



## Escultura

---

### Áreas de conocimiento: Escultura

**Director:** Antonio Martínez Villa

**Secretario:** Balbino Montiano Benítez

**Página web:** [www.esculturaugr.es](http://www.esculturaugr.es)

**Profesorado:** CU:1, PTU:10, PDI Contratado y Otros:15

### Grupos de Investigación.

**HUM450** CULTURA DIGITAL, CONSERVACION DEL PATRIMONIO, ESCULTURA, FOTOGRAFIA

- Responsable: **BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN**

**HUM629** FUNDICION ESCULTORICA: EL POLIESTIRENO EXPANDIDO COMO MODELO GASIFICABLE

- Responsable: **SORROCHE CRUZ, ANTONIO**

**HUM553** LA HOLOGRAFIA APLICADA A LA COMUNICACION DE LO INTANGIBLE

- Responsable: **BORREGO NADAL, VÍCTOR**

**HUM425** POR OTRA ESCULTURA PÚBLICA: CONSERVACIÓN DE LA MEMORIA

- Responsable: **RIO ALMAGRO, ALFONSO DEL**

### Dirección y participación en Proyectos I+D

**2013** Título: PROYECTO TERRANICA: LA ESCULTURA EN TERRACOTA POLICROMADA. TECNICA, DETERIORO Y CONSERVACION | Programa: PROGRAMA NACIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACION FUNDAMENTAL CONVOCATORIA 2012 PROYECTOS DE I + D + I

- **BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN** - ROL: Responsable

- **MARTINEZ VILLA, ANTONIO** - ROL: Participante

### Contratos de investigación

**2013** Título: FACTIBILIDAD, ANTEPROYECTO Y METODOLOGÍA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARTICIPATIVO PARA LA REFUNCIONALIZACIÓN DEL MERCADO SAN ROQUE-CENTRO HISTÓRICO DE QUITO | Tipo: Contrato art. 11/45 LRU - 68/83 LOU

- **COLLADOS ALCAIDE, ANTONIO** - ROL: Investigador/a

### Publicaciones en revistas

**2013** Título: La evaluación por competencias en el docencia universitaria del grado en Bellas Artes | Revista: Historia y comunicación social | v.in press, n., pp.-

- Autor: **Bellido-Márquez, María Del Carmen**

**2013** Título: Los discurso feministas y las acciones de mujeres en la configuración del lenguaje de la performance, | Revista: ARTE Y MOVIMIENTO | v., n.8, pp.1-20

- Autor: **Rio-Almagro, Alfonso Del**

**2013** Título: Engobes de textura volcánica-magmática | Revista: Revista Internacional Cerámica | v., n.128, pp.36-39

- Autor: **Montoya-Herrera, Jesús**

- Autor: **Durán-Suárez, Jorge Alberto**

- Autor: **Peralbo-Cano, Rafael**

**2013** Título: EVALUACIÓN EXPERIMENTAL DEL COMPORTAMIENTO CROMÁTICO DE PIGMENTOS INORGÁNICOS EN DIVERSOS AGLUTINANTES PICTÓRICOS | Revista: pH Investigación | v.1, n.1, pp.41-53

- Autor: **Rodríguez-Gordillo, José**

- Autor: **Sáez-Pérez, María Paz**

- Autor: **Durán-Suárez, Jorge Alberto**

**2013** Título: Conservación preventiva y temperatura de superficie en obras pictóricas en exposición | Revista: GE-CONSERVACIÓN/CONSERVAÇÃO | v.1 in press, n.5, pp.-

- Autor: **Bellido-Márquez, María Del Carmen**

**2013** Título: Los colores subliminales en la obra de José Guerrero. Metodología y análisis para deleite | Revista: Arte, individuo y sociedad | v.25, n.13, pp.440-456

- Autor: **Bellido-Márquez, María Del Carmen**

**2013** Título: Live Art: cuerpo, acción y repercusión en el proceso transdisciplinar | Revista: Arte, individuo y sociedad | v., n.25, pp.424-439

