

## Escultura

---

**Áreas de conocimiento:** Escultura

**Director:** Antonio Martínez Villa

**Secretaria:** Carmen Bermúdez Sánchez

**Página web:** <http://escultura.ugr.es>

**Profesorado:** CU: 1 , PTU: 15 , PDI Contratado y Otros: 7

### Tesis leídas

- Aseos Públicos y Ficciones de Sexgénero : Prácticas Artísticas para el Análisis y la Transformación del Discurso Espacial.  
Doctorando: Oihana Cordero Rodríguez  
Director: Alfonso del Río Almagro  
Fecha de lectura: 01/04/2019

### Grupos de Investigación.

- HUM450 CULTURA DIGITAL, CONSERVACION DEL PATRIMONIO, ESCULTURA, FOTOGRAFIA  
- Responsable: CARMEN BERMUDEZ SANCHEZ
- HUM553 LA HOLOGRAFIA APLICADA A LA COMUNICACION DE LO INTANGIBLE  
- Responsable: VÍCTOR BORREGO NADAL
- HUM629 MATERIALES AVANZADOS PARA APLICACIONES TECNICAS Y ARTISTICAS Y SU CONSERVACION-RESTAURACION  
- Responsable: ANTONIO SORROCHE CRUZ
- HUM425 POR OTRA ESCULTURA PÚBLICA: CONSERVACIÓN DE LA MEMORIA  
- Responsable: ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

### Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2018 Laboratorios artísticos colaborativos y producción editorial contemporánea en el contexto español. Nuevos modos, medios y estrategias para la construcción de escenas culturales en la actual sociedad digital., , 31/01/2018-31/01/2019  
Investigador ANTONIO COLLADOS ALCAIDE
- 2018 Proyecto de arte y educación "Lugares Fértiles", , 01/06/2018-31/07/2018  
Investigador/a PILAR SOTO SÁNCHEZ
- 2018 Proyecto Liberarte. Los iberos somos todas., , 30/10/2018-  
Coordinador PILAR SOTO SÁNCHEZ

### Contratos de investigación

- 2018 Educador. Museo Carmen Thyssen Malaga, , 01/06/2018-31/07/2018  
Responsable PILAR SOTO SÁNCHEZ

### Publicaciones en revistas

- 2019 Artículo: LA ENFERMEDAD COMO OTREDAD: LAS METÁFORAS DOMINANTES A PARTIR DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS VISUALES, Antropólogos Iberoamericanos en Red, 14, 2, 253-276  
ALFONSO DEL RIO ALMAGRO
- 2018 Artículo: Arte, Tecnología y Humanismo. El laboratorio de diseño social Studio Roosergaarde como ecosistema creativo tecnopoético, Artnodes. Journal on art, science and technology, 21, 21, -  
M<sup>a</sup> ISABEL SOLER RUIZ  
ROSA MÁRMOL PÉREZ
- 2018 Artículo: Las estrategias artísticas ante el cuestionamiento de la masculinidad hegemónica en la sociedad occidental, Masculinidades y Cambio Social, 7, 2, 153-177  
ALFONSO DEL RIO ALMAGRO
- 2018 Artículo: Arte, Tecnología y Humanismo. El laboratorio de diseño social Studio Roosegaarde como ecosistema creativo tecnopoético, Artnodes. Journal on art, science and technology, , 21, 190-201  
M<sup>a</sup> ISABEL SOLER RUIZ  
ROSA MÁRMOL PÉREZ
- 2018 Artículo: CHARACTERIZATION OF CLASSICAL CONSTRUCTION MATERIALS USED IN ETHIOPIAN ARCHITECTURE FOR THE RESTORATION OF THEIR HISTORIC AND ARTISTIC HERITAGE, International Journal of Architectural Heritage, , , 1-15  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ
- 2018 Artículo: CLASSICAL CONSTRUCTION TECHNIQUES IN 17TH CENTURY JESUIT ARCHITECTURE. TOOLS FOR THE RESTORATION OF HISTORIC HERITAGE, Journal of Cultural Heritage, , , -  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ  
RAFAEL PERALBO CANO
- 2018 Artículo: EL TEATRO FÍSICO COMO SISTEMA INVESTIGADOR Y EDUCATIVO EN LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL. DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA DE UN MONTAJE A PARTIR DE CASA DE MUÑECAS DE

