



Escultura

Áreas de conocimiento: Escultura

Director: Antonio Martínez Villa

Secretario: Balbino Montiano Benítez

Página web: <http://www.escultura.ugr.es>

Profesorado: CU:1, PTU:9 , PDI Contratado y Otros: 15

Tesis leídas

- AMPLIACIÓN DEL CONCEPTO DE PLASTICIDAD CON EL USO DE BIOMATERIALES APLICADOS AL PROCESO DE MODELADO Y FUNDICIÓN DE PIEZAS ESCULTÓRICAS.

Doctorando: Aguilera Gómez, Jesús Manuel

Director: Margarita Aguilera Gómez

Fecha de lectura: 15/01/2016

- PROCESOS DE TRANSMUTAÇÃO DO SUJEITO CRIADOR E POÉTICAS CARTOGRÁFICAS SOBRE O HABITAR.

Doctorando: Camargo Teixeira Panella, Mauricio De

Director: Víctor Borrego Nadal

Fecha de lectura: 01/12/2015

- INFLUENCIA DE LAS LESIONES FÍSICAS PRODUCIDAS POR LA ARTRITIS REUMATOIDE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA DE ARTE.

Doctorando: Fernández Garrido, Emilio José

Director: Ricardo Marín Viadel

Fecha de lectura: 15/01/2016

- EL ARTISTA ENAMORADO. METODOLOGÍA DE INMERSIÓN EN EL PROCESO CREATIVO.

Doctorando: Jiménez Sánchez, Alicia

Director: Víctor Borrego Nadal

Fecha de lectura: 22/01/2016

- ARTE, SIGNO Y RESIGNACIÓN DE LA PALABRA EN EL MOVIMIENTO INDÍGENA DE AMÉRICA LATINA. DEL MOVIMIENTO ZAPATISTA A LA RESISTENCIA MAPUCHE.

Doctorando: Martínez Genís, María del Carmen.

Director: Alfonso Masó Guerri

Fecha de lectura: 08/01/2016

- ESTUDIO DE MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS DE ELEMENTOS SINGULARES EN EL PALACIO DE LA MADRAZA. PROTOCOLO DE ACTUACIÓN.

Doctorando: Ramos Molina, Julia Mercedes

Director: Eduardo Manuel Sebastián Pardo, Jorge Alberto Durán Suárez.

Fecha de lectura: 22/01/2016

- DEL ESPACIO PARA ESCULTURA A LA ESCULTURA COMO ESPACIO: EL JARDÍN.

Doctorando: Romera Díaz, José Antonio.

Director: Antonio Martínez Villa

Fecha de lectura: 11/12/2015

- SINESTESIA Y ARTE. HACIA LA AUTOINVESTIGACIÓN CREATIVA.

Doctorando: Salas Vilar, Josefa.

Director: Carlos Villalobos Chaves, María José de Córdoba, Víctor Borrego Nadal.

Fecha de lectura: 22/01/2016

- PROPUESTA Y ESTABLECIMIENTO DE UN PROTOCOLO DE ACTUACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA TERRACOTA COMO SOPORTE DE LA ESCULTURA POLICROMADA, SU EVOLUCIÓN Y ALTERACIONES DEL COMPORTAMIENTO MATERIAL EN LOS PROCES.

Doctorando: Rueda Quero, Lucía

Director: Carmen Bermúdez Sánchez , Giuseppe V. Cultrone.

Fecha de lectura: 13/01/2016

- CARMEN PERUJO, UNA HISTORIA DE VIDA: CATÁLOGO RAZONADO DE SU OBRA ESCULTÓRICA. ESCULTORAS ESPAÑOLAS DEL SIGLO XX.

Doctorando: Vicente De Foranda, Pilar.

Director: Amparo Serrano de Haro, Carmen Bermúdez Sánchez

Fecha de lectura: 10/12/2015

Grupos de Investigación.

