

Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Áreas de conocimiento: Didáctica de la Expresión Musical, Didáctica de la Expresión Plástica, Didáctica de la Expresión Corporal

Directora: M^a Dolores Álvarez Rodríguez

Secretaria: Ventura Ramírez González

Página web: <http://demuplac.ugr.es>

Profesorado: CEU: 3, CU: 1, PTEU: 11, PTU: 20, PDI Contratado y Otros: 26

Tesis leídas:

- Del arte a la educación: las potencialidades plásticas y pedagógicas de la estética taoista
Doctorando: Viñao Manzanera, Silvia
Director/a: Álvarez Rodríguez, María dolores, Campillo Díaz, Margarita
Fecha de lectura: 17/01/2011
- Inserción socioprofesional de egresados de bachilleratos y postgrados musicales en instituciones de enseñanza superior de Puerto Rico
Doctorando: Latorre Rodríguez Ileana s.
Director/a: Lorenzo Quiles Oswaldo
Fecha de lectura: 15/10/2010
- La educación musical escolar (6-12 años) en puerto rico: un estudio desde la perspectiva de los maestros de música
Doctorando: López león Ricardo Norberto
Director/a: Lorenzo Quiles Oswaldo
Fecha de lectura: 20/01/2011
- Percepciones del profesorado universitario en relación a la función de transformación social de la educación física escolar. El caso de chile
Doctorando: moreno doña Alberto
Director/a: Rivera García Enrique, Trigueros Cervantes Carmen
Fecha de lectura: 04/02/2011
- Percepciones del profesorado de educación musical sobre el alumnado hipoacusico de los colegios de educación infantil y primaria
Doctorando: Salido Olivares María Rosa
Director/a: Ortiz Molina María Angustias
Fecha de lectura: 17/02/2011
- La música como instrumento educativo. Relación y comunicación en edad preescolar
Doctorando: Sellari Giuseppe
Director/a: Aróstegui Plaza José Luis, Disanto Anna María
Fecha de lectura: 08/04/2011
- Tratamiento del tema transversal de educación ambiental en el alumnado de tercer ciclo de educación primaria de la comarca granadina del Altiplano (Huescar)
Doctorando: Ovalle Pérez Jaime
Director/a: Ibáñez García Jesús, Ruiz Rodríguez Luis, Torres Guerrero Juan
Fecha de lectura: 26/04/2011
- Conocimientos y creencias sobre la formación en valores y técnicas de intervención del alumnado de magisterio de granada
Doctorando: Soto González José Ignacio
Director/a: Collado Fernández Diego, Rojas Ruiz Francisco Javier, Torres Guerrero Juan
Fecha de lectura: 27/04/2011
- Imagen social de la enfermera a través de los medios
Doctorando: Heierle Valero Cristina
Director/a: Marín Viadel Ricardo
Fecha de lectura: 26/05/2011
- Cultura visual y dibujo infantil. ¿Cómo interpretan los niños y niñas de educación infantil las series y películas de animación y los videojuegos? Un análisis a través del dibujo
Doctorando: Chacon Gordillo, Pedro David
Director/a: Maeso Rubio Francisco, Marín Viadel Ricardo
Fecha de lectura: 25/05/2011
- Influencia de un programa de educación física basado en competencias motrices digitales y lingüísticas, transmisión y adquisición de valores individuales y sociales en un grupo de 5º de Educación Primaria.
Doctorando: García Pérez, Ana
Director/a: Cepero González María del Mar, Posadas Kalman Virginia, Torres Guerrero Juan

Fecha de lectura: 26/04/2011

Grupos de Investigación:

- SEJ470 CIENCIA Y DEPORTE
Responsable: CABELLO MANRIQUE DAVID
- HUM727 DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACION CURRICULAR EN EL AREA DE LA DIDACTICA DE LA EDUCACION
Responsable: CEPERO GONZALEZ MARIA DEL MAR
- HUM489 EDUCACION ARTISTICA Y ESTETICA EN ARTES VISUALES
Responsable: MARIN VIADEL RICARDO
- HUM238 LA FORMACION DEL PROFESOR COMO MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO
Responsable: LINARES GIRELA DANIEL
- HUM729 METODOLOGIA EDUCATIVA PARA LA ETAPA DE EDUCACION INFANTIL
Responsable: VICIANA GAROFANO MARIA VIRGINIA

Dirección de Proyectos:

- 2010 Título: ANÁLISIS DEL MODELO DE FINANCIACIÓN DEL DEPORTE EN EL REINO UNIDO Y FRANCIA. PARTICIPACIÓN DE LA INICIATIVA PRIVADA EN LA FINANCIACIÓN DEL ALTO RENDIMIENTO ESPAÑA | IP: CABELLO MANRIQUE DAVID
- 2010 Título: EL APRENDIZAJE MUSICAL DE LOS BEBÉS DESDE UNA PERSPECTIVA COGNITIVA. PROPUESTA DE TRABAJO COLABORATIVO ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LAS ESCUELAS INFANTILES. | Programa: PLAN PROPIO | IP: MARTIN MORENO CARMEN

Publicaciones en revistas:

- 2010 Título: ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD EN LAS UNIDADES MÓVILES DE REHABILITACIÓN-FISIOTERAPIA EN ATENCIÓN PRIMARIA | Revista: ATENCIÓN PRIMARIA | v.42, n.5, pp.278-283
Autor: ZURITA ORTEGA FELIX
- 2010 Título: AUTONOMÍA Y ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR MEDIANTE EL PORTAFOLIO Y LA TUTORÍA | Revista: ESTUDIOS SOBRE EDUCACION | v.19, n., pp.261-282
Autor: ROMERO CEREZO CIPRIANO
Autor: ZURITA MOLINA FELIX
Autor: ZURITA ORTEGA FELIX
- 2010 Título: CONSTRUCCIÓN Y VALIDACIÓN DEL INVENTARIO PARA UNA ESCUELA ACTIVA Y SALUDABLE (IEASA) | Revista: CUADERNOS DE PSICOLOGÍA DEL DEPORTE | v.10, n., pp.63-71
Autor: ROMERO CEREZO CIPRIANO
- 2010 Título: DIE EINBINDUNG DER MUSIK IN DAS CURRICULUM DER EDUCACIÓN OBLIGATORIA: MISSTIMMUNGEN ZWISCHEN GESETZLICHEN VORSCHRIFTEN UND LEHRPRAXIS IM SPANIEN VON HEUTE. | Revista: EUROPAEISCHE ARBEITSGEMEINSCHAFT SCHULMUSIK NEWSLETTER | v., n., pp.1-10
Autor: RODRIGUEZ-QUILES Y GARCIA JOSE ANTONIO
- 2010 Título: EFECTO DE LA EXPERIENCIA DEPORTIVA EN LAS HABILIDADES PSICOLÓGICAS DE ESGRIMISTAS DEL RANKING NACIONAL ESPAÑOL | Revista: CUADERNOS DE PSICOLOGÍA DEL DEPORTE | v.10, n.2, pp.33-42
Autor: CEPERO GONZALEZ MARIA DEL MAR
- 2010 Título: EFFECTS OF THE BOLOGNA DECLARATION ON PROFESSIONAL MUSIC TRAINING IN EUROPE. OVERVIEW OF MUSIC TEACHER TRAINING SYSTEM IN SPAIN. | Revista: EUROPEAN ASSOCIATION OF
Autor: RODRIGUEZ-QUILES Y GARCIA JOSE ANTONIO
- 2010 Título: EL IMAGINARIO SONORO DE LA POBLACIÓN INFANTIL ANDALUZA: ANÁLISIS MUSICAL DE "LA BANDA" | Revista: COMUNICAR: REVISTA CIENTÍFICA IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN | v.35, n.,
Autor: OCAÑA FERNANDEZ ALMUDENA
Autor: REYES LOPEZ MARIA LUISA
- 2010 Título: EL PENSAMIENTO DEL PROFESORADO DE MÚSICA | Revista: ENCLAVE DOCENTE | v., n., pp.2-8
Autor: DIAZ MOHEDO MARIA TERESA
- 2010 Título: EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ADQUISICIÓN DE ACTITUDES PARA LA INTEGRACIÓN DE ALUMNOS EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. | Revista: PUBLICACIONES: FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CAMPUS DE MELILLA | v.1, n.40, pp.27-47
Autor: GRANDA VERA JUAN
- 2010 Título: EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ADQUISICIÓN DE ACTITUDES HACIA LA DIVERSIDAD | Revista: PUBLICACIONES: FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CAMPUS DE MELILLA | v., n.40, pp.27-47
Autor: GRANDA VERA JUAN
- 2010 Título: ESTUDIO COMPARATIVO DE LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL EN EL CONOCIMIENTO MUSICAL DE LOS ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA PROFESIONAL DE MÚSICA | Revista: PUBLICACIONES: FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CAMPUS DE MELILLA | v., n.40, pp.73-87
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO
- 2010 Título: EVALUACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE OPTIMIZANDO LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA | Revista: REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN
Autor: LINARES GIRELA DANIEL
Autor: LOPEZ GUTIERREZ CARLOS JAVIER
Autor: RUIZ RODRIGUEZ LUIS
Autor: ZURITA ORTEGA FELIX