- IBSEN, ReiDoCrea, 7, , 124-139  
RAFAEL PERALBO CANO  
- 2018 Artículo: Posturas (2001-2018), HUM 736. Papeles de Cultura Contemporánea, , 21, 10-11  
ALFONSO DEL RIO ALMAGRO  
- 2018 Artículo: Sinergias en la obra "Raíces en equilibrio". Una estrategia artística de transición hacia la concienciación ecológica., Tercio Creciente, , 23, 139-154  
PILAR SOTO SÁNCHEZ  
- 2018 Artículo: Fotografía de prensa. Del simulacro a la posverdad en la era digital., Index. Comunicación, , 8 (1), 197-224  
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN  
- 2018 Artículo: El límite físico de la materia: Los ensamblajes de Rafael Rubio Santoyo, Contraluz, 1, 11, 182-195  
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN  
RAFAEL PERALBO CANO  
- 2018 Artículo: Retóricas del tiempo, performance y algunas estrategias para una capitalización de lo efímero., Sobre. Prácticas Artísticas y Políticas de la Edición, , 4, 7-17  
MIGUEL ANGEL MELGARES CALZADO  
-Francisco José Sánchez Montalbán: Fotografía de prensa. Del simulacro a la posverdad en la era digital. En INDEX.COMUNICACIÓN. Nº 8(1) 2018. Páginas 197-224. E-ISSN: 2174-1859. ISSN: 2444-3239. Depósito Legal: M-19965-2015. Madrid, 2018.  
- M<sup>ra</sup> del Carmen Bellido Márquez: , P. (2019). "Enseñanza artística mediante TIC en la Educación Secundaria Obligatoria" RED. Revista de Educación a Distancia, 1(59). Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/red/article/view/365051>  
-Carmen Bermúdez Sánchez: Artículo: "La Conservación de nuestras Imágenes Titulares". Revista El Muñidor. Revista de Información Cofrade de Motril (Granada), Numero XV, año 2019. Págs.:15, 16, 19,20 y 24.

#### Libros (con ISBN)

- 2019 Paraísosinversos: Sonámbulos Ediciones, Granada, 2019, 978-84948367-3-2  
ALFONSO MASO GUERRI  
- 2019 LIBAR 0: Sonámbulos Ediciones S.L., Granada, 2019, 978-84-120149-0-7  
JOSE LUIS VICARIO MERINO  
- 2019 LIBAR 1: Sonámbulos Ediciones S.L., Granada, 2019, 978-84-120149-1-4  
JOSE LUIS VICARIO MERINO  
- 2019 LIBAR 2: Sonámbulos Ediciones S.L., Granada, 2019, 978-84-120149-2-1  
JOSE LUIS VICARIO MERINO  
- 2019 LIBAR 3: Sonámbulos Ediciones S.L., Granada, 2019, 978-84-120149-3-8  
JOSE LUIS VICARIO MERINO  
- 2019 LIBAR 4: Sonámbulos Ediciones S.L., Granada, 2019, 978-84-120149-4-5  
JOSE LUIS VICARIO MERINO  
- 2019 LIBAR 5: Sonámbulos Ediciones S.L., Granada, 2019, 978-84-120149-5-2  
JOSE LUIS VICARIO MERINO  
- 2019 LIBAR 6: Sonámbulos Ediciones S.L., Granada, 2019, 978-84-120149-6-9  
JOSE LUIS VICARIO MERINO  
- 2018 Mirarnos: Editoria Universidad de Granada, Granada, 2018, 978-84-338-6244-0  
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN  
- 2018 El refugio antiaéreo de Jaén: El Rapto, Granada, 2018,  
JOSE LUIS VICARIO MERINO  
- 2018 Jesús Arias. Diario(s) de artista: Omega, Mater Lux y Los Cielos Cabizbajos: Universidad de Granada, GRANADA, 2018, 978-84-6278-5  
ANTONIO COLLADOS ALCAIDE  
- 2018 FRANCISCO RODRI. TIEMPO DE SILENCIO: AYUNTAMIENTO DE ALBOLOTE (GRANADA), ALBOLOTE (GRANADA), 2018,  
RAFAEL PERALBO CANO  
- 2018 ESCENA Y RELATO: Ayuntamiento de Miengo, , 2018,  
JOSE LUIS VICARIO MERINO  
- 2018 Respuestas sin pregunta: Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Cantabria, Santander, 2018, 987-84-944908-9-7  
JOSE LUIS VICARIO MERINO  
- 2018 TECNOLOGÍA CERÁMICA PARA ARTISTAS: EDITORIAL TÉCNICA AVICAM, GRANADA, ESPAÑA, 2018, 978-84-16992-86-7  
RAFAEL PERALBO CANO  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ  
- 2018 FOTOGRAFIA, MÚSICA, DANZA Y CIUDAD 48 Cursos Manuel De Falla: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE

- GRANADA, GRANADA, 2018, 978-84-338-6305-8  
RAFAEL PERALBO CANO  
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN  
- 2018 HONDURAS DE ALMA. Retrato fotográfico e Identidad del Genio Flamenco: AYUNTAMIENTO DE ALHAURÍN EL GRANDE, ALHAURÍN (MALAGA), 2018, 978-84-09-01204-6  
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN  
- 2018 PROSPECTUS CORPORIS. Poéticas artísticas sobre el cuerpo.: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 2018, 978-84-338-6391-1  
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN  
- 2018 En tiempo seco: Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática. Artes Plásticas. Diputación de Granada., Granada, España, 2018, 978-84-7807-615-4  
VÍCTOR BORREGO NADAL  
- Francisco José Sánchez Montalbán: *Prospectus corporis. Poéticas artísticas sobre el cuerpo*. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. ISBN: 978-84-338-6391-1. D. L.: GR-1510-2018.  
- Francisco José Sánchez Montalbán: *Fotografía, música, danza y ciudad: 48 Cursos Manuel de Falla*. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. ISBN: 978-84-338-6305-8 . Granada, 2018.  
- Francisco José Sánchez Montalbán: *Honduras de alma*. Ayuntamiento de Alhaurín el Grande. ISBN: 978-84-09-01204-6. D. L.: MA-400-2018.  
- M<sup>a</sup> del Carmen Bellido Márquez: (2019) La pintura mitológica en José Garnelo y Alda. Con prólogo de José Antonio Cerezo. Montilla, Córdoba: Museo Garnelo. D. L.:CO-90-2019.

#### Libro Catálogo

- M<sup>a</sup> del Carmen Bellido Márquez: (2019) Encajes de verde y luz. Madrid: Liber Factory: ISBN: 978-84-17707-92-7.