HUM 629FUNDICION ESCULTORICA: EL POLIESTIRENO EXPANDIDO COMO MODELO GASIFICABLE

- Responsable: ANTONIO SORROCHE CRUZ

HUM 553LA HOLOGRAFIA APLICADA A LA COMUNICACION DE LO INTANGIBLE

- Responsable: VÍCTOR BORREGO NADAL

HUM450CULTURA DIGITAL, CONSERVACION DEL PATRIMONIO, ESCULTURA, FOTOGRAFIA

- Responsable: MANUEL VELEZ CEA



HUM 425POR OTRA ESCULTURA PÚBLICA: CONSERVACIÓN DE LA MEMORIA

- Responsable: ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2015 RESEARCHERS SQUARE, H2020-MSCA-NIGHT- 2015 , 14/05/- 2015 -31/12/- 2015

Investigador/a: DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO

Investigador/a: MONTOYA HERRERA, JESÚS

Publicaciones en revistas

- 2015 Artículo: POLITICA SOCIEDAD, Política y Sociedad, 52, 2, 465-486

CORDERO RODRÍGUEZ, OIHANA

RIO ALMAGRO, ALFONSO DEL

- 2015 Artículo: ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS Y LA OCULTACIÓN DE LAS ENFERMEDADES EN EL ESPACIO

PÚBLICO., Opción. Revista de Ciencias Humanas y Sociales (Venezuela), , 1 Extraordinario, 373-388

RIO ALMAGRO, ALFONSO DEL

- 2015 Artículo: ASEOS PÚBLICOS Y FICCIONES DE SEXO-GÉNERO: UNA INVESTIGACIÓN DESDE LAS

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS., Opción. Revista de Ciencias Humanas y Sociales (Venezuela), -, -, ---

RIO ALMAGRO, ALFONSO DEL

- 2015 Artículo: Evolución material, técnica y conceptual en las obras de arte contemporáneo. La

planificación docente universitaria: innovación metodológica y mejora curricular., Opción.

Revista de Ciencias Humanas y Sociales, 31, Especial 6, 107-127

BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

- 2015 Otro tipo de publicación en revista: El costurero de Aracne, El costurero de Aracne, 7, 7, ---

BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

Libros (con ISBN)

- 2016 FRIOR: MUSEO DE JAEN, JUNTA DE ANDALUCÍA, , - 2016 , 978-84-608-6597-1

VICARIO MERINO, JOSE LUIS

- 2015 FACBA 14 VI FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES:

UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA. GRANADA, - 2015 , 978-84-

338-5755-2

DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO

PERALBO CANO, RAFAEL

MONTOYA HERRERA, JESÚS

- 2015 SOSTENER LA MIRADA. Idea, pensamiento, información y conocimiento.: Centro de Arte

Alcobendas, - MADRID, ESPAÑA, - 2015 , 978-84-943129-5-3

VICARIO MERINO, JOSE LUIS

- 2015 YANG Jing, Benefit-oriented socially engaged art. Two cases of social work experiment: Jyväskylä

Studies in Humanities 242, JYVÄSKYLÄ - FINLANDIA, - 2015 , 978-951-39-6063-6

WAENERBERG , LEENI ANNIKA

- 2015 Jorma Mikola, Alttarilta alttarille: alttaritaulumaalaus Suomessa autonomia-ajan loppupuolella:

Jyväskylä Studies in Humanities, 251., JYVÄSKYLÄ - FINLANDIA, - 2015 , 978-951-39-6166-4

WAENERBERG , LEENI ANNIKA

- 2015 Päivi-Maria Jaatinen, Rethinking visual art practice in relation to well-being: a conceptual

analysis: Jyväskylä Studies in Humanities 256, JYVÄSKYLÄ - FINLANDIA, - 2015 , 978-951-39-6240-1

WAENERBERG , LEENI ANNIKA

- 2015 Imagen latente. Exposición de fotografía: M-12377-- 2015 , Madrid, - 2015 , 978-9949-726-6

BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

- 2015 DERVA: José de la Fuente, SANTANDER, - 2015 , 978-84-944908-1-1

VICARIO MERINO, JOSE LUIS

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2016 Título Capítulo: Oxímoron de Cobre, Titulo Libro: FRIOR: MUSEO DE JAEN, JUNTA DE ANDALUCÍA,

