTA GRABADOR | En: ESTAMPAS DE OTROS SUEÑOS | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA  
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA | 978-84-338-51  
Autor: JODAR MIÑARRO ASUNCION
- 2010 Título: INTRODUCCIÓN | En: ARTE Y GEOMETRÍA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51  
Autor: HERNANDEZ ROJO FERNANDO RAFAEL
- 2010 Título: PARADIGMAS DE LA ESTAMPA | En: CIRCUNVULUÇÕES DIGITAAS VOL.II ARTE, DESIGN E  
PLATAFORMAS VIRTUAIS | Editorial: CIEBA- SECÇÃO CIBERARTE | 978-989-8300-  
Autor: RAMOS GUADIX JUAN CARLOS
- 2010 Título: PERCEPCIÓN DE LA TRIDIMENSIONALIDAD EN EL DIBUJO GEOMÉTRICO | En: ARTE Y GEOMETRÍA |  
Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51  
Autor: BELTRAN CHICA JUAN
- 2011 Título: MIRAR Y VER, OIR Y ESCUCHAR | En: DIBUJANDO LA MÚSICA EN EL FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA  
DE CÁDIZ | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51  
Autor: GARRIDO ROMAN MARIA DEL MAR

### Congresos - Publicados en Actas:

- 2010 Título: APRENDIZAJE POR EL METODO GRAFICO DE CONTRARIOS | En: ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA  
VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA, SERVICIO DE  
PUBLICACIONES | Lugar Congreso: UNIVERSIDAD DE GRANADA  
Autor: BELTRAN CHICA JUAN
- 2010 Título: CONDICIONAMIENTOS EN LOS CRITERIOS DEL ARTE POR LA TECNOLOGÍA DIGITAL | En: ACTAS DEL XI  
CONGRESO INTERACCIÓN PERSONA-ORDENADOR | Editorial: IBERGARCETA PUBLICACIONES, S.L | Lugar  
Congreso: VALENCIA  
Autor: VELEZ CEA MANUEL
- 2010 Título: CUENTOS QUE AYUDAN A LOS NIÑOS I | En: ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE,  
ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: COSNTRUCCIÓN DE IDENTIDADES  
| Editorial: REYES GONZÁLEZ VIDA, MIGUEL ÁNGEL MOLEÓN VIANA Y CARMEN GONZÁLEZ CASTRO | Lugar  
Autor: CAMPOS LOPEZ RAUL
- 2010 Título: CUENTOS QUE AYUDAN A LOS NIÑOS II | En: ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE,  
ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: COSNTRUCCIÓN DE IDENTIDADES  
| Editorial: REYES GONZÁLEZ VIDA, MIGUEL ÁNGEL MOLEÓN VIANA Y CARMEN GONZÁLEZ CASTRO | Lugar  
Autor: CAMPOS LOPEZ RAUL
- 2010 Título: EL DIBUJO INFANTIL COMO REFERENCIA PARA EL ILUSTRADOR | En: ACTAS DEL I CONGRESO  
INTERNACIONAL ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA:  
COSNTRUCCIÓN DE IDENTIDADES | Editorial: REYES GONZÁLEZ VIDA, MIGUEL ÁNGEL MOLEÓN VIANA Y  
CARMEN GONZÁLEZ CASTRO | Lugar Congreso: GRANADA  
Autor: BLANCAS ALVAREZ SARA
- 2010 Título: LEARNING THE PROCESSES INVOLVED IN THE CREATION OF AUDIOVISUAL MATERIALS | En: INTED  
2010. INTERNATIONAL TECHNOLOGY EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE. CONFERENCE  
PROCEEDINGS | Editorial: INTERNATIONAL ASSOCIATION OF TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT  
IATED | Lugar Congreso: VALENCIA (SPAIN)  
Autor: PERTIÑEZ LOPEZ JESUS
- 2010 Título: MODELO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROFESORADO NOVEL EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS.  
MENTORIZACIÓN EN LA ASIGNATURA ¿METODOLOGÍAS, LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA CREACIÓN DEL  
DIBUJO Y SU CONSERVACIÓN¿ | En: FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO. EL PAPEL  
DE LOS MENTORES | Editorial: VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE  
GRANADA | Lugar Congreso: GRANADA, ESPAÑA  
Autor: ROMERO NOGUERA JULIO
- 2010 Título: TEACHERS TUTORING TEACHERS: TEACHING STAFF TUTORING PROJECT AT THE UNIVERSITY OF  
GRANADA | En: INTED 2010. INTERNATIONAL TECHNOLOGY EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE.  
CONFERENCE PROCEEDINGS | Editorial: INTERNATIONAL ASSOCIATION OF TECHNOLOGY, EDUCATION AND  
DEVELOPMENT IATED | Lugar Congreso: VALENCIA (SPAIN)  
Autor: HIDALGO RODRIGUEZ MARIA DEL CARMEN

### Estancias de investigación en instituciones extranjeras:

- 2010 Institución: ACCADEMIA DI BELLE ART DI VENEZIA | País: ITALIA  
Investigador: CASABLANCA MIGUELES LUIS
- 2010 Institución: ACCADEMIA DI BELLE ART DI VERONA G.B.CIGNAROLI E SCUOLA BREZZONI | País: ITALIA  
Investigador: CASABLANCA MIGUELES LUIS
- 2010 Institución: UNIVERSIDAD DE AKRON | País: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA  
Investigador: RAMOS GUADIX JUAN CARLOS
- 2010 Institución: UNIVERSIDAD DE JYVÄSKYLÄ | País: FINLANDIA  
Investigador: VELEZ CEA MANUEL
- 2010 Institución: UNIVERSIDAD DE JYVÄSKYLÄ | País: FINLANDIA  
Investigador: VELEZ CEA MANUEL
- 2011 Institución: EESI // ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE DE L'IMAGE / EUROPEAN SCHOOL OF VISUAL ARTS ·  
ANGOULÊME & POITIERS | País: FRANCIA

Investigador: GARCIA SANCHEZ SERGIO