

## Escultura

---

**Áreas de conocimiento:** Escultura

**Director:** Rafael Peralbo Cano

**Secretaria:** Marta Sánchez Prárraga

**Página web:** <http://escultura.ugr.es>

**Profesorado:** CU: 1, PTU: 14, PDI Contratado y Otros: 11

### Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Grado en Bellas Artes
- Grado en Comunicación Audiovisual
- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

### Másteres y doctorados en los que participa

- Máster: Producción e Investigación en Arte

### Otras actividades:

#### *Antonio Travé Mesa*

Estoy pendiente de la publicación de un artículo escrito junto a nuestra compañera Carmen Bellido a cerca del Arte Sonoro en la revista "Cuarto Creciente".

Por otro lado estoy desarrollo mi tesis a cerca de "la escultura sonora".

Sigo ejerciendo mi trabajo como fundidor de bronce para empresas privadas desarrollando no solo la elaboración de las piezas para escultores nacionales e internacionales sino también labores de restauración y mantenimiento de escultura en bronce en Granada y gran parte del territorio Andaluz.

#### *Carmen Bellido Márquez*

1.Secretaria del tribunal de Tesis de la Dra. Dña. Araceli Calvo Serrano (8 de abril de 2021). El patrimonio Monumental de Montilla: Caso de la Parroquia de Santiago Apóstol. Directores: Isabel Luisa Castillejo González y Francisco de Paula Montes Tubio. Universidad de Córdoba.

2.Presidenta del tribunal para la Convocatoria Defensa de Planes de Investigación del Programa de Doctorado de Artes y Humanidades (17 de febrero de 2021).

3.Correctora del artículo Artnodes (marzo de 2021): Lo virtual para casos museográficos complejos: (Re) actualizando, a través de los datos, los modos de registro catalográfico en el ámbito del light art contemporáneo. ISSN en línea: 1695-5951

4. Exposición colectiva. "Antónimos". Organización y sede: Galería Arrabal & Cía ( Granada). Fecha: del 18 de diciembre al 28 de enero de 2021.

5. Exposición colectiva. "COMMONWEALTH 2021". Organización y sede: Universidad Estatal de Udmurtia (Rusia). Fecha: de 9 de marzo al 5 de abril. trabajo expuesto: serie de 3 fotografía.

6. Exposición colectiva. "Intervenir un calcetín. Expo 2". Organiza: Asociación de artistas textiles de Granada. Sede: online. Fecha: desde febrero de 2021. Trabajo expuesto: obra textil. Link: <http://artistastextilesdegranada.com/intervenir-un-calcetin-expo-v2/>

7. "Exposición Colectiva de Arte". Organiza: Galería Javier Román. Sede: Kunstraum Gerdi Gutperle (Vierheim, Alemania). Fecha: del 2 de marzo al 2 de abril de 2021. Obra expuesta: 2 pinturas.

#### *Simón Zabell*

Participación en exposición colectiva:

- 'Asterión', Galería Herro de Tejada, Madrid, 2021

- 'Cronografías', IVAM-CADA, Alcoy, 2021.

Obras reproducidas en publicaciones:

- 'El arte como laberinto, Guillermo Pérez Villalta', ISBN 978-84-451-3892-2, Edita Comunidad de Madrid, 2021.

Reproducciones en pag. 19 y 20.

#### *Víctor Borrego Nadal*

- FACBA 21 Mutatis Mutandis; cambio al azar:

Seminario La variación infinita. Podcast y texto: Solo la sed nos alumbró en diálogo con Francisco Villalobos. Podcast: Origen en diálogo con La Machine. Vídeo: Loco que decías/ nunca más/ rápido/ repítelo en diálogo con Carlos Cañadas

- Director de las Becas de Residencia alRaso 2020 y 2021

- Director del cine fórum semanal El Cisne, curso 2020-21

Autoediciones:

- Dirección del proyecto de creación condicionada: La regla de 3. Granada, 2020-21

Escritores: (18 alumnos de la asignatura «Imagen y palabra» del «Máster propio en creación literaria (1ª edición)» UGR. Granada)) Realizadores: (18 antiguos becarios invitados a participar

con motivo del 20º aniversario de las becas alRaso)

- Textos de la edición del libro-disco La Regla de 3. Granada 2021.
- Texto: Mi escrito del Catálogo alRaso2018, Granada 2020.

