

Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Áreas de conocimiento: Didáctica de la Expresión Musical, Didáctica de la Expresión Plástica, Didáctica de la Expresión Corporal

Directora: M^a Dolores Álvarez Rodríguez

Secretaria: Carmen Martín Moreno

Página web: <http://www.ugr.es/local/demuplac>

Profesorado: CEU: 3, CU: 1, PTEU: 11, PTU: 20, PDI Contratado y Otros: 26

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Graduado en Maestro de Educación Primaria
- Graduado en Maestro de Educación Infantil
- Licenciado en Pedagogía
- Licenciado en Psicopedagogía
- Licenciado en Historia y Ciencias de la Música
- Licenciado en Bellas Artes
- Diplomado en Educación Social
- Maestro especialidad de Audición y Lenguaje
- Maestro especialidad de Educación Especial
- Maestro especialidad de Educación Musical
- Maestro especialidad de Educación Primaria
- Maestro especialidad Educación Física
- Maestro especialidad de Lengua Extranjera
- Maestro especialidad de Educación Infantil
- Maestro especialidad de Audición y Lenguaje (Ceuta)
- Maestro especialidad de Audición y Lenguaje (Melilla)
- Maestro especialidad de Educación Especial (Ceuta)
- Maestro especialidad de Educación Especial (Melilla)
- Maestro especialidad de Educación Física (Melilla)
- Maestro especialidad de Educación Infantil (Melilla)
- Maestro especialidad de Educación Musical (Ceuta)
- Maestro especialidad de Educación Musical (Melilla)
- Maestro especialidad Educación Física (Ceuta)
- Maestro especialidad Educación Infantil (Ceuta)

Másteres y doctorados en los que participa:

- Máster Artes visuales y educación. Un enfoque constructorista (Mención de Calidad).
- Master en Educación Musical: una perspectiva multidisciplinar
- Master en Investigación e Innovación en currículum y formación
- Máster Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
- Máster Erasmus Mundus "Mundusfor".
- Actividad física para la educación en la sociedad del conocimiento
- Educación artística: Aprendizaje y enseñanza de las artes visuales.
- Innovaciones científico-didácticas en el ámbito de la Educación Física y Educación Musical.
- Evolución humana. Bases de la Antropología física.
- La investigación en el alto rendimiento deportivo para impartir en el Campus de Melilla.
- Tendencias y aplicaciones de la investigación educativa para impartir en el Campus de Melilla.

Profesores visitantes:

- Marcel Pariat
Centro de origen: Universidad de París Este-Cretail (Francia)
Fechas de estancia: 11-18 de diciembre del 2010
- Pascal Lafont
Centro de origen: Universidad de París Este-Cretail (Francia)
Fechas de estancia: 11-18 de diciembre del 2010
- Efraín Duarte Briceño
Centro de origen: Universidad Autónoma de Tamaulipas (México)
Fechas de estancia: 1 de febrero-30 de abril del 2011
- Fazal Rizvi
Centro de origen: Universidad de Melbourne (Australia)
Fechas de estancia: 26 de marzo-2 de abril del 2011
- Christian Schreiberhuber
Centro de origen: Universidad de Linz (Austria)
Fechas de estancia: 7-14 de mayo del 2011

- Christian Havel
Centro de origen: Universidad de Linz (Austria)
Fechas de estancia: 7-14 de mayo del 2011

- José Edgar Zaragoza Loya
Centro de origen: Universidad Autónoma de Tamaulipas (México)
Fechas de estancia: 4-11 de junio del 2011

- Mariana de Jesús Vargas Mendoza
Centro de origen: Universidad Autónoma de Tamaulipas (México)
Fechas de estancia: 4-11 de junio del 2011

- Carmen Vergara de los Ríos
Centro de origen: Universidad Autónoma de Tamaulipas (México)
Fechas de estancia: 4-11 de junio del 2011

- Edith Juliana Cisneros-Cohernour
Centro de origen: Universidad Autónoma de Yucatán (México)
Fechas de estancia: 4-11 de junio del 2011

Proyectos de innovación docente:

- PLÁSTICA Y CORPORAL. INNOVACIÓN EN EL PRACTICUM EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Cipriano Romero Cerezo.
- EL DIARIO DE APRENDIZAJE DIGITAL: UNA HERRAMIENTA PARA LA VALORACIÓN DEL AUTÓNOMO DEL ALUMNADO EN EL CRÉDITO ECTS. Carmen Trigueros Cervantes.
- PRÁCTICAS GLOBALIZADORAS E INTERDISCIPLINARES. CONEXIÓN DEL CONOCIMIENTO TEÓRICO Y PRÁCTICO MEDIANTE EL ACERCAMIENTO A LA REALIDAD ESCOLAR. Andrés Canto Jiménez.
- NUEVAS MISIONES PEDAGÓGICAS 2010: ARTES Y CULTURAS VISUALES CONTEMPORÁNEAS EN LA PROVINCIA DE GRANADA. Joaquín Roldán Ramírez.
- Desarrollo de las competencias profesionales del profesorado de música: de la teoría curricular a la práctica docente a través de la planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje (2ª edición). María Teresa Díaz Mohedo.
- PRÁCTICAS GLOBALIZADORAS E INTERDISCIPLINARES II. . Andrés Canto Jiménez.