- 2010 Título: EVALUACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN MUSICAL: ESPAÑA | Revista: PROFESORADO: REVISTA DE CURRÍCULUM Y FORMACION DEL PROFESORADO
Autor: REYES LOPEZ MARIA LUISA
- 2010 Título: FACTORES QUE INCIDEN EN LA PROMOCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA EN LA ESCUELA DESDE UNA PERSPECTIVA DEL PROFESORADO | Revista: CUADERNOS DE PSICOLOGÍA DEL DEPORTE |
Autor: ROMERO CEREZO CIPRIANO
- 2010 Título: FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE MÚSICA DE ESCUELAS PRIMARIAS Y SECUNDARIAS EN SUIZA | Revista: PROFESORADO. REVISTA DE CURRÍCULUM Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO | v.14, n.2, pp.171-178
Autor: EPELDE LARRAÑAGA MARIA AMAYA
- 2010 Título: FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE MÚSICA: PLANES DE ESTUDIO EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA | Revista: PROFESORADO: REVISTA DE CURRÍCULUM Y FORMACION DEL PROFESORADO | v.14, n.2, pp.0-7
Autor: AROSTEGUI PLAZA JOSE LUIS
- 2010 Título: FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE MÚSICA EN IRLANDA Y REINO UNIDO | Revista: PROFESORADO: REVISTA DE CURRÍCULUM Y FORMACION DEL PROFESORADO | v.14, n.2, pp.112-126
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
Autor: OCAÑA FERNANDEZ ALMUDENA
- 2010 Título: FRECUENCIA DE PRÁCTICA Y MOTIVOS DE PARTICIPACIÓN/NO PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES FÍSICAS EN FUNCIÓN DEL GÉNERO DE ESCOLARES DE 10-12 AÑOS DE MELILLA | Revista: REVISTA INTERNACIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE | v.VI, n.21, pp.280-296
Autor: GRANDA VERA JUAN
- 2010 Título: HIPERLAXITUD LIGAMENTOSA (TEST DE BEIGHTON) EN LA POBLACIÓN ESCOLAR DE 8 A 12 AÑOS DE LA PROVINCIA DE GRANADA | Revista: REUMATOLOGÍA CLÍNICA | v.6, n.1, pp.5-10
Autor: RUIZ RODRIGUEZ LUIS
Autor: ZURITA ORTEGA FELIX
- 2010 Título: INFLUENCE OF INGESTIN CASEIN PROTEIN AND WHEY PROTEIN CARBOHYDRATE BEVERAGES ON RECOVERY AND PERFORMANCE OF AN ENDURANCE CYCLING TEST. | Revista: JOURNAL OF HUMAN SPORT & EXERCISE | v.V, n.II, pp.158-175
Autor: CEPERO GONZALEZ MARIA DEL MAR
Autor: PADIAL RUZ ROSARIO
- 2010 Título: LA COMUNICACIÓN NO VERBAL-EXPRESIVO CORPORAL EN UN CONTEXTO ESCOLAR INTERCULTURAL EN EL NORTE DE ÁFRICA: ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE NIÑOS EUROPEOS VS AMAZIGH | Revista: ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACION | v.1, n.10, pp.1-18
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2010 Título: LA COMUNICACIÓN Y EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE | Revista: INDEREF
Autor: LOPEZ GUTIERREZ CARLOS JAVIER
- 2010 Título: LA PLATAFORMA DE APOYO A LA DOCENCIA COMO OPCIÓN METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE COMPETENCIAS | Revista: EDUCACIÓN | v.34, n.1, pp.83-100
Autor: ROMERO CEREZO CIPRIANO
- 2010 Título: LAS TIC EN LA MEJORA DE LOS PROCESOS COMUNICATIVOS Y DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN FÍSICA | Revista: REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA CONECT@2 | v., n., pp.96-121
Autor: LOPEZ GUTIERREZ CARLOS JAVIER
- 2010 Título: MODIFICACIONES ELECTROCARDIOGRÁFICAS EN RELACIÓN A LA DURACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ESFUERZO. | Revista: ARCHIVOS DE MEDICINA DEL DEPORTE | v., n., pp.366-367
Autor: CEPERO GONZALEZ MARIA DEL MAR
- 2010 Título: MOTIVOS DE ABANDONO DE LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA PROVINCIA DE GRANADA | Revista: REVISTA DE EDUCACIÓN | v., n., pp.495-519
Autor: MACARRO MORENO JOSE
Autor: ROMERO CEREZO CIPRIANO
Autor: TORRES GUERRERO JUAN
- 2010 Título: MUSICAL TASTES OF SECONDARY SCHOOL STUDENT₂S WITH DIFFERENT CULTURAL BACKGROUNDS: A STUDY IN THE SPANISH NORTH AFRICAN CITY OF MELILLA | Revista: MUSICAE SCIENTIAE | v.14, n.1,
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2010 Título: PERFILES DE ACTIVIDAD EN EL TIEMPO LIBRE Y PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES FÍSICAS DE NIÑOS DE 10-12 AÑOS DE MELILLA | Revista: PUBLICACIONES: FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CAMPUS DE MELILLA | v., n.40, pp.9-25
Autor: GRANDA VERA JUAN
- 2010 Título: PHOTO ESSAYS AND PHOTOGRAPHS IN VISUAL ARTS BASED EDUCATIONAL RESEARCH | Revista: INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION THROUGH ART | v.6, n.1, pp.7-23
Autor: MARIN VIADEL RICARDO
Autor: ROLDAN RAMIREZ JOAQUIN JAVIER
- 2010 Título: POLÍTICAS EUROPEAS EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL. PROPUESTA-Q PARA EL GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA EN UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS | Revista: LEEME. LISTA ELECTRONICA EUROPEA DE MUSICA EN LA EDUCACION | v., n., pp.1-38
Autor: RODRIGUEZ-QUILES Y GARCIA JOSE ANTONIO
- 2010 Título: PREFERENCIAS MUSICALES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL | Revista: C & E: CULTURA Y EDUCACIÓN | v., n.,
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2010 Título: PREVALENCIA DE ESCOLIOSIS, DOMINANCIA MANUAL LATERAL Y TRANSPORTE DE MATERIAL EN UNA