#### Capítulos de libros (con ISBN)

- 2019 Titulo Capítulo: Estrategias artísticas para el análisis del discurso espacial como paradigma de la norma heteropatriarcal: los aseos públicos, Titulo Libro: NUEVAS CARTOGRAFÍAS DE LA SEXUALIDAD: Colección Feminae, Universidad de Granada, Granada, 2019,  
ALFONSO DEL RIO ALMAGRO  
- 2018 Titulo Capítulo: LOS OJOS EN LA TOMA DE TOMÁS, Titulo Libro: TOMÁS FERNÁNDEZ [DEL RENACIMIENTO AL S. XXII]: TALPASCUAL. Lanzadera Inter-Media Contemporánea, , 2018,  
M<sup>a</sup> ISABEL SOLER RUIZ  
- 2018 Titulo Capítulo: LOS OJOS EN LA TOMA DE TOMÁS, Titulo Libro: TOMÁS FERNÁNDEZ [DEL RENACIMIENTO AL S. XXI]: TALPASCUAL. Lanzadera Inter-Media Contemporánea, Jaén, 2018,  
M<sup>a</sup> ISABEL SOLER RUIZ  
- 2018 Titulo Capítulo: INCERTIDUMBRE. En educación no cabe una sola respuesta, una consecuencia unívoca, Titulo Libro: CALMAR LA EDUCACIÓN. Palabras para la acción.: Asociación Educación Abierta, Madrid, 2018, 978-84-09-05118-2  
JOSE LUIS VICARIO MERINO  
- 2018 Titulo Capítulo: HEMP-CLAY CONCRETES FOR ENVIRONMENTAL BUILDING-FEATURES THAT ATTRIBUTE TO DRYING, STABILIZATION WITH LIME, WATER UPTAKE AND MECHANICAL STRENGTH, Titulo Libro: Advances in Natural Fibre Composites. Raw materials, processing and analysis: Springer, , 2018, 978-3-319-64641-1  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ  
- 2018 Titulo Capítulo: HEMP CONCRETE FOR THE SUSTAINABLE RETROFIT OF THE VERNACULAR ARCHITECTURAL HERITAGE IN THE REGION OF SENHAJA SRAIR (MOROCCO), Titulo Libro: Conserving Cultural Heritage: Proceedings of the 3rd International Congress on Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage (TechnoHeritage 2017), May 21-24, 2017, Cadiz, Spain: Maria J. Mosquera and M.L. Almoraima Gil are both Professors at the Departamento de Qui-mica Fi-sica at the University of Cadiz in Spain., Cadiz, 2018, 9781138067448 - CAT# K33447  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ  
- 2018 Titulo Capítulo: CHROMATIC REINTEGRATION IN MARBLES OF HISTORICAL HERITAGE. EVALUATION OF ITS EFFECTIVENESS AND DURABILITY OUTDOORS, Titulo Libro: Conserving Cultural Heritage: Proceedings of the 3rd International Congress on Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage (TechnoHeritage 2017), May 21-24, 2017, Cadiz, Spain: Maria J. Mosquera and M.L. Almoraima Gil are both Professors at the Departamento de Qui-mica Fi-sica at the University of Cadiz in Spain., Cadiz, 2018, 9781138067448 - CAT# K33447  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ  
- 2018 Titulo Capítulo: Creación, Arteterapia y empoderamiento. Cruzando el océano: una travesía a bordo de narrativas visuales y literarias, Titulo Libro: Semilla. Adultos mayores: revalorizando el transcurrir de la vida. Al encuentro de paradigmas, conceptualizaciones, experiencias, proyecciones en la interdisciplina y la interrelación.: IMPRECOM EDITORA, Riocuarto, Argentina, 2018, 978-987-46660-7-9  
CRISTINA DE PINEDO EXTREMERA

ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ

- 2018 Título Capítulo: ESPACIOS DE EXHIBICION DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y EMERGENTE EN ANDALUCIA, Título Libro: EL SISTEMA DEL ARTE EMERGENTE EN ANDALUCIA. CARTOGRAFIA DISCONTINUA DE AGENTES Y CONTEXTOS DE INTERMEDIACION: Laboratorio de las artes, Sevilla, 2018, 978-84-697-2929-8 FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

- 2018 Título Capítulo: La Sociedad del residuo. Prácticas artísticas para la toma de conciencia, Título Libro: Arte y sociedad: Arte de los nuevos medios: Servicios Académicos Intercontinentales S.L., 2018, 13-978-84-17583-26-2

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2018 Título Capítulo: Reflexiones sobre el papel transformador del arte. Del concepto ampliado de ecología en la obra de Joseph Beuys a la creación del proyecto de arteducación ¿Lugares fértiles?, Título Libro: Investigación multidisciplinar en las artes plásticas y audiovisuales en contextos educativos: AASA, , 2018, 978-84-15901-21-1

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2018 Título Capítulo: Pablo Picasso x Jesús Sánchez, Título Libro: Dishing Up the Thyssen. The Collectiom Interpreted by 25 Great Chefs: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2018, 978-84-17173-25-8

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2018 Título Capítulo: Sobre la rareza, Título Libro: Ni decir: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, 2018, 978-84-338-6238-9

SIMON ZABELL

- 2018 Título Capítulo: No On, Título Libro: No es solo una cuestión de mujeres cuando de hilar se trata: APECV (ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE EXPRESSAO E COMUNICAÇÃO VISUAL, Viseu, Portugal, 2018, 978-989-54262-0-2

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2018 Título Capítulo: Semillas, Título Libro: Trastellaor\_TERRA: Mandarina Borda, , 2018, 978-84-09-08240-7

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- Francisco José Sánchez Montalbán: Espacios de exhibición de arte contemporáneo y emergente en Andalucía. Pp: 91 a 113. En MAZUECOS SANCHEZ, A. B.: *El sistema de arte emergente en Andalucía. Cartografía discontinua de agentes y contexto de intermediación*. Ed. Laboratorio de las Artes. ISBN: 978-84-697-2929-8. D. L.: SE-2111-2018.