- Autor: **Rio-Almagro, Alfonso Del**



- 2013** Título: Modos y grados de relación e implicación en las prácticas artísticas colaborativas. Relaciones fluctuantes entre artistas y comunidades | Revista: Creatividad y sociedad (Internet) | v., n., pp.-  
- Autor: Collados-Alcaide, Antonio
- 2013** Título: Modos y grados de relación e implicación en las prácticas artísticas colaborativas | Revista: Creatividad y sociedad (Internet) | v., n.20, pp.1-30  
- Autor: Rio-Almagro, Alfonso Del
- 2013** Título: Thermal processing and characterisation of surface ruby-coloured glasses from common mirrors | Revista: Glass Technology | v.54, n.4, pp.147-154  
- Autor: Sorroche-Cruz, Antonio  
- Autor: Durán-Suárez, Jorge Alberto  
- Autor: Villegas-broncano, Maria Angeles  
- Autor: Dumont-Botella, Asuncion  
- Autor: Peralbo-Cano, Rafael
- 2013** Título: La formación artística desde el museo, conocimiento y conservación de las obras de arte contemporáneo | Revista: Sonda. Investigación y Docencia en Artes y Letras | v.1, n.2, pp.21-41  
- Autor: Bellido-Márquez, María Del Carmen  
- Autor: Martínez-Villa, Antonio  
- Autor: Montiano-Benitez, Balbino  
- Autor: Hernández-Manzano, César David
- 2013** Título: Imágenes infectadas por los estereotipos: Análisis visuales de las campañas de (des)información institucional y otros imaginarios sobre prevención de VIH/SIDA. | Revista: ARTE Y MOVIMIENTO | v., n.9, pp.1-12  
- Autor: Rio-Almagro, Alfonso Del
- 2014** Título: María Santísima en su Soledad. Proceso de Restauración | Revista: Boletín Semana Santa Huelma**2014** | v., n., pp.124-127  
- Autor: Bermudez-Sanchez, Carmen

#### Libros (con ISBN)

- 2013** Título: TRN en la Casa de la Palmera | Editorial: TRN Laboratorio artístico transfronterizo | ISBN: 978-84-941433-0-4  
- Autor: Collados-Alcaide, Antonio  
- Autor: Osakar-Olaiz, Pedro  
- Autor: Lozano-Salmeron, Asuncion
- 2013** Título: FACBA 12, IV Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-5504-6  
- Autor: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
- Autor: Montoya-Herrera, Jesús  
- Autor: Peralbo-Cano, Rafael  
- Autor: Durán-Suárez, Jorge Alberto
- 2013** Título: acaeció en granada | Editorial: TRN laboratorio artístico transfronterizo | ISBN: 978-84-941433-1-1  
- Autor: Collados-Alcaide, Antonio
- 2013** Título: Orden versus Caos | Editorial: María del Carmen Bellido Márquez y Universidad de Granada | ISBN: 978-84-616-5892-3  
- Autor: Bellido-Márquez, María Del Carmen
- 2014** Título: Lugares al límite. El paisaje en transición de la Vega de Granada. | Editorial: Ciengramos. TRN-Laboratorio artístico transfronterizo | ISBN: 978-84-941433-2-8  
- Autor: Arredondo-Garrido, David  
- Autor: Collados-Alcaide, Antonio  
- Autor: Gor-gómez, Carlos

#### Capítulos de libros (con ISBN)

- 2013** Título: Dialogue from Narelle Jubelin between time, materials, artistic concepts and conservation contemporary art. | En: Fine Art practice, research and education across Europe. PARADOX, Fine, Art Europe Forum | Editorial: Editorial Universidad de Granada (España) y Downhill Publishing LTD, New York (USA). | 978-84-338-5574-9  
- Autor: Bellido-Márquez, María Del Carmen
- 2013** Título: Rethinking public practices through collective pedagogies and spatial politics | En: Intervention. Durations effects | Editorial: Umeå School of Architecture | 978-3-88778-393-8  
- Autor: Collados-Alcaide, Antonio



**2013** Título: Transductores: Complejidades del trabajo colectivo, las prácticas colaborativas y las nuevas formas de ciudadanía en red. | En: Conferencias en la ESTA. 2008-2012 | Editorial: Universitat Politècnica de València | 978-84-8363-946-7

- Autor: Collados-Alcaide, Antonio

**2013** Título: TRN EN LA CASA DE LA PALMERA (2011-2012) | En: TRN en la Casa de la Palmera | Editorial: TRN Laboratorio artístico transfronterizo | 978-84-941433-0-4