, - 2016 , 978-84-608-6597-1

SOLER RUIZ, M^a ISABEL

- 2015 Título Capítulo: La creación a través de instalaciones, acciones e intervenciones sonoras

siguiendo pautas tecnológicas y conceptos artísticos aplicados a la metodología docente, Titulo

Libro: Innovación docente y buenas prácticas en la Universidad de Granada: Universidad de

Granada. Editorial Universidad de Granada, , - 2015 , 978-84-338-5416-3

SOLER RUIZ, M^a ISABEL

- 2015 Título Capítulo: Posturas en la antesala de la investigación y creación artística, Titulo Libro:

Transductores 3. Prácticas artísticas en contexto. Itinerarios útiles y estrategias: Centro José

Guerrero, , - 2015 , 9788478075454

RIO ALMAGRO, ALFONSO DEL

- 2015 Título Capítulo: Las actividades creativas como medios para la mejora de calidad de vida en las



- personas mayores, Titulo Libro: Pautas de intervención profesional con personas mayores: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, , - 2015 , 978-84-606-8754-2
RUEDA QUERO, LUCIA
- 2015 Titulo Capítulo: Métodos de análisis para el estudio de caracterización y deterioro de la obra de arte realizada en terracota policromada. Aplicación práctica, Titulo Libro: CIENCIA Y ARTE V: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría General Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, , - 2015 , 978-84-608-4003-9
RUEDA QUERO, LUCIA
BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN
- 2015 Titulo Capítulo: La producción, difusión y conservación de las artes performativas en el contexto artístico contemporáneo, Titulo Libro: Avanca Cinema International Conference - 2015 : Ediçoes Cine-Clube de Avanca, , - 2015 , 978-989-96858-6-4
BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN
- 2015 Titulo Capítulo: La escultura contemporánea como elemento de la ciudad de Granada, la interacción que el público establece con ella y su conservación, Titulo Libro: Artes Plásticas y Ciudad: Grupo de investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid, , - 2015 , 978-84-606-9564-6
BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN
- 2015 Titulo Capítulo: La imagen latente se mece entre la realidad y el misterio, Titulo Libro: Imagen latente. Exposición de fotografía: M-12377-- 2015 , , - 2015 , 978-84-9949-726-6
BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN
- 2015 Titulo Capítulo: La mirada fotográfica, una vía para el conocimiento de la identidad, Titulo Libro: DESIGNA - 2015 , Identiy, Proceedings: Universidade da Beira Interior, , - 2015 ,
BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