- Francisco José Sánchez Montalbán: *Postales de Babel. Nuevos itinerarios docentes e investigadores de la Fotografía en un contexto multimodal*. Pp. 397 a 408. En VICENTE, P. Actas I Congreso Internacional sobre Fotografía: Nuevas propuestas en Investigación y Docencia de la Fotografía – Cifo2017. Editorial Universitat Politècnica de Valencia. ISBN: 978-84-9048-604-7. Valencia, 2018.

-M<sup>a</sup> del Carmen Bellido Márquez: “La presencia y significado del hilo en la mitología y en el arte contemporáneo”. CL. En: Las experiencias culturales analizadas desde la Universidad. Edita: Editorial Tecnos. 2018. Págs. 45-52. ISBN: 978-84-309-7391-0.

-M<sup>a</sup> del Carmen Bellido Márquez: (2018) El Real de Granada. En: Castro Torres, J. J.; Arredondo Garrido, D.; Prados García, C.; García Gallardo, M. T.; López Nevot, J. A.; Rivas López, E. J.; Barrios Rozúa, J. M.; García Luque, M. Innovación docente interdisciplinar en la universidad: estudio de la Arquitectura, el Derecho y la Historia del Arte del patrimonio histórico-artístico de la ciudad de Granada a través de la fotografía estereoscópica. Granada: Proyectos de Innovación Docente 13-38 y 15-39. Universidad de Granada y Editorial Universidad de Granada. [<http://hdl.handle.net/10481/53864>]. ISBN: 978-84-17293-77-2

-M<sup>a</sup> del Carmen Bellido Márquez: “Historial conversacional y análisis de conservación preventiva de la pintura “Autorretrato” de José Guerrero”. EN: VI Congreso GE. ¿Y después? Control y mantenimiento del Patrimonio cultural, Una acción sostenible. 2018. Edita: Grupo Español del IIC. Pág. 516-523. ISBN: 978-84-09-05177-9.

-M<sup>a</sup> del Carmen Bellido Márquez: “Álbum fotográfico a Xauén”. En: Investigación y docencia de la creatividad desde una perspectiva interdisciplinar. Edita: Universidad de Granada. 2018. Págs. 755-757. ISBN: en imprenta.

### Prólogos

- Francisco José Sánchez Montalbán: en HERMOSAS E INCONFORMISTAS. Maniqués para el Arte. De Pablo García Calvente. Galería Arrabal&Cía. D. Legal: Gr. 87/2018. Pp. 3-5.

- Francisco José Sánchez Montalbán: Presentación. En MIRARNOS. Ed. Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-6244-0. Pp. 10-11. Gr. 2018.

### Contribuciones en congresos

- 2019 Ponencia en Curso: Fotografía, creación audiovisual, como experiencia de vida: Encuentro con Ouka Lele., IX Encuentro fotográfico de la Universidad de Granada. Ouka Lele: Iluminando la realidad con los colores del ensueño, 30/01/2019, Facultad de BBAA, Curso

M<sup>a</sup> ISABEL SOLER RUIZ

- 2019 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Conservación de Patrimonio Cofrade, Conservación de Patrimonio Cofrade, 18/01/2019, Loja, Otra actividad de divulgación

CARMEN BERMUDEZ SANCHEZ

- 2018 Poster en Congreso: Consolidation assessment of two inorganic materials on the beige limestone used in Pasargadae (World Heritage Site in Iran), Konsolidieren und Kommunizieren, 25/01/2018,

HILDESHEIM, ALEMANIA, Congreso

LUCIA RUEDA QUERO

- 2018 Conferencias impartidas en Jornada: UNSTABLE VACUUM: tropical Oteiza, ALUO UHO, 18/05/2018, Museum of MODern Arts, Ljubljana., Jornada

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2018 Conferencias impartidas en Curso: El rito a través de sus reflejos artísticos, La ciudad como laboratorio creativo. El rito a través de sus reflejos artísticos, 25/04/2018, Edificio Restauración, Universidad de Granada, Curso

M<sup>a</sup> ISABEL SOLER RUIZ

- 2018 Comunicación en congreso: Obsidiana negra para una mirada especular del arte, CONGRESO INCLUSIÓN Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA 30.º ENCUENTRO DE LA APECV / 3.º Congreso RIAEA., 29/06/2018, Coimbra, - Coimbra, Portugal, Congreso

M<sup>a</sup> ISABEL SOLER RUIZ

- 2018 Comunicación en congreso: El rito de la creación artística como acto de resiliencia, CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANIDADES AMBIENTALES: Relatos, Mitos y Artes para el cambio, 03/07/2018, ALCALÁ DE HENARES, ESPAÑA, Congreso

M<sup>a</sup> ISABEL SOLER RUIZ

- 2018 Comunicación en congreso: El rito de la creación artística como acto de resiliencia, CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANIDADES AMBIENTALES: Relatos, Mitos y Artes para el Cambio, 03/07/2018, ALCALÁ DE HENARES., Congreso

M<sup>a</sup> ISABEL SOLER RUIZ

- 2018 Conferencia Congreso no publicada: Miradas creativas ecosistémicas. Arte, Tecnociencia y Ecología Política, CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANIDADES AMBIENTALES: Relatos, Mitos y Artes para el cambio, 03/07/2018, ALCALÁ DE HENARES, ESPAÑA, Congreso

M<sup>a</sup> ISABEL SOLER RUIZ

ROSA MÁRMOL PÉREZ

- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: Escena y relato, Escena y relato, 22/07/2018, Sala Robayera, Miengo Cantabria., Exposición

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Julie Mehretu 7, Julie Mehretu. Una historia natural de todo y nada., 12/01/2018, Santander, Otra actividad de divulgación

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Julie Mehretu 8, Julie Mehretu. Una historia natural de todo y nada., 13/01/2018, Santander, Otra actividad de divulgación

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Julie Mehretu 9, Julie Mehretu. Una historia natural de todo y nada., 02/02/2018, Santander, Otra actividad de divulgación

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Julie Mehretu 10, Julie Mehretu. Una historia natural de todo y nada., 03/02/2018, Santander, Otra actividad de divulgación

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2018 Otras ponencias divulgativas: La escultura en terracota en la escuela granadina. Técnica y conservación, Simposium José de Risueño y su época 1665-1732, 06/09/2018, Palacio de Niñas Nobles de Granada, Otra actividad de divulgación

LUCIA RUEDA QUERO

CARMEN BERMUDEZ SANCHEZ

- 2018 Comunicación en congreso: El recurso plástico de la luminiscencia como estímulo para re-educar nuestra conciencia cosmogónica, CONGRESO INCLUSIÓN Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA 30.º ENCUENTRO DE LA APECV / 3.º Congreso RIAEA., 29/06/2018, Coimbra, - Coimbra, Portugal, Congreso

ROSA MÁRMOL PÉREZ

- 2018 Comunicación en congreso: Proyectos artísticos de ecoeficiencia energética, CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANIDADES AMBIENTALES: Relatos, Mitos y Artes para el cambio, 03/07/2018, ALCALÁ DE HENARES, ESPAÑA, Congreso

ROSA MÁRMOL PÉREZ

- 2018 Conferencias impartidas en Jornada: A la calle, Lanzamiento del Proceso Facultad Cero, 21/03/2018, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada, Jornada

ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ

- 2018 Comunicación en congreso: La influencia del feminismo y de las acciones de mujeres en la constitución del arte de la performance, CUICIID- 2018 Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, investigación, innovación y docencia, 24/10/2018, Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid, Congreso

