

Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Áreas de conocimiento: Didáctica de la Expresión Musical, Didáctica de la Expresión Plástica, Didáctica de la Expresión Corporal

Directora: M^a Dolores Álvarez Rodríguez

Secretaria: Ventura Ramírez González

Página web: <http://demuplac.ugr.es>

Profesorado: CEU: 3, CU: 2, PTEU: 10, PTU: 16, PDI Contratado y Otros: 30

Tesis leídas

- Análisis en un entorno laboral, de los patrones de alimentación y de actividad física

Doctorando: Jose Luis Nevado Pablo

Director: Cipriano Romero Cerezo, Félix Zurita Ortega, Francisco Pradas de la Fuente

Fecha de lectura: 3-10-2011

- Transmisión y adquisición de valores y actitudes a través del bloque de contenidos de juegos y actividades deportivas en el alumnado de tercer ciclo educación primaria de la comarca de los Vélez

Doctorando: Jose Antonio Garcia Garcia

Director: : Maria del Mar Cepero Gonzalez, Francisco Javier Rojas Ruiz

Fecha de lectura: 2-12-2011

- Motivación del alumnado de segundo ciclo de educación secundaria de la comarca de la vega alta de Granada en educación física escolar y en las actividades físico deportivas extraescolares

Doctorando: M^a de los Angeles Benjumea Alvarez

Director: Maria del Mar Cepero Gonzalez, Juan Palomares Cuadros

Fecha de lectura: 2-12-2011

- Significados de la educación física en ámbito educativo. un estudio desde las percepciones de los estudiantes de magisterio

Doctorando: Eduardo de la Torre Navarro

Director: Carmen Trigueros Cervantes

Fecha de lectura: 27-01-2012

- Videoarte en los contextos educativos. las nuevas narrativas audiovisuales y su inclusión curricular en los programas de educación artística desde perspectiva a/r/t/gráfica

Doctorando: Ángel García Roldán

Director: Asunción Jódar Miñarro, Ricardo Marín Viadel, Joaquín Roldán Ramírez

Fecha de lectura: 23-02-2012

- Factores influyentes en la actividad físico deportiva de adolescentes españoles: opiniones sobre el papel de la escuela

Doctorando: Alejandro César Martínez Baena

Director: María del Mar Ortiz Camacho, Manuel Delgado Fernández, Carlo Cappa

Fecha de lectura: 19-04-2012

Grupos de Investigación.

HUM727 DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACION CURRICULAR EN EL AREA DE LA DIDACTICA DE LA EDUCACION FISICA

- Responsable: **CEPERO GONZALEZ, MAR**

HUM489 EDUCACION ARTISTICA Y ESTETICA EN ARTES VISUALES

- Responsable: **MARIN VIADEL, RICARDO**

HUM238 LA FORMACION DEL PROFESOR COMO MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO

- Responsable: **LINARES GIRELA, DANIEL**

HUM729 METODOLOGIA EDUCATIVA PARA LA ETAPA DE EDUCACION INFANTIL

- Responsable: **VICIANA GAROFANO, VIRGINIA**

Dirección y participación en Proyectos I +D

2011 Título: La ciudadanía en los nuevos escenarios digitales y escolares: relaciones e implicaciones en el alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) | Programa: MEC

- **RODRIGUEZ-QUILES Y GARCIA, JOSE ANTONIO** - ROL: Investigador/a

2011 Título: Máster oficial Educación musical: una perspectiva multidisciplinar | Programa: Consejería de Educación y Colectivos Sociales de la Ciudad Autónoma de Melilla

- **LORENZO QUILES, OSWALDO** - ROL: Coordinador

2011 Título: Conocimiento y preferencia de estilos musicales en estudiantes de educación primaria de la Ciudad Autónoma de Melilla | Programa:

- CREMADES ANDREU, ROBERTO - ROL: Investigador/a
- LORENZO QUILES, OSWALDO - ROL: Coordinador