- Autor: VICARIO-MERINO, JOSE LUIS

**2013** Título: Durational Performance in the time 2.0 | En: Fine Art practice, research and education across Europe. PARADOX, Fine, Art Europe Forum | Editorial: Editorial Universidad de Granada (España) y Downhill Publishing LTD, New York (USA). | 978-84-338-5574-9

- Autor: Melgares-Calzado, Miguel Angel

**2014** Título: Lugares al límite. El paisaje en transición de la Vega de Granada. | En: Lugares al límite. El paisaje en transición de la Vega de Granada. | Editorial: Ciengramos. TRN-Laboratorio artístico transfronterizo | 978-84-941433-2-8

- Autor: Arredondo-Garrido, David

- Autor: Collados-Alcaide, Antonio

- Autor: Gor-gómez, Carlos

### Contribuciones en congresos

**2013** Título: Diseño de elementos prácticos de formación artística mediante la obra gráfica de José Guerrero | Congreso: III Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica Aplicada 2012 | Lugar Congreso: Granada, España | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Bellido-Márquez, María Del Carmen

**2013** Título: Análisis del estado de conservación y propuesta de intervención de la azulejería del claustro principal del Hospital de San Juan de Dios de Granada | Congreso: III Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica Aplicada 2012 | Lugar Congreso: Granada, España | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Bellido-Márquez, María Del Carmen

**2013** Título: La obra de David Lamelas, tecnología y conservación de la imagen cinematográfica. | Congreso: Conferência Internacional Cinema Avanca. Arte Tecnología Comunicação | Lugar Congreso: Avanca (Portugal) | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Bellido-Márquez, María Del Carmen

**2013** Título: La formación artística desde el museo, conocimiento y conservación de las obras de arte contemporáneo | Congreso: I Congreso Internacional de Investigación y Docencia en la Creatividad artística (CICREART). | Lugar Congreso: Granada, España | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: Bellido-Márquez, María Del Carmen

**2013** Título: Textile Landscape | Congreso: I Congreso Internacional de Investigación y Docencia en la Creatividad artística (CICREART). | Lugar Congreso: Granada, España | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: Bellido-Márquez, María Del Carmen

**2013** Título: La conservación de la obra visual de arte contemporáneo con herramientas digitales. | Congreso: III Congreso Internacional Virtual. Arte y Sociedad | Lugar Congreso: Virtual | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Bellido-Márquez, María Del Carmen

**2013** Título: Catalogación colorimétrica de nuevos materiales cerámicos a partir de residuos de minería. Aplicación en obras de restauración y rehabilitación monumental. | Congreso: ICEUBI2013 International Conference on Engineering2013 | Lugar Congreso: COVILHA (PORTUGAL) | Tipo Participación: Poster en Congreso

- Autor: Durán-Suárez, Jorge Alberto

- Autor: Montoya-Herrera, Jesús

- Autor: Peralbo-Cano, Rafael

- Autor: Castro-gomes, Joao

- Autor: Pereira Da Silva, Abilio

- Autor: Sorroche-Cruz, Antonio

**2013** Título: Comportamiento físico de nuevas pastas cerámicas con base de árido de las minas de Panasqueira (Portugal) | Congreso: ICEUBI 2013 International Conference on Engineering2013 | Lugar Congreso: COVILHA (PORTUGAL) | Tipo Participación: Poster en Congreso

- Autor: Montoya-Herrera, Jesús

- Autor: Durán-Suárez, Jorge Alberto

- Autor: Peralbo-Cano, Rafael

- Autor: Pereira Da Silva, Abilio



- Autor: Castro-gomes, Joao

**2013** Título: El árido PAN como elemento formador de pastas cerámicas | Congreso: ICEUBI**2013** International Conference on Engineering **2013** | Lugar Congreso: COVILHA (PORTUGAL) | Tipo Participación: Poster en Congreso

- Autor: Durán-Suárez, Jorge Alberto

- Autor: Montoya-Herrera, Jesús

- Autor: Peralbo-Cano, Rafael

- Autor: Pereira Da Silva, Abílio

- Autor: Castro-gomes, Joao

**2013** Título: Evaluación de la anisotropía estructural y composicional de morteros poliestéricos de Mármol Macael (España) mediante ensayos de propagación de impulsos ultrasónicos | Congreso: ICEUBI**2013** International Conference on Engineering**2013** | Lugar Congreso: COVILHA (PORTUGAL) | Tipo Participación: Poster en Congreso