- POBLACIÓN MASCULINA DE 6¿12 AÑOS | Revista: APUNTS MEDICINA DE L'ESPORT | v., n., pp.243-249
Autor: ZURITA ORTEGA FELIX
- 2010 Título: RECURSOS PARA COMPRENDER EL MUSEO COMO AGENTE EDUCATIVO | Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA | v., n.196, pp.36-39
Autor: ALVAREZ RODRIGUEZ MARIA DOLORES
- 2010 Título: REFLEXIONES EN TORNO A LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE MÚSICA A PARTIR DEL ANÁLISIS DOCUMENTAL DE LOS PLANES DE ESTUDIO EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA | Revista: PROFESORADO, REVISTA DE CURRÍCULUM Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO | v.14, n.2, pp.179-189
Autor: AROSTEGUI PLAZA JOSE LUIS
- 2010 Título: REPERCUSIÓN DE LA HIPERCIFOSIS SOBRE VARIABLES ANTROPOMÉTRICAS Y FUNCIONALES | Revista: REVISTA ANDALUZA DE MEDICINA DEL DEPORTE | v., n., pp.138-145
Autor: LOPEZ GUTIERREZ CARLOS JAVIER
Autor: ZURITA ORTEGA FELIX
- 2010 Título: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LOS ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON EL MÉTODO PILATES | Revista: SCIENTIA. REVISTA MULTIDISCIPLINAR DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DE LA ACTIVIDAD
Autor: JIMENEZ MARTIN MIGUEL
- 2010 Título: RISKS AND PROMISES OF ICT FOR MUSIC EDUCATION | Revista: HELLENIC JOURNAL OF MUSIC, EDUCATION, AND CULTURE | v., n., pp.17-32
Autor: AROSTEGUI PLAZA JOSE LUIS
- 2010 Título: TEACHING AND LEARNING SOCIAL VALUES: EXPERIENCE OF RESOLUTION OF CONFLICTS IN THE CLASSROOM OF PHYSICAL EDUCATION ACROSS THE LEARNING OF SOCIAL SKILLS | Revista: JOURNAL OF HUMAN SPORT & EXERCISE | v.5, n.3, pp.497--506
Autor: CEPERO GONZALEZ MARIA DEL MAR
Autor: TORRES GUERRERO JUAN
- 2010 Título: THE VALIDITY AND RELIABILITY OF A GLOBAL POSITIONING SATELLITE SYSTEM DEVICE TO ASSES SPEED AND REPEATED SPRINT ABILITY (RSA) IN ATHLETES | Revista: JOURNAL OF SCIENCE AND MEDICINE IN SPORT | v., n.13, pp.232-235
Autor: GRANDA VERA JUAN
- 2010 Título: UTILIZACIÓN DE UN PROGRAMA CON LÁSER EN PACIENTES DIAGNOSTICADOS DE FIBROMIALGIA | Revista: REUMATOLOGÍA CLÍNICA | v., n., pp.1016-1021
Autor: ZURITA ORTEGA FELIX
- 2011 Título: AN ANALYSIS OF COMPETITION IN YOUNG TENNIS PLAYERS | Revista: EUROPEAN JOURNAL OF SPORT SCIENCE | v.11, n.1, pp.39-43
Autor: CABELLO MANRIQUE DAVID
- 2011 Título: CONVIVENCIA ESCOLAR Y DIVERSIDAD CULTURAL. ESTUDIO CUANTITATIVO SOBRE LA OPINIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA | Revista: EXEDRA. REVISTA CIENTÍFICA | v., n., pp.207-253
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2011 Título: DAILY CONSUMPTION OF MILK ENRICHED WITH FISH OIL, OLEIC ACID, MINERALS AND VITAMINS REDUCES CELL ADHESION MOLECULES IN HEALTHY CHILDREN | Revista: NUTRITION METABOLISM AND CARDIOVASCULAR DISEASES | v.21, n., pp.113-120
Autor: CEPERO GONZALEZ MARIA DEL MAR
- 2011 Título: DIMENSIONES PARA LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES FÍSICAS DE ESCOLARES DE 10-11 AÑOS DE MELILLA. ANÁLISIS DE LAS DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DEL GÉNERO Y LA EDAD | Revista: MOTRICIDAD: EUROPEAN JOURNAL OF HUMAN MOVEMENT | v., n., pp.EN PRENSA-EN PRENSA
Autor: GRANDA VERA JUAN
- 2011 Título: EFFECTS OF PHONOLOGICAL AND MUSICAL TRAINING ON SPANISH- AND TAMAZIGHT-SPEAKING CHILDREN'S READING READINESS | Revista: PSYCHOLOGY OF MUSIC | v.39, n.1, pp.68-81
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2011 Título: EL AUTOCONCEPTO FÍSICO EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PROPUESTA DE UN INSTRUMENTO PARA SU MEDICIÓN | Revista: REVISTA DE PSICOLOGIA DEL DEPORTE | v., n., pp.EN PRENSA
Autor: GRANDA VERA JUAN
- 2011 Título: FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA | Revista: EXEDRA. REVISTA CIENTÍFICA | v., n., pp.137-146
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2011 Título: IMPORTANCIA DEL TECLADO COMO RECURSO PARA EL MAESTRO DE MÚSICA: ESTUDIO CUALITATIVO-CUANTITATIVO EN LA COMUNIDAD ANDALUZA Y EN LAS CIUDADES AUTÓNOMAS DE CEUTA Y MELILLA | Revista: REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN | v., n., pp.33-47
Autor: EPELDE LARRAÑAGA MARIA AMAYA
- 2011 Título: LA COMUNICACIÓN DEL ENTRENADOR EN LOS EQUIPOS DEPORTIVOS. UNA EXPERIENCIA CON EQUIPOS DE BALONCESTO EN DIFERENTES CATEGORÍAS | Revista: TRANCES. REVISTA DE TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO EDUCATIVO Y DE LA SALUD. | v.3, n.3, pp.331-352
Autor: LOPEZ GUTIERREZ CARLOS JAVIER
- 2011 Título: LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA INFANTIL | Revista: DEDICA.REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES | v., n.1, pp.273-292
Autor: EPELDE LARRAÑAGA MARIA AMAYA
- 2011 Título: LIBERALISMO Y DEMOCRACIA EN RED: MODELOS DE PARTICIPACIÓN EN LÍNEA | Revista: REVISTA INTERUNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO | v.70, n., pp.---
Autor: AROSTEGUI PLAZA JOSE LUIS
- 2011 Título: NECESIDADES DE CONOCIMIENTOS PARA REALIZAR UNA ACTIVIDAD FÍSICA SANA | Revista: TRANCES. REVISTA DE TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO EDUCATIVO Y DE LA SALUD. | v.3, n.1, pp.55-72
Autor: LOPEZ GUTIERREZ CARLOS JAVIER