2011 Título: LENGUAJE ESCRITO, PROSODIA Y DISLEXIA | Programa: OTROS PROGRAMAS DEL PLAN NACIONAL I+D, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- LORENZO QUILES, OSWALDO - ROL: Investigador/a

Publicaciones en revistas

2011 Título: ANÁLISIS DEL MUSEO COMO NARRACIÓN AUDIOVISUAL | Revista: Educación artística | v., n.2, pp.144-148

- Autor: MARFIL CARMONA, RAFAEL

2011 Título: Música, participación, identidad. Nuevos retos en la era digital | Revista: Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado | v.71, n.25,2, pp.175-192

- Autor: RODRIGUEZ-QUILES Y GARCIA, JOSE ANTONIO

2011 Título: El trabajo del estudiante y el uso de plataforma de apoyo a la docencia, como opciones metodológicas en la universidad | Revista: Electronic Journal of Research in Educational Psychology | v.9, n.3, pp.1129-1154

- Autor: SOTO GONZÁLEZ, JOSE IGNACIO

2011 Título: UN ANÁLISIS DE LAS PATOLOGÍAS MUSCULOESQUELÉTICAS EN CLARINETISTAS | Revista: Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical | v.8, n.3, pp.-

- Autor: GRANDA VERA, JUAN

2011 Título: Importancia de las competencias profesionales de los Maestros en Educación Física expresadas por los estudiantes. | Revista: Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación. | v., n.19, pp.62-68

- Autor: ROMERO CEREZO, CIPRIANO

2011 Título: LA FAMILIA EN LAS SERIES DE ANIMACIÓN INFANTIL. UNA PERSPECTIVA SEMIÓTICA CULTURAL | Revista: ARTE Y MOVIMIENTO | v., n.5, pp.19-25

- Autor: CHACON GORDILLO, PEDRO DAVID

2011 Título: Pedagogía de los sentidos. Una aproximación al legado de Hugo Kükelhaus | Revista: AACA digital | v., n.16, pp.-

- Autor: CHACON GORDILLO, PEDRO DAVID

2011 Título: FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA | Revista: EXEDRA | v., n., pp.137-146

- Autor: LORENZO QUILES, OSWALDO

2011 Título: EDITORIAL. A REVISTA DEDICA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES | Revista: DEDICA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES | v., n., pp.13-18

- Autor: ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS

2011 Título: EFFECTS OF PHONOLOGICAL AND MUSICAL TRAINING ON SPANISH- AND TAMAZIGHT-SPEAKING CHILDREN'S READING READINESS | Revista: Psychology of music | v.39, n.1, pp.68-81

- Autor: LORENZO QUILES, OSWALDO

2011 Título: EL AUTOCONCEPTO FÍSICO EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PROPUESTA DE UN INSTRUMENTO PARA SU MEDICIÓN | Revista: REVISTA DE PSICOLOGIA DEL DEPORTE | v., n., pp.EN PRENSA-EN PRENSA

- Autor: GRANDA VERA, JUAN

- Autor: MONTILLA MEDINA, JOSÉ MARIANO

2011 Título: DAILY CONSUMPTION OF MILK ENRICHED WITH FISH OIL, OLEIC ACID, MINERALS AND VITAMINS REDUCES CELL ADHESION MOLECULES IN HEALTHY CHILDREN | Revista: NMCD. Nutrition Metabolism and Cardiovascular Diseases (Testo stampato) | v.21, n., pp.113-120

- Autor: CEPERO GONZALEZ, MAR

2011 Título: La voz del alumnado del grado en Maestro de Educación Infantil en la Universidad de Granada: una evaluación cualitativa a través del grupo de discusión | Revista: Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado | v.14, n., pp.95-103

- Autor: REYES LÓPEZ, MARIA LUISA

2011 Título: Aprendizajes colaborativos y democratización de las relaciones didácticas | Revista: Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado | v.25, n., pp.-

- Autor: REYES LÓPEZ, MARIA LUISA

2011 Título: PEDAGOGIA CRÍTICA Y WEB 2.0: FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA TRANSFORMAR EL AULA | Revista: Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado | v.14, n.37, pp.81-95

- Autor: CARMONA FERNÁNDEZ, JUAN JOSÉ

2011 Título: Gustos musicales de los estudiantes de conservatorio | Revista: Música y Educación | v., n.85, pp.64-76

- Autor: CREMADES ANDREU, ROBERTO

2011 Título: Las motivaciones de los niños para aprender música en la Escuela de Música y Danza de Melilla | Revista: DEDICA. Revista de Educação e Humanidades | v., n.1, pp.293-317

- Autor: CREMADES ANDREU, ROBERTO

- Autor: LORENZO QUILES, OSWALDO

2011 Título: Mass Media Influence on the Musical Preferences of Spanish Adolescents: A Sociological Analysis | Revista: International Review of the Aesthetics and Sociology of Music | v.42, n.1, pp.125-144

- Autor: CREMADES ANDREU, ROBERTO

- Autor: LORENZO QUILES, OSWALDO

2011 Título: Retos políticos, ciudadanos y educativos del uso de Internet en la escuela | Revista: Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado | v.14, n.2, pp.35-48

- Autor: AROSTEGUI PLAZA, JOSE LUIS

2011 Título: Evaluación, adolescentes y derechos | Revista: Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado | v.25, 2, n.71, pp.45-61

- Autor: OCAÑA FERNÁNDEZ, ALMUDENA

2011 Título: Las investigaciones en educación artística y las metodologías artísticas de investigación en educación: temas, tendencias y miradas | Revista: Educação | v.34, n.3, pp.271-285

- Autor: MARIN VIADEL, RICARDO

2011 Título: LA LOGICA POETICA. UNA FENOMENOLOGIA DEL PENSAMIENTO ARTISTICO. | Revista: Arte, individuo y sociedad | v.23, n.1, pp.9-18

- Autor: CHACON GORDILLO, PEDRO DAVID

2011 Título: Learning style of physical education and sport science students from teacher-training college at the universities of Granada and Alicante | Revista: C&E. Cultura y educación | v.23, n.3, pp.371-383

- Autor: ROMERO CEREZO, CIPRIANO

2011 Título: DECONSTRUYENDO A DEXTER. MICROANÁLISIS Y REINTERPRETACIÓN DE UNA SERIE TELEVISIVA EN LA WEB | Revista: FOTOCINEMA | v., n.2, pp.36-55

- Autor: MARFIL CARMONA, RAFAEL

2011 Título: ESTAMENTOS EDUCATIVOS Y DIFERENCIAS CULTURALES. ESTUDIO CUALITATIVO DE LAS OPINIONES DE LOS DIFERENTES SECTORES | Revista: EXEDRA | v., n., pp.147-206

- Autor: ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS

2011 Título: POR UN CURRÍCULO CONTRAHEGEMÓNICO: DE LA EDUCACIÓN MUSICAL A LA MÚSICA EDUCATIVA | Revista: Revista da ABEM | v.19, n.25, pp.19-28

- Autor: AROSTEGUI PLAZA, JOSE LUIS

2011 Título: CONVIVENCIA ESCOLAR Y DIVERSIDAD CULTURAL. ESTUDIO CUANTITATIVO SOBRE LA OPINIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA | Revista: EXEDRA | v., n., pp.207-253

- Autor: LORENZO QUILES, OSWALDO

2011 Título: EL AUTOCONCEPTO FÍSICO EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PROPUESTA DE UN INSTRUMENTO PARA SU MEDICIÓN | Revista: Revista de psicología del deporte | v., n., pp.EN-EN

- Autor: MONTILLA MEDINA, JOSÉ MARIANO

2011 Título: EDITORIAL. LA REVISTA DEDICA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES | Revista: DEDICA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES | v., n., pp.13-18

- Autor: ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS

2011 Título: LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA INFANTIL | Revista: DEDICA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES | v., n.1, pp.273-292

- Autor: EPELDE LARRAÑAGA, MARÍA AMAYA

2011 Título: DIMENSIONES PARA LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES FÍSICAS DE ESCOLARES DE 10-11 AÑOS DE MELILLA. ANÁLISIS DE LAS DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DEL GÉNERO Y LA EDAD | Revista: MOTRICIDAD: EUROPEAN JOURNAL OF HUMAN MOVEMENT | v.27, n., pp.85-99

- Autor: GRANDA VERA, JUAN

- Autor: MONTILLA MEDINA, JOSÉ MARIANO

2011 Título: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE ESTAMENTOS EDUCATIVOS Y DIFERENCIAS CULTURALES EN WEB OF SCIENCE (ISI) | Revista: EXEDRA | v., n., pp.105-121

- Autor: CREMADES ANDREU, ROBERTO

2011 Título: IMPORTANCIA DEL TECLADO COMO RECURSO PARA EL MAESTRO DE MÚSICA: ESTUDIO CUALITATIVO-CUANTITATIVO EN LA COMUNIDAD ANDALUZA Y EN LAS CIUDADES AUTÓNOMAS DE CEUTA Y MELILLA | Revista: Las expectativas depositadas en el máster de Educación Secundaria por los futuros docentes durante su formación inicial. Revista de Investigación en Educación, 9(2), 19-34 | v., n., pp.33-47

- Autor: EPELDE LARRAÑAGA, MARÍA AMAYA

2011 Título: La voz del alumnado del grado en Maestro de Educación Infantil en la Universidad de Granada: una evaluación cualitativa a través del grupo de discusión | Revista: Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado | v.14, n.4, pp.95-103

- Autor: OCAÑA FERNÁNDEZ, ALMUDENA

2011 Título: Aprendizajes colaborativos y democratización de las relaciones didácticas | Revista: Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. | v.25, n.2, pp.-

- Autor: OCAÑA FERNÁNDEZ, ALMUDENA

2011 Título: el trabajo del estudiante y el uso de la plataforma de apoyo a la docencia como opciones metodológicas en la universidad | Revista: electronic journal of research in educational psychology | v.9, n.3, pp.1129-1154

- Autor: ZURITA ORTEGA, FELIX

2011 Título: ESTUDIO PILOTO SOBRE LA IMPORTANCIA DEL PIANO EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DENTRO DEL MARCO DEL EEES | Revista: Currículum (La Laguna) | v., n., pp.55-66

- Autor: EPELDE LARRAÑAGA, MARÍA AMAYA

2012 Título: Apuntes sobre el folklore vasco | Revista: DEDICA REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES | v., n.3, pp.113-134

- Autor: EPELDE LARRAÑAGA, MARÍA AMAYA

2012 Título: La enseñanza colaborativa en Educación primaria. Un estudio sobre el trabajo conjunto de los docentes de música e inglés para mejorar la formación del alumnado | Revista: DEDICA REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES | v., n.2, pp.295-306

- Autor: EPELDE LARRAÑAGA, MARÍA AMAYA

2012 Título: Del burro cantor la sombra. Educación Musical en España por movimiento cancrizante | Revista: Eufonía. Didáctica de la Música. | v., n.54, pp.7-23

- Autor: RODRIGUEZ-QUILES Y GARCIA, JOSE ANTONIO

2012 Título: Identidad y diferencia del folklore en la Península Ibérica. Recuperación del patrimonio folklórico tradicional | Revista: DEDICA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES | v., n.3, pp.63-102

- Autor: ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS

2012 Título: Estudio sobre inserción laboral de titulados de magisterio en la especialidad de educación musical | Revista: Eufonía | v., n.54, pp.82-92

- Autor: LORENZO QUILES, OSWALDO

2012 Título: El desarrollo creativo en Educación Musical. del genio artístico al trabajo colaborativo | Revista: Educação | v.37, n.1, pp.31-44

- Autor: AROSTEGUI PLAZA, JOSE LUIS

2012 Título: Turismo y cultura en Países en Vías de Desarrollo | Revista: Dedicar, Revista de Educação e Humanidades | v.3, n., pp.103-112

- Autor: LORENZO QUILES, OSWALDO

Libros (con ISBN)

2011 Título: ESTUDIO SOBRE ASMA EN LOS CENTROS ESCOLARES ESPAÑOLES | Editorial: | ISBN: 978-84-693-9562-2

- Autor: BERNAL VAZQUEZ, JULIA

2011 Título: EXPERIENCIAS PRÁCTICAS PARA EDUCACIÓN INFANTIL | Editorial: EDICIONES ALJIBE | ISBN: 978-84-9700-659-0

- Autor: SEGURA LÓPEZ, MARÍA TERESA

2011 Título: Infancia, mercado y educación artística | Editorial: | ISBN: 978-84-9700-658-3

- Autor: MARIN VIADEL, RICARDO

2012 Título: Diversidad y escuela. Actividades para la socialización | Editorial: Editorial Académica Española | ISBN: 978-3-8465-6274-1

- Autor: ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS

2012 Título: Higher Education Teacher Training across Europe: Innovation and Research | Editorial: | ISBN: 9788469516560

- Autor: LORENZO QUILES, OSWALDO

2012 Título: Metodologías artísticas de investigación en educación | Editorial: Consejería de Educación, | ISBN: 978-84-9700-717-7

- Autor: MARIN VIADEL, RICARDO

- Autor: ROLDÁN RAMÍREZ, JOAQUÍN

Capítulos de libros (con ISBN)

2011 Título: Bellezas comestibles: las chucherías a través del cristal de la escultura contemporánea | En: Infancia, mercado y educación artística | Editorial: | 978-84-9700-6587-3

- Autor: MARIN VIADEL, RICARDO

2011 Título: LA CARTA DE LA TIERRA | En: EXPERIENCIAS PRÁCTICAS PARA EDUCACIÓN INFANTIL | Editorial: EDICIONES ALJIBE | 978-84-9700-659-0

- Autor: CONDE CAVEDA, JOSE LUIS

2011 Título: EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LAS CREENCIAS DE PROFESORES EN FORMACIÓN SOBRE LA PROBABILIDAD | En: INVESTIGACIONES ACTUALES EN EDUCACIÓN ESTADÍSTICA Y FORMACIÓN DE PROFESORES | Editorial: DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA | 978-84-694-4597-6

- Autor: MOHAMED MAANAN, NORDIN

2011 Título: EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LAS CREENCIAS DE PROFESORES EN FORMACIÓN SOBRE LA PROBABILIDAD | En: INVESTIGACIONES ACTUALES EN EDUCACIÓN ESTADÍSTICA Y FORMACIÓN DE PROFESORES | Editorial: DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA | 978-84-694-4597-6

- Autor: MOHAMED MAANAN, NORDIN

- 2011 Título: EVALUATING MUSIC TEACHER EDUCATION PROGRAMMES. EPISTEMOLOGICAL AND METHODOLOGICAL FOUNDATIONS | En: EDUCATING MUSIC TEACHERS FOR THE 21ST CENTURY | Editorial: SENSE PUBLISHERS | 978-94-6091-501-7
- Autor: AROSTEGUI PLAZA, JOSE LUIS
- 2011 Título: MUSIC VS. EDUCATION. A REPORT ABOUT THE MUSIC TEACHER TRAINING PROGRAMME AT THE UNIVERSITY OF GRANADA | En: EDUCATING MUSIC TEACHERS FOR THE 21ST CENTURY | Editorial: SENSE PUBLISHERS | 978-94-6091-501-7
- Autor: AROSTEGUI PLAZA, JOSE LUIS
- 2011 Título: AN AGENDA FOR MUSIC TEACHER EDUCATION | En: EDUCATING MUSIC TEACHERS FOR THE 21ST CENTURY | Editorial: SENSE PUBLISHERS | 978-94-6091-501-7
- Autor: AROSTEGUI PLAZA, JOSE LUIS
- 2011 Título: CONTRIBUCIÓN PARA UNA FORMACIÓN REFLEXIVA Y DIALÓGICA DEL PROFESORADO | En: PERSPECTIVANDO O ENSINO DO INSTRUMENTO MUSICAL NO SÉCULO XXI | Editorial: UNIVERSIDADE DE ÉVORA | 978-989-8132-07-9
- Autor: ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS
- 2011 Título: MUSIC IN SCHOOLS ACROSS EUROPE: ANALYSIS, INTERPRETATION AND GUIDELINES FOR MUSIC EDUCATION IN THE FRAMEWORK OF THE EUROPEAN UNION. | En: MUSIC INSIDE AND OUTSIDE THE SCHOOL. BALTISCHE STUDIEN ZUR ERZIEHUNGS- UND SOZIALWISSENSCHAFT. | Editorial: PETER LANG. INTERNATIONALER VERLAG DER WISSENSCHAFTEN | 9783631609330
- Autor: RODRIGUEZ-QUILES Y GARCIA, JOSE ANTONIO
- 2011 Título: Salud, Calidad de Vida, Recreación y Ocio en los Mayores | En: Prescripción de la Actividad Física para Adultos y Mayores | Editorial: | 978-84-92627-29-5
- Autor: JIMENEZ MARTIN, MIGUEL
- 2012 Título: Fundamentación Psicológica de la Didáctica de la Educación Musical y Artística | En: Diversidad y escuela. Actividades para la socialización | Editorial: Editorial Académica Española | 978-3-8465-6274-1
- Autor: ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS
- 2012 Título: Presentación | En: Diversidad y escuela. Actividades para la socialización | Editorial: Editorial Académica Española | 978-3-8465-6274-1
- Autor: ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS
- 2012 Título: Introducción | En: Diversidad y escuela. Actividades para la socialización | Editorial: Editorial Académica Española | 978-3-8465-6274-1
- Autor: ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS
- 2012 Título: USE OF ICTs IN SPANISH MUSIC CLASSROOMS: A CRITICAL REVISION | En: European Perspectives on Music Education: New Media in the Classroom | Editorial: Helbling | 978-3-85061-850-2
- Autor: RODRIGUEZ-QUILES Y GARCIA, JOSE ANTONIO

Contribuciones en congresos

- 2011 Título: ¿PORQUÉ PARTICIPAR EN ACTIVIDADES FÍSICAS? DIFERENCIAS EN LAS DIMENSIONES MOTIVACIONALES EN FUNCIÓN DEL GÉNERO | Congreso: CONGRESO IBEROAMERICANO DE PSICOLOGÍA Y SALUD (2) (2.2011.PONTEVEDRA) | Lugar Congreso: PONTEVEDRA | Tipo Participación: Comunicación en congreso
- Autor: GRANDA VERA, JUAN
- Autor: MONTILLA MEDINA, JOSÉ MARIANO
- 2011 Título: ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN MEDIÁTICA | Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN MEDIÁTICA Y COMPETENCIA DIGITAL () (.2011.SEGOVIA) | Lugar Congreso: SEGOVIA | Tipo Participación: Comunicación en congreso
- Autor: MAESO RUBIO, FRANCISCO
- Autor: MARFIL CARMONA, RAFAEL
- 2011 Título: AUTOCONCEPTO FÍSICO Y ESTILOS ACTIVOS DE VIDA. PROPUESTA DE UN INSTRUMENTO PARA SU MEDICIÓN | Congreso: CONGRESO IBEROAMERICANO DE PSICOLOGÍA Y SALUD (2) (2.2011.PONTEVEDRA) | Lugar Congreso: PONTEVEDRA | Tipo Participación: Comunicación en congreso
- Autor: GRANDA VERA, JUAN
- Autor: MONTILLA MEDINA, JOSÉ MARIANO
- 2011 Título: Certezas e incertidumbres en la investigación biográfico-narrativa: una mirada retrospectiva a un estudio sobre la identidad y el desarrollo profesional de los docentes de Educación Musical | Congreso: 2ª conferencia Iberoamericana de investigación cualitativa de Espacial | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso
- Autor: OCAÑA FERNÁNDEZ, ALMUDENA
- 2011 Título: DISEÑO Y PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS COLABORATIVAS EN LA ZONA NORTE DE GRANADA "OPEN REMOLQUE" | Congreso: II JORNADAS SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE Y ADAPTACIÓN AL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN LAS TITULACIONES TÉCNICAS () (.2011.GRANADA) | Lugar Congreso: GRANADA | Tipo Participación: Comunicación en congreso
- Autor: MARTÍNEZ VÁZQUEZ, VIRTUDES

2011 Título: El trabajo de voluntariado socio-educativo como formación profesional comprometida. Mi experiencia en ADERES (Asociación por el Desarrollo de las Relaciones Sociales de Granada) | Congreso: I Congreso Internacional sobre Voluntariado Socio-Educativo | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: MADRID MANRIQUE, MARTA

2011 Título: IMDB Y SU UTILIDAD PARA LA INVESTIGACIÓN CINEMATOGRAFICA | Congreso: IV CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ANÁLISIS FÍLMICO. NUEVAS TENDENCIAS E HIBRIDACIONES DE LOS DISCRUSOS AUDIOVISUALES EN LA CULTURA DIGITAL CONTEMPORÁNEA (4) (4.2011.CASTELLÓN) | Lugar Congreso: CASTELLÓN | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: MARFIL CARMONA, RAFAEL

2011 Título: LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA INFANTIL | Congreso: ENCONTRO DE PRIMAVERA. TENDIENDO PUENTES HACIA LA INTERCULTURALIDAD (6) (6.2011.FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y DEL TRABAJO - UNIVERSIDAD DE MÁLAGA) | Lugar Congreso: FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y DEL TRABAJO - UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: EPELDE LARRAÑAGA, MARÍA AMAYA

2011 Título: MIRADA ANTROPOLÓGICA Y CULTURA DIGITAL | Congreso: IV CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ANÁLISIS FÍLMICO. NUEVAS TENDENCIAS E HIBRIDACIONES DE LOS DISCRUSOS AUDIOVISUALES EN LA CULTURA DIGITAL CONTEMPORÁNEA (4) (4.2011.CASTELLÓN) | Lugar Congreso: CASTELLÓN | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: MARFIL CARMONA, RAFAEL

2011 Título: PROGRAMAS DE DOCTORADO COOPERATIVO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA: UNA APROXIMACIÓN CUALITATIVA | Congreso: XVI COLOQUIO REDFORD: EXPERIENCIAS EUROPEAS Y LATINOAMERICANAS EN LA FORMACIÓN DE MÁSTERES Y DOCTORES: RETOS Y PERSPECTIVAS (16) (16.2011.LA HABANA (CUBA)) | Lugar Congreso: LA HABANA (CUBA) | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: AROSTEGUI PLAZA, JOSE LUIS

- Autor: REYES LÓPEZ, MARÍA LUISA

Estancias de investigación

2011 Institución: UNIVERSITÄT POTSDAM

- Investigador: RODRIGUEZ-QUILES Y GARCIA, JOSE ANTONIO

2012 Institución: Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de coimbra - Portugal

- Investigador: EPELDE LARRAÑAGA, MARÍA AMAYA

2012 Institución: UNIVERSITÄT POTSDAM

- Investigador: RODRIGUEZ-QUILES Y GARCIA, JOSE ANTONIO