- Autor: Peralbo-Cano, Rafael

- Autor: Montoya-Herrera, Jesús

- Autor: Durán-Suárez, Jorge Alberto

- Autor: Castro-gomes, Joao

- Autor: Sorroche-Cruz, Antonio

- Autor: Pereira Da Silva, Abílio

**2013** Título: Proyecto escultórico en metal: Educación, innovación y creatividad | Congreso: I Congreso Internacional de Investigación y Docencia en la Creación Artística | Lugar Congreso: Centro de Magisterio La Inmaculada, Universidad de Granada | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Montiano-Benitez, Balbino

**2013** Título: La formación artística desde el museo, conocimiento y conservación de las obra de arte contemporáneo | Congreso: I Congreso Internacional de Investigación y Docencia en la Creación Artística | Lugar Congreso: Centro de Magisterio La Inmaculada, Universidad de Granada | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Bellido-Márquez, María Del Carmen

- Autor: Montiano-Benitez, Balbino

- Autor: Martinez-Villa, Antonio

- Autor: Hernández-Manzano, César David

**2013** Título: Juicio Final, restauracion | Congreso: conferencia impartida | Lugar Congreso: Iglesia Parroquial de Vilches, provincia de Jaen | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Bermudez-Sanchez, Carmen

**2013** Título: "¿restaurar o embalsamar? criterios y tratamientos en la restauracion escultorica" | Congreso: conferencia | Lugar Congreso: salon de grados. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Murcia | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Bermudez-Sanchez, Carmen

**2013** Título: San Anton y Nuestra Señora de los Dolores, procesos de restauracion | Congreso: conferencia | Lugar Congreso: Iglesia Parroquial de Arquillos, provincia de Jaen | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Bermudez-Sanchez, Carmen

**2013** Título: Cristo de la Buena Muerte, proceso de restauracion | Congreso: conferencia | Lugar Congreso: Auditorio Municipal de Huelma, Huelma, Provincia de Jaen | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Bermudez-Sanchez, Carmen

**2014** Título: ARTE Y EMOCIONES QUE POTENCIAN LA CREATIVIDAD | Congreso: ARTE Y EMOCIONES QUE POTENCIAN LA CREATIVIDAD | Lugar Congreso: MADRID | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: VICARIO-MERINO, JOSE LUIS

#### Estancias de investigación

**2013** Institución: ESTANCIA EN CIRCUIT-EST CENTRE CHOREGRAPHIQUE. MONTREAL - CANADÁ

- Investigador: MELGARES CALZADO, MIGUEL ANGEL

**2013** Institución: ESTANCIA EN DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA ELECTROMECAÁNICA, UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR. COVILHÃ, PORTUGAL

- Investigador: MONTOYA HERRERA, JESÚS

**2013** Institución: ESTANCIA EN DEPARTAMENTO DE ESCULTURA. MIMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNIVERSITESI, ESTAMBUL.. : ESTAMBUL (TURQUÍA)

- Investigador: VICARIO MERINO, JOSE LUIS

**2013** Institución: ESTANCIA EN THE CURTIS R. PRIEM EXPERIMENTAL MEDIA AND PERFORMING ARTS CENTER (EMPAC). NEW YORK USA ,

- Investigador: MELGARES CALZADO, MIGUEL ANGEL



**2013** Institución: ESTANCIA EN UNIVERSIDADE DO PORTO. DEPARTAMENTO DE ESCULTURA.. OPORTO, PORTUGAL:

- Investigador: VICARIO MERINO, JOSE LUIS

**2014** Institución: ESTANCIA EN ACADEMIDA DE BELLAS ARTES Y DISEÑO DE LJUBLIANA, UNIVERSIDAD DE LJUBLIANA.. LIUBLIANA, ESLOVENIA.

- Investigador: VICARIO MERINO, JOSE LUIS

**2014** Institución: ESTANCIA EN PROGRAMA ERASMUS, MOBILIDAD DEL PROFESORADO. OPORTO, PORTUGAL

- Investigador: VICARIO MERINO, JOSE LUIS