*Balbino Montiano Benítez*

Reloj realizado en bronce de 150 cm de diámetro.  
Ermita de Santa Ana, Atarfe (Granada)

*Aixa Victoria Portero De la Torre*

FERIA ESTAMPA, IFEMA, Madrid. Feria nacional de arte moderno y contemporáneo, exponiendo 23 obras artísticas de la autora. Galería ISOLINA ARBULÚ. Del 8-11 de Abril de 2021.  
Exposición Colectiva. ART FOR CHANGE. Animalario para la agenda de 2030. Jardín Botánico. Málaga.  
Miembro del comité científico. REVISTA SONDA. Investigación y Docencia en Artes y Letras. ISSN2254-6073  
Ámbito geográfico: Nacional  
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
Entidad de afiliación: Universitat de València Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad afiliación: Valencia, Comunidad Valenciana, España  
Miembro del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada

*Carmen Bermúdez Sánchez*

- Conferencia: DIALOGOS SOBRE ESCULTURA, charla 2: Carmen Bermúdez Sánchez, Venancio Galán Cortés. Participación en el ciclo de conferencias organizado por el Seminario de Escultura Virreinal titulado Diálogos sobre escultura. Organiza Seminario de Escultura Virreinal adscrito al Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. 11 de septiembre de 2020.
- Participación en La noche de los Investigadores: Carmen Bermúdez Sánchez en la actividad "Crea tu propio José Guerrero" de la Noche de los Investigadores 2020 que se celebró el 27 de noviembre de 2020, dentro del proyecto: Open Researchers 2020, Referencia: 955343, Periodo de ejecución: 01/05/2020 a 28/02/2021 Ayuda concedida: 294.758,50 € Financiación UGR: 13.446,85 € Responsable: Ana Isabel García López
- Entrevista: Carmen Bermúdez Sánchez, sobre conservación de patrimonio cofrade. Radio COPE-Granada. Programa Cruz de Guía. 1 de febrero de 2021.

*Elizaberta López Pérez*

Participación como disertante en ATENEOSVIRTUALES TRANSFRONTERAS: EDUCACIÓN DE ADULTOS MAYORES. Experiencias y saberes en encuentros (trans)disciplinarios desde la perspectiva de la educación intergeneracional a lo largo de la vida (27 octubre 2020)  
Próximo: Comisariado Exposición A LA CALLE, del 12 al 20 de mayo de 2021. Iniciativa del Departamento de Escultura con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Granada. Participantes: alumnado de la asignatura Proyectos Escultóricos.

*Alfonso del Río Almagro*

CURSO WEB OF SCIENCE. Dpto. Acceso al Conocimiento Científico. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECIT), 6 noviembre 2020.  
CURSO WEB OF SCIENCE. Dpto. Acceso al Conocimiento Científico. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECIT), 16 octubre 2020.  
CURSO DE WEB OF SCIENCE. Dpto. Acceso al Conocimiento Científico. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECIT), 14-18 septiembre, 2020.  
ENCUENTRO INTERNACIONAL FACULTAD CERO. ¿Cómo diseñamos el próximo curso? ORGANIZA: Medialab UGR - Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital, Universidad de Granada. 9 julio, 2020.

*Antonio Collados Alcaide:*

Antonio Collados Alcaide: SIMBIOSIS. Comisariado de Exposición del 28 de mayo al 18 de octubre de 2019 en la Sala de la Capilla del Hospital Real. Organizan: Área de Artes Visuales y Área de Patrimonio. Universidad de Granada.  
Antonio Collados Alcaide: EL PEDAGOGÓ. Comisariado de Exposición de VALERIANO LÓPEZ. Del 26 de septiembre 2019 - 24 de noviembre 2019 / Palacio de la Madraza – Sala de Exposiciones. Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Universidad de Granada.  
Antonio Collados Alcaide: EL CLAMOR DE LAS MOSCAS. Coordinador de Exposición de CHEMA COBO. 27 de noviembre 2019 - 20:00 h - 26 de enero 2020 - 14:00 h / Palacio de la Madraza – Sala de Exposiciones. Organizan: Área de Artes Visuales. Universidad de Granada.  
Antonio Collados Alcaide: FITITÚ. Coordinador de Exposición de ROSARIO VELASCO Y JOAN SANZ. 23 de enero 2020 - 19:00 h - 21 de febrero 2020 - 21:00 h / Palacio del Almirante. Organizan: Área de Artes Visuales. Universidad de Granada.  
Antonio Collados Alcaide: MIGUEL BENLLOCH. CUERPO CONJUGADO. Coordinador de Exposición. 22 de junio 2020 - 17 de julio 2020 / Hospital Real (cruce bajo). Organizan: Área de Artes Visuales. Universidad de Granada.