- 2011 Título: POR UN CURRÍCULO CONTRAHEGEMÓNICO: DE LA EDUCACIÓN MUSICAL A LA MÚSICA EDUCATIVA | Revista: REVISTA DA ABEM (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL) | v., n., pp.1-19
Autor: AROSTEGUI PLAZA JOSE LUIS
- 2011 Título: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE ESTAMENTOS EDUCATIVOS Y DIFERENCIAS CULTURALES EN WEB OF SCIENCE (ISI) | Revista: EXEDRA. REVISTA CIENTÍFICA | v., n., pp.105-121
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO

Libros (con ISBN):

- 2010 Título: ADOLESCENTES Y MÚSICA. CONSUMO MUSICAL Y EDUCACIÓN INFORMAL. | Editorial: EDICIONES K & L | ISBN: 978-84-9957-0
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2010 Título: EL OTRO LADO | Editorial: UNIVERSIDAD DE AGUASCALIENTES | ISBN: 978-60-777-45
Autor: ROLDAN RAMIREZ JOAQUIN JAVIER
- 2010 Título: LOS DIBUJOS DEL TIEMPO || THE DRAWINGS OF TIME || (EN ÁRABE) | Editorial: CAJA GRANADA | ISBN: 978-84-92747-
Autor: MARIN VIADEL RICARDO
- 2010 Título: LOS DIBUJOS DEL TIEMPO || THE DRAWINGS OF TIME || (EN ÁRABE) | Editorial: CAJA GRANADA | ISBN: 978-84-92747-
Autor: MARIN VIADEL RICARDO

Capítulos de libros (con ISBN):

- 2010 Título: ¿QUÉ MÚSICA ESCUCHAN LOS ALUMNOS DE CONSERVATORIO? | En: ARTE Y CIENCIA. CREACIÓN Y RESPONSABILIDAD I | Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR) | 978-989-96165
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO
- 2010 Título: ANÁLISIS DE LA REALIDAD EDUCATIVA DERIVADA DE LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL. UNA APROXIMACIÓN INTEGRAL DESDE LA COMUNIDAD EDUCATIVA | En: DIFERENCIAS CULTURALES DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS SECTORES EDUCATIVOS | Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR) | 978-989-96165
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2010 Título: ANÁLISIS DE PLANES DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR MUSICAL EN PUERTO RICO | En: ARTE Y CIENCIA. CREACIÓN Y RESPONSABILIDAD I | Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR) | 978-989-96165
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2010 Título: ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE UNA EXPERIENCIA: EL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL 2004-2007 DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE MELILLA | En: LA PROYECCIÓN SOCIAL DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI | Editorial: GEEPP EDICIONES | 978-84-92850-
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2010 Título: ANTECEDENTES Y ACTUALIDAD DE LA MÚSICA Y LA EDUCACIÓN MUSICAL EN COLOMBIA | En: ARTE Y CIENCIA. CREACIÓN Y RESPONSABILIDAD I | Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR) | 978-989-96165
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2010 Título: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA | En: DIFERENCIAS CULTURALES DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS SECTORES EDUCATIVOS | Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR) | 978-989-96165
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2010 Título: CONVIVENCIA ESCOLAR Y DIVERSIDAD CULTURAL. ESTUDIO CUANTITATIVO SOBRE LA OPINIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA | En: RESUMEN PROYECTO EEDCA (ESTAMENTOS EDUCATIVOS Y DIFERENCIAS CULTURALES DEL ALUMNADO. DISEÑO DE ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA SOCIALIZACIÓN) | Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR) | 978-989-96165
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2010 Título: EL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL: UNA HERRAMIENTA FORMATIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR | En: LA PROYECCIÓN SOCIAL DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI | Editorial: GEEPP EDICIONES | 978-84-92850-
Autor: EPELDE LARRAÑAGA MARIA AMAYA
- 2010 Título: ESTAMENTOS EDUCATIVOS Y DIFERENCIAS CULTURALES: SU PRESENCIA EN LAS BASES DE DATOS DE WEB OF SCIENCE (ISI) | En: DIFERENCIAS CULTURALES DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS SECTORES EDUCATIVOS | Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR) | 978-989-96165
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO
- 2010 Título: ESTUDIO SOBRE PREFERENCIAS MUSICALES EN ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA EN LA CIUDAD DE VITÓRIA, ESPÍRITO SANTO (BRASIL) | En: ARTE Y CIENCIA. CREACIÓN Y RESPONSABILIDAD I | Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR) | 978-989-96165
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2010 Título: FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA | En: RESUMEN PROYECTO EEDCA (ESTAMENTOS EDUCATIVOS Y DIFERENCIAS CULTURALES DEL ALUMNADO. DISEÑO DE ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA SOCIALIZACIÓN) | Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR) | 978-989-96165
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2010 Título: IMPORTANCE OF THE DURATION AND INTENSITY OF THE STRESS TEST TO DETECT ECG ALTERATIONS. | En: FROM EXERCISE FOR HEALTH TO SPORTS PERFORMANCE | Editorial: MEDIMOND INTERNATIONAL PROCEEDINGS | 978-88-7587-5
Autor: CEPERO GONZALEZ MARIA DEL MAR

- 2010 Título: IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL EN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS SOBRE ESTILOS MUSICALES EN ESTUDIANTES DE CONSERVATORIO | En: ARTE Y CIENCIA. CREACIÓN Y RESPONSABILIDAD I | Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR) | 978-989-96165
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO
- 2010 Título: INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DE LAS ARTES BASADA EN LA FOTOGRAFÍA | En: EL OTRO LADO | Editorial: UNIVERSIDAD DE AGUASCALIENTES | 978-60-777-45
Autor: MARIN VIADEL RICARDO
Autor: ROLDAN RAMIREZ JOAQUIN JAVIER
- 2010 Título: LA BANDA SONORA EN LA PROGRAMACIÓN INFANTIL DE LA TELEVISIÓN EN ESPAÑA: LA BANDA, UN EJEMPLO DESDE ANDALUCÍA | En: ¿QUÉ ESCUCHAN LOS NIÑOS EN LA TELEVISIÓN? | Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD JAUME I | 978-84-8021-7
Autor: OCAÑA FERNANDEZ ALMUDENA
Autor: REYES LOPEZ MARIA LUISA
- 2010 Título: LOS DOS (O MÁS) LADOS DE LAS IMÁGENES FOTOGRÁFICAS | En: EL OTRO LADO | Editorial: UNIVERSIDAD DE AGUASCALIENTES | 978-60-777-45
Autor: ROLDAN RAMIREZ JOAQUIN JAVIER
- 2010 Título: NIVELES DE PRÁCTICA FÍSICO-DEPORTIVA EN ADOLESCENTES: PROMOCIÓN DE UNA ESCUELA ACTIVA | En: MERCADO LABORAL Y COMPETENCIAS ASOCIADAS | Editorial: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE MURCIA, FORMACIÓN Y EMPLEO. SERVICIO DE PUBLICACIONES Y ESTADÍSTICA | 978-84-693-60
Autor: ROMERO CEREZO CIPRIANO
- 2010 Título: PROFESIONALIZACIÓN DE LOS MAESTROS DE MÚSICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN PUERTO RICO | En: ARTE Y CIENCIA. CREACIÓN Y RESPONSABILIDAD I | Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR) | 978-989-
Autor: LORENZO QUILES OSWALDO
- 2010 Título: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE ESTAMENTOS EDUCATIVOS Y DIFERENCIAS CULTURALES EN WEB OF SCIENCE (ISI) | En: RESUMEN PROYECTO EEDCA (ESTAMENTOS EDUCATIVOS Y DIFERENCIAS CULTURALES DEL ALUMNADO. DISEÑO DE ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA SOCIALIZACIÓN) | Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR) | 978-989-96165
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO

Congresos - Publicados en Actas:

- 2010 Título: ¿QUÉ EDUCA LA MÚSICA EN LA TELEVISIÓN? | En: XXII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN CETUA | Editorial: INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES | Lugar Congreso: CEUTA
Autor: OCAÑA FERNANDEZ ALMUDENA
Autor: REYES LOPEZ MARIA LUISA
- 2010 Título: ¿QUÉ MÚSICA ESCUCHAN LOS ALUMNOS DE CONSERVATORIO? | En: RESÚMENES DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS A LA 11ª BIENAL INTERNACIONAL, SIMPOSIUM & FESTIVAL DEL CIMA ¿ CENTER FOR INTERCULTURAL MUSIC ARTS Y 5º ENCUENTRO DE PRIMAVERA | Editorial: CENTER FOR INTERCULTURAL MUSIC ARTS (CIMA) Y JUNTA DE ANDALUCÍA. | Lugar Congreso: MELILLA, ESPAÑA
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO
- 2010 Título: ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA PARA FACILITAR LA INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA DEL ALUMNADO DE NUEVO INGRESO | En: VII FORO SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR | Editorial: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICOLOGÍA CONDUCTUAL | Lugar
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO
- 2010 Título: ANÁLISIS DEL USO DEL SAQUE EN SUSPENSIÓN EN EL VOLEIBOL INFANTIL ESPAÑOL | En: LIBRO DE RESUMENES DEL VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CIENCIAS DEL DEPORTE. | Editorial: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CIENCIAS DEL DEPORTE | Lugar Congreso: ELCHE (ALICANTE)
Autor: GONZALEZ ORTIZ MANUEL
- 2010 Título: ASESORAMIENTO ENTRE PROFESORES PARA LA MEJORA DE LA DOCENCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR | En: VII FORO SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR | Editorial: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICOLOGÍA CONDUCTUAL | Lugar Congreso: MURCIA
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO
- 2010 Título: ASPECTOS METODOLÓGICOS A TENER EN CUENTA PARA EL DESARROLLO DE UNA TESIS DOCTORAL | En: ACTAS DEL II CONGRESO GALLEGO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | Editorial: -- OTROS -- | Lugar Congreso: GALICIA, ESPAÑA
Autor: AROSTEGUI PLAZA JOSE LUIS
- 2010 Título: CANCIONES POPULARES GRANADINAS: UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN DE LOS MAESTROS DE MÚSICA | En: II CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICAS. LA ACTIVIDAD DEL DOCENTE: INTERVENCIÓN, INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN | Editorial: DEPARTAMENT DE DIDACTIQUES ESPECÍFIQUES. UNIVERSITAT DE GIRONA | Lugar Congreso: GIRONA
Autor: PALOMARES MORAL JOSE
- 2010 Título: DEMANDAS FISIOLÓGICAS Y VALIDEZ DE CRITERIO DE UN TEST INTERMITENTE DE ALTA INTENSIDAD ORIENTADO AL BALONCESTO | En: BOOK DE RESÚMENES DEL VI CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE | Editorial: R. REINA | Lugar Congreso: ELCHE (ALICANTE)
Autor: GRANDA VERA JUAN
- 2010 Título: DETERMINACIÓN DE INDICADORES VISUALES (PREÍNDICES) EN EL GOLPE DE DERECHA DESDE EL FONDO DE LA PISTA TRAS REBOTE EN PARED EN PADEL MEDIANTE ANÁLISIS CINEMÁTICO | En: BOOK DE RESÚMENES DEL VI CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE | Editorial: R. REINA | Lugar
Autor: CANTO JIMENEZ ANDRES
Autor: GRANDA VERA JUAN
- 2010 Título: DEVELOPMENT OF THE PROFESSIONAL COMPETENCES OF MUSIC TEACHERS | En: INTERNATIONAL

- CONFERENCE ON EDUCATION AND NEW LEARNING TECHNOLOGIES | Editorial: -- OTROS -- | Lugar Congreso: BARCELONA, SPAIN
Autor: DIAZ MOHEDO MARIA TERESA
- 2010 Título: EL APOYO MUTUO ENTRE PROFESORES ASESORES Y PRINCIPIANTES PARA MEJORAR LA CALIDAD DOCENTE UNIVERSITARIA | En: VIII JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA | Editorial: ACTA DE CONGRESO | Lugar Congreso: ALICANTE (ESPAÑA)
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO
- 2010 Título: HACIENDO AMIGOS (Y ENEMIGOS): QUÉ ES Y QUÉ NO ES INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL | En: ACTAS DEL SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL 2010 | Editorial: SOCIEDAD PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL DEL ESTADO ESPAÑOL | Lugar Congreso: UNIVERSIDAD
Autor: AROSTEGUI PLAZA JOSE LUIS
- 2010 Título: IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL EN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS SOBRE ESTILOS MUSICALES EN ESTUDIANTES DE CONSERVATORIO. | En: RESÚMENES DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS A LA 11ª BIENAL INTERNACIONAL, SIMPOSIUM & FESTIVAL DEL CIMA ¿ CENTER FOR INTERCULTURAL MUSIC ARTS Y 5º ENCUENTRO DE PRIMAVERA | Editorial: CENTER FOR INTERCULTURAL MUSIC ARTS (CIMA) Y JUNTA DE ANDALUCÍA. | Lugar Congreso: MELILLA, ESPAÑA
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO
- 2010 Título: INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA PARA OPTIMIZAR EL RENDIMIENTO DEL JUGADOR DE BALONCESTO EN EL TIRO LIBRE | En: AVANCES EN TRATAMIENTOS PSICOLÓGICOS | Editorial: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICOLOGÍA CONDUCTUAL | Lugar Congreso: GRANADA, ESPAÑA
Autor: LOPEZ GUTIERREZ CARLOS JAVIER
- 2010 Título: LA MÚSICA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS | En: II CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICOS | Editorial: DEPARTAMENT DEDIDÁCTIQUES ESPECIFIQUES. UNIVERSITAT DE GIRONA | Lugar
Autor: EPELDE LARRAÑAGA MARIA AMAYA
- 2010 Título: LA REALIDAD DE LOS MENORES EN DESAMPARO: ALTERNATIVAS PARA SU PROTECCIÓN E INTEGRACIÓN | En: EDUCAZIONE FAMILIARE E SERVIZI PER L'INFANZIA | Editorial: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE FLORENCIA | Lugar Congreso: FLORENCIA, ITALIA
Autor: BERNAL VAZQUEZ JULIA
Autor: RODRIGUEZ BLANCO MARIA AFRICA
- 2010 Título: LA TÉCNICA INSTRUMENTAL EN MÚSICA: REPETICIÓN O VARIABILIDAD DEL MOVIMIENTO. ANÁLISIS DE LA ACCIÓN DEL BRAZO DERECHO EN CHELISTAS EXPERTOS | En: BOOK DE RESÚMENES DEL VI CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE | Editorial: R. REINA | Lugar Congreso: ELCHE (ALICANTE)
Autor: GRANDA VERA JUAN
- 2010 Título: LAS NECESIDADES ESPECIALES Y LA EDUCACIÓN MUSICAL | En: II CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICOS | Editorial: DEPARTAMENT DEDIDÁCTIQUES ESPECIFIQUES. UNIVERSITAT DE GIRONA | Lugar Congreso: GIRONA
Autor: EPELDE LARRAÑAGA MARIA AMAYA
- 2010 Título: LOS CANTOS DE LOS NIÑOS | En: POESÍA Y MÚSICA PARA LA PAZ | Editorial: -- OTROS -- | Lugar Congreso: GRANADA
Autor: PALOMARES MORAL JOSE
- 2010 Título: LOS PROCESOS METODOLÓGICOS CUALITATIVOS EN INVESTIGACIÓN: POSIBILIDADES DE LOS ESTUDIOS DE CASO | En: ACTAS DEL II CONGRESO GALLEGO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | Editorial: -- OTROS -- | Lugar Congreso: GALICIA, ESPAÑA
Autor: AROSTEGUI PLAZA JOSE LUIS
- 2010 Título: MODIFICACIONES ELECTROCARDIOGRÁFICAS EN RELACIÓN A LA DURACIÓN DE PRUEBAS DE ESFUERZO. | En: XIII CONGRESO NACIONAL DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MEDICINA DEL DEPORTE Y I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD VASCA DE MEDICINA DEL DEPORTE | Editorial: DESCONOCIDA
Autor: CEPERO GONZALEZ MARIA DEL MAR
- 2010 Título: MUSIC AND HIGHER EDUCATION: THE RELATIONSHIP BETWEEN TEACHING PRACTICES AND UNIVERSITY TEACHER TRAINING | En: INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND NEW LEARNING TECHNOLOGIES | Editorial: -- OTROS -- | Lugar Congreso: BARCELONA, SPAIN
Autor: DIAZ MOHEDO MARIA TERESA
- 2010 Título: ORIENTACIÓN Y TUTORÍAS UNIVERSITARIAS. SU UTILIDAD EN EL PROCESO DE INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO DE NUEVO INGRESO | En: VIII JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA | Editorial: ACTA DE CONGRESO | Lugar Congreso: ALICANTE (ESPAÑA)
Autor: CREMADES ANDREU ROBERTO
- 2010 Título: OTRAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL | En: II CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICAS. LA ACTIVIDAD DEL DOCENTE: INTERVENCIÓN, INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN | Editorial: DEPARTAMENT DE DIDACTIQUES ESPECIFIQUES. UNIVERSITAT DE GIRONA | Lugar
Autor: PALOMARES MORAL JOSE
- 2010 Título: PATRÓN DE RENDIMIENTO EN SITUACIÓN DE JUEGO REDUCIDO (4 X 4) EN JUGADORES DE FÚTBOL CATEGORÍA JUNIOR | En: BOOK DE RESÚMENES DEL VI CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE | Editorial: R. REINA | Lugar Congreso: ELCHE (ALICANTE)
Autor: GRANDA VERA JUAN
- 2010 Título: POTENCIALIDAD DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA TITULACIÓN DE FISIOTERAPIA. | En: III MEMORIA DE ACTIVIDADES DOCENTES EN EL MARCO DEL EEES DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA | Editorial: UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, SERVICIO DE PUBLICACIONES | Lugar
Autor: ZURITA ORTEGA FELIX
- 2010 Título: PROFESSIONAL SPANISH MUSIC CONSERVATORIES IN THE LAST THIRD OF THE TWENTIETH CENTURY | En: PROCEEDINGS OF INTED 2010 CONFERENCE | Editorial: -- OTROS -- | Lugar Congreso: VALENCIA,
Autor: DIAZ MOHEDO MARIA TERESA
- 2010 Título: REVISIÓN DE INSTRUMENTOS DE MEDIDA DE CANTIDAD-CALIDAD DE ACTIVIDAD FÍSICA-SALUD EN EDUCACIÓN FÍSICA | En: ACTAS DEL XI CONGRESO DE METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y DE LA

SALUD | Editorial: UMA-TECNOLEX (B93004000) | Lugar Congreso: MÁLAGA

Autor: MARTINEZ ALVAREZ JUAN CARLOS

2011 Título: LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA INFANTIL | En: TENDIENDO PUENTES HACIA LA INTERCULTURALIDAD. RESÚMENES | Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR) | Lugar Congreso: FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y DEL TRABAJO - UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Autor: EPELDE LARRAÑAGA MARIA AMAYA

Estancias de investigación en instituciones extranjeras:

2010 Institución: CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO (SÃO LUÍS, MARANHÃO, BRAZIL) | País: BRASIL

Investigador: CREMADES ANDREU ROBERTO

2010 Institución: FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GOTEMBURGO | País: SUECIA

Investigador: OCAÑA FERNANDEZ ALMUDENA

Investigador: REYES LOPEZ MARIA LUISA

2010 Institución: FACULTAD DE MEDICINA, UNIVERSIDAD DE FLORENCIA | País: ITALIA

Investigador: LOPEZ GUTIERREZ CARLOS JAVIER

2010 Institución: FACULTAD DE MÚSICA. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS | País: MEJICO

Investigador: CREMADES ANDREU ROBERTO

2010 Institución: FACULTY OF EDUCATION. UNIVERSITY OF GLASGOW | País: REINO UNIDO

Investigador: RAMIREZ HURTADO CARMEN

2010 Institución: INSTITUTO DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA | País: MEJICO

Investigador: CREMADES ANDREU ROBERTO

2010 Institución: NATIONAL SPORT INSTITUTE OF MALAYSIA | País: MALASIA

Investigador: CABELLO MANRIQUE DAVID

2010 Institución: UNIVERSIDAD CAECE | País: ARGENTINA

Investigador: NEUMAN KOVENSKY VICTOR

2010 Institución: UNIVERSITÉ NICE SOPHIA ANTIPOLIS UFR STAPS | País: FRANCIA

Investigador: CABELLO MANRIQUE DAVID

2010 Institución: UNIVERSITY OF ILLINOIS | País: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Investigador: OCAÑA FERNANDEZ ALMUDENA

2010 Institución: UNIVERSITY OF WEST OF ENGLAND | País: REINO UNIDO

Investigador: OCAÑA FERNANDEZ ALMUDENA