Contribuciones en congresos

- 2015 Poster en Congreso: A new use of hydroxyapatite-based consolidant: cleaning and consolidation of stones in one step by reaction with gypsum crust, European Geoscience Union - 2015 , 12/04/- 2015 , Viena (Austria), Congreso
RUEDA QUERO, LUCIA
- 2015 Poster en Congreso: A NEW USE OF HYDROXY APATITE-BASED CONSOLIDANT: CLEANING AND CONSOLIDATION OF STONES IN ONE STEP BY REACTION WITH GYPSUM CRUST, EGU General Assembly, 12/04/- 2015 , AUSTRIA, AUSTRIA, VIENA, Congreso
RUEDA QUERO, LUCIA
- 2015 Comunicación en congreso: Limpieza y consolidación de rocas alteradas mediante el reemplazamiento de yeso por hidroxiapatito, XXXV Reunión de la Sociedad Española de Mineralogía, 30/06/- 2015 , Huelva, España, Congreso
RUEDA QUERO, LUCIA
- 2015 Conferencias impartidas: Piel de cera, los modelos clínicos de la Universidad de Granada. La escultura en cera: tecnica, deterioro y conservación, conferencia, 15/05/- 2015 , , Congreso
BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN
- 2015 Comunicación en Jornada: Caracterización de los yacimientos históricos de arcillas en la provincia de Granada, IV JORNADAS JOVENES INVESTIGADORES, 09/07/- 2015 , , Jornada
BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN
RUEDA QUERO, LUCIA
- 2015 Conferencias impartidas: La escultura en cera: técnica, deterioro y conservación, conferencia, 08/05/- 2015 , , Congreso
BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN
- 2015 Comunicación en congreso: ARTE Y ENFERMEDAD: REFLEXIONES Y ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS EN TORNO A LOS MECANISMOS DE OCULTACIÓN DE LAS ENFERMEDADES EN EL ESPACIO PÚBLICO., CONGRESO INTERNACIONAL CUIDIID CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL SOBRE LA COMUNICACIÓN EN LA PROFESIÓN Y EN LA UNIVERSIDAD DE HOY: CONTENIDOS, INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DOCENCIA., 21/10/- 2015 , Facultad de Ciencias de la Información (Universidad Complutense de Madrid), Congreso
RIO ALMAGRO, ALFONSO DEL
- 2015 Comunicación en congreso: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y ASEOS PÚBLICOS: ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS DE REPRESENTACIÓN, CUESTIONAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN DE LOS DISPOSITIVOS ESPACIALES DE PRODUCCIÓN DE LAS FICCIONES DE SEXO-GÉNERO., CONGRESO INTERNACIONAL CUIDIID CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL SOBRE LA COMUNICACIÓN EN LA PROFESIÓN Y EN LA UNIVERSIDAD DE HOY: CONTENIDOS, INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DOCENCIA., 21/10/- 2015 , Facultad de Ciencias de la Información (Universidad Complutense de Madrid), Congreso
RIO ALMAGRO, ALFONSO DEL
- 2015 Comunicación en congreso: FICCIONES DE SEXO-GÉNERO, ASEOS PÚBLICOS Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, VII JORNADAS INTERNACIONALES ARTE Y CIUDAD, 18/11/- 2015 , Universidad



Complutense de Madrid, Congreso

RIO ALMAGRO, ALFONSO DEL

- 2015 Comunicación en congreso: ARTE, ENFERMEDADES Y OCULTACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO., VII JORNADAS INTERNACIONALES ARTE Y CIUDAD, 18/11/- 2015 , Universidad Complutense de Madrid, Congreso

RIO ALMAGRO, ALFONSO DEL

- 2015 Conferencias impartidas: LA EXPERIENCIA GRECÓMANOS. EL TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD DEL AULA DE MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, PROGRAMA DE INTERCÂMBIO DE SENIORES, 08/04/- 2015 , FACULDADE DE LETRAS . UNIVERSIDADE DO PORTO, Congreso

LÓPEZ PÉREZ, ELISA BERTA

- 2015 Comunicación en congreso: La colorimetría como definición numérica del color y su aplicación en la conservación de las obras de arte, 9º Congreso Internacional Virtual Turismo y Desarrollo, con el Quinto Symposium Virtual Valor y Sugestión de Patrimonio Artístico y Cultural, 08/07/- 2015 , Edición on-line, Congreso

BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

- 2015 Conferencias impartidas: Kohtaamisia - Sibelius, Parviainen, Järnefelt (Encuentros de Sibelius con pintores), Taiteen keskellä Sibelius (Sibelius e arte), 05/02/- 2015 , Ateneum, Helsinki, Congreso WAENERBERG , LEENI ANNIKA

- 2015 Conferencias impartidas: Emil Cedercreutz ja eurooppalainen modernismi (Emil Cedercreutz y modernismo europeo), Lecciones anuales, 28/03/- 2015 , , Congreso

WAENERBERG , LEENI ANNIKA

- 2015 Conferencias impartidas: Une vision de la photographie contemporaine et ses auteurs en Espagne, Programa Erasmus+ del Profesorado, 05/06/- 2015 , , Congreso

BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

- 2015 Ponencia en Jornada: La ciudad como laboratorio artístico para la escultura pública y su conservación, VII Jornadas de Arte y Ciudad. IV Encuentros internacionales, 18/11/- 2015 , Facultad e Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid y Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC. Madrid, Jornada

BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

- 2015 Ponencia en Congreso: La planificación de la docencia universitaria como estrategia de innovación docente y mejora curricular del alumnado, Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de Hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia, 21/10/- 2015 , Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, on line, Congreso

BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN