

## Escultura

---

**Áreas de conocimiento:** Escultura

**Director:** Antonio Martínez Villa

**Secretario:** Balbino Montiano Benítez

**Página web:** [www.esculturaugr.es](http://www.esculturaugr.es)

**Profesorado:** CU:1, PTU:10, PDI Contratado y Otros:14.

### Tesis leídas:

- Políticas de la representación (POST) pornográfica: Del Mainstream a la Queer-Action.

Doctorando: Vellarino Albuera Susana

Director: Río Almagro Alfonso Del

Fecha de lectura: 30/11/2012

- Sociedad Guaraní-Mbya en Argentina. Arte, identidad y supervivencia.

Doctorando: Eva Isabel Okulovich

Director: Alfonso Masó Guerri

Fecha de lectura: 24/05/2013

### Grupos de Investigación.

**HUM629 FUNDACION ESCULTORICA: EL POLIESTIRENO EXPANDIDO COMO MODELO GASIFICABLE**

• Responsable: **SORROCHE CRUZ, ANTONIO**

**HUM553 LA HOLOGRAFIA APLICADA A LA COMUNICACION DE LO INTANGIBLE**

• Responsable: **BORREGO NADAL, VÍCTOR**

**HUM425 POR OTRA ESCULTURA PÚBLICA: CONSERVACIÓN DE LA MEMORIA**

• Responsable: **RÍO ALMAGRO, ALFONSO DEL**

### Dirección y participación en Proyectos I+D

**2013** Título: PROYECTO TERRANICA: LA ESCULTURA EN TERRACOTA POLICROMADA. TECNICA, DETERIORO Y CONSERVACION | Programa: PROGRAMA NACIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACION FUNDAMENTAL CONVOCATORIA **2012** PROYECTOS DE I + D + I

- **BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN** • ROL: Responsable

- **MARTINEZ VILLA, ANTONIO** • ROL: Participante

### Contratos de investigación

**2013** Título: Contrato de Trabajo en Prácticas Universidad de Granada | Tipo: Contrato art. 11/45 LRU - 68/83 LOU

• **MONTOYA HERRERA, JESÚS** • ROL: Investigador/a

### Publicaciones en revistas

**2013** Título: Engobes de textura volcánica-magmática | Revista: Revista Internacional Cerámica | v., n.128, pp.36-39

• Autor: **Montoya-Herrera, Jesús**

• Autor: **Durán-Suárez, Jorge Alberto**

• Autor: **Peralbo-Cano, Rafael**

### Libros (con ISBN)

**2012** Título: transductores. pedagogias en red y prácticas instituyentes | Editorial: diputación de granada | ISBN: 978-84-7807-521-8

• Autor: **Collados-Alcaide, Antonio**

**2012** Título: FACBA 11, III Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-5378-3

• Autor: **Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén**

• Autor: **Montoya-Herrera, Jesús**

• Autor: **Peralbo-Cano, Rafael**

• Autor: **Durán-Suárez, Jorge Alberto**

**2012** Título: Manual del estudiante de Escultura y Tecnología Cerámica | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-5457-5

• Autor: **Durán-Suárez, Jorge Alberto**

• Autor: **Peralbo-Cano, Rafael**

• Autor: **Montoya-Herrera, Jesús**

**2012** Título: Diseño de nuevas pastas cerámicas y empleo en aplicaciones técnico-artísticas | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-5462-9

- Autor: Montoya-Herrera, Jesús
- Autor: Durán-Suárez, Jorge Alberto
- Autor: Peralbo-Cano, Rafael

**2013** Título: FACBA 12, IV Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-5504-6

- Autor: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
- Autor: Montoya-Herrera, Jesús
- Autor: Peralbo-Cano, Rafael
- Autor: Durán-Suárez, Jorge Alberto

### Capítulos de libros (con ISBN)

**2012** Título: Caracterización de los yacimientos de arcilla en la provincial de Granada aplicada al conocimiento de los bienes de interés histórico-artístico | En: I Congreso Internacional ¿El Patrimonio Cultural y Natural como Motor de Desarrollo: Investigación e Innovación¿. | Editorial: Universidad Internacional de Andalucía UNIA | 978-84-7993-225-1

- Autor: Bermudez-Sanchez, Carmen
- Autor: Rueda-Quero, Lucía
- Autor: Cultrone-, Giuseppe

**2012** Título: Retrato analógico y digital. Prácticas universitarias en laboratorio fotográfico | En: Segundo Congreso Virtual: Arte y Sociedad | Editorial: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. UMA | 13: 978-84-15547-90-

- Autor: Bellido-Márquez, María Del Carmen
- Autor: Sorroche-Cruz, Antonio
- Autor: Sáez-Pérez, María Paz

**2012** Título: La interdisciplinariedad como modelo metodológico contemplado ya en la Licenciatura de Bellas Artes del Plan Docente de 1999 y su adaptación al nuevo Grado de restauración en la Universidad de Granada | En: XII Reunió Tècnica de Consercació i Restauració. Vers una conservació-restauració sostenible: reptes i projectes | Editorial: Grup Tècnic. Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Béns Culturals de Catalunya | 978-84-930225-6-3

- Autor: Bellido-Márquez, María Del Carmen
- Autor: Sorroche-Cruz, Antonio

**2012** Título: Metodologías docentes activas adaptadas a los nuevos planes de estudios | En: CARMEN SALGADO SANTAMARÍA (COMP.) SISTEMAS DOCENTES EN EL EEES | Editorial: Editorial Visión Libros | 978-84-9011-616-6

- Autor: Bellido-márquez, María De Carmen
- Autor: Sorroche-Cruz, Antonio

### Contribuciones en congresos

**2012** Título: I Simposio Internacional de docencia universitaria y Creatividad | Congreso: I Simposio Internacional : docencia universitaria y creatividad | Lugar Congreso: acultad de Ciencias de la Educación. Granada | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Lozano-Rodríguez, Isabel

**2012** Título: IV Congreso Internacional de Educacion artística y visual : aportaciones desde la periferia | Congreso: IV Congreso internacional de educación artística y visual: aportaciones desde la perifri. | Lugar Congreso: Jaén | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Lozano-Rodríguez, Isabel

**2012** Título: II Congreso Internacional virtual: arte y sociedad | Congreso: II Congreso Internacional Virtual: arte y sociedad | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Lozano-Rodríguez, Isabel

**2012** Título: OCULTAN Y REVELAN, FOUNDATION OF CRITICISM | Congreso: FOUNDATION OF CRITICISM II (APG-6410-0L) | Lugar Congreso: ABINGDON Y NUEVA YORK | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: VICARIO-MERINO, JOSE LUIS