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2018 Comunicación en congreso: Métodos artísticos y enfermedades: de la crisis del sida a la actualidad., CUICID- 2018 Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, investigación, innovación y docencia, 24/10/2018, Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid, Congreso  
ALFONSO DEL RIO ALMAGRO
- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: GUSTO 1, El paisaje reconfigurado, 26/06/2018, Santander, Exposición  
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: GUSTO 2, El paisaje reconfigurado, 28/06/2018, Santander, Exposición  
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: GUSTO 3, El paisaje reconfigurado, 30/06/2018, Santander, Exposición  
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: GUSTO 4, El paisaje reconfigurado, 18/07/2018, Santander, Exposición  
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: GUSTO 5, El paisaje reconfigurado, 20/07/2018, Santander, Exposición  
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: GUSTO 6, El paisaje reconfigurado, 21/07/2018, Santander, Exposición  
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: GUSTO 7, El paisaje reconfigurado, 24/08/2018, Santander, Exposición  
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: GUSTO 8, El paisaje reconfigurado, 25/08/2018, Santander, Exposición  
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: GUSTO 9, El paisaje reconfigurado, 21/09/2018, Santander, Exposición  
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: GUSTO 10, El paisaje reconfigurado, 22/09/2018, Santander, Exposición  
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: GUSTO 11, El paisaje reconfigurado, 24/10/2018, Santander, Exposición  
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: GUSTO12, El paisaje reconfigurado, 26/10/2018, Santander, Exposición  
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: GUSTO 13, El paisaje reconfigurado, 27/10/2018, Santander, Exposición  
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2018 Comunicación en congreso: Music and disability through Youtube: narratives, actors and impact for a real empowerment, III Research Symposium on Social Impact of Making Music, 18/05/2018, Oporto, Congreso  
AIXA PORTERO DE LA TORRE
- 2018 Ponencia en Jornada: OTEIZA TROPICAL. Arqueología y Arte Contemporáneo, Jorge Oteiza en América., BAG 2nd, 23/11/2018, Facultad de Bellas Artes de Granada, Jornada  
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2018 Ponencia en Congreso: La sociedad del residuo. Prácticas artísticas para la toma de conciencia., VII Congreso Virtual Internacional Arte y Sociedad. Arte de los nuevos medios., 10/10/2018, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA, Congreso  
PILAR SOTO SÁNCHEZ
- 2018 Conferencias impartidas en Curso: Círculos Fértiles, Curso Arte Público y Arte en Vivo. En los bordes de la Zubia y el Parque Natural, 07/05/2018, Granada, Curso  
PILAR SOTO SÁNCHEZ
- 2018 Conferencias impartidas en Seminario: Arte-educación no es una excusa para pasar el tiempo, Arte-educación no es una excusa para pasar el tiempo, 30/10/2018, Museo Ibero de Jaén (España), Seminario  
PILAR SOTO SÁNCHEZ
- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: OTEIZA TROPICAL: Arqueología y Arte Contemporáneo,

Jorge Oteiza en América., Oteiza Tropical, 13/11/2018, MUPAC, Santander, Exposición

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2018 Comunicación en congreso: Soler Energy as Social Sculpture. The Eco-efficient Art like cCeative Techno-poetic Ecosystem, 15th Elia Biennial Conference Rotterdam. Art, Education, Urbanism.

Resilience and the city, 21/11/2018, ROTTERDAM, Congreso

M<sup>a</sup> ISABEL SOLER RUIZ

- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: Austeridad y diversidad; maneras de sobrevivir como artista, MARTE, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Castellón, 15/11/2018, Castellón, España, Exposición

SIMON ZABELL

- 2018 Mesa redonda de Seminario: #AvandLAB - Realidad económica-cultural desde Andalucía, Foro de Arte Contemporáneo Andaluz ACA'18, 27/04/2018, Rectorado de la Universidad de Málaga, Seminario

SIMON ZABELL

- 2018 Comunicación en congreso: ¿Aids crisis as a paradigm of the artistic processes that approach diseases today?, Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia, 24/10/2018, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), Congreso

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2018 Conferencias impartidas en Exposición: Oteiza Tropical, Respuestas sin pregunta., Respuesta sin pregunta, 13/11/2018, Santander, Exposición

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2018 Ponencia en Congreso: La escultura en terracota en la escuela granadina, técnica y conservación, Simposium José Risueño y su época 1665-1732, 06/09/2018, Granada, España, Congreso

CARMEN BERMUDEZ SANCHEZ

LUCIA RUEDA QUERO