Antonio Collados Alcaide: "PLANTAS DE INTERIOR" DE ANA BARRIGA – FACBA 20. Coordinador de Exposición. 18 de septiembre 2020 - 17:30 h - 15 de octubre 2020 - 20:30 h / Hospital Real – Sala de la Capilla. Organizan: Área de Artes Visuales. Universidad de Granada.

Antonio Collados Alcaide: NUEVAS LEJANÍAS. Comisariado de Exposición de SOLEDAD SEVILLA. 16 de octubre 2020 - 18 de enero 2021 / Palacio de la Madraza – Sala de Exposiciones. Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Universidad de Granada.

Antonio Collados Alcaide: EXPOSICIÓN «PREMIOS ALONSO CANO DE LA UGR A LA CREACIÓN ARTÍSTICA 2020». Coordinador de Exposición. 15 de diciembre 2020 - 5 de febrero 2021 / Palacio del Almirante. Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Universidad de Granada.

Antonio Collados Alcaide: ME VEO LA NUCA. Comisariado de Exposición de MAYTE GÓMEZ MOLINA. 15 de diciembre 2020 - 11:00 h - 5 de febrero 2021 - 18:00 h / Palacio del Almirante – Sala Torreón. Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Universidad de Granada.

Antonio Collados Alcaide: PERIFERIAS. Comisariado de Exposición de HELÍ GARCÍA. 4 de febrero 2021 - 4 de abril 2021 / Sala de Exposiciones (Palacio de la Madraza). Organiza: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Universidad de Granada.

Antonio Collados Alcaide: JONDOS 21. Coordinador de Exposición. 3 de marzo 2021 - 11:00 h - 9 de abril 2021 - 20:00 h / Palacio del Almirante – Sala Torreón. Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión universitaria y Patrimonio, Oficina de Escritura y Arte y Casa de Porras.

Antonio Collados Alcaide: GLORIA MARTÍN. PROPUESTA PARA UNA COLECCIÓN TEMPORAL FACBA-21. Comisariado de Exposición de GLORIA MARTÍN. 12 de marzo 2021 - 11:00 h - 21 de abril 2021 - 20:00 h / Hospital Real – Sala de la Capilla. Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Facultad de Bellas Artes, Área de Patrimonio de la UGR y FECYT (Fundación Española de Ciencia y Tecnología).

Antonio Collados Alcaide: VIRTUAL PLAYGROUND. Comisariado de Exposición de FRAN PÉREZ RUS. 8 de abril 2021 - 09:00 h - 13 de junio 2021 - 14:00 h / Sala de Exposiciones (Palacio de la Madraza). Organiza: Área de Artes Visuales. Una exposición realizada gracias a las Ayudas a la Producción, comisariado y mediación artística 2020 del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio.

Antonio Collados Alcaide: GRANADA, JARDÍN ABIERTO. Comisariado de Exposición Colectiva. 7 de mayo 2021 - 11:30 h - 18 de junio 2021 - 20:00 h / Palacio del Almirante. Organizan: La Madraza.

Centro de Cultura Contemporánea y Casa de Porras. Colaboran: Excmo. Ayuntamiento de Granada, Patrimonio UGR, Facultad de Bellas Artes y Archivo Manuel de Falla.

*Olga Rodríguez Pomares*

OCHO. Exposición Colectiva. Arquitectura de Barrio. Del 8 de marzo de 2021 a 23 de abril del 2021.

*Jesús Montoya Herrera:*

1.-Proyecto de Innovación Docente: Proyectos Artísticos para la Transformación Social en Contextos Educativos Formales y No Formales: Arte-Educación-Tecnología. 2018-2020. Tipo de participación: INVESTIGADOR. Nombre del investigador/a principal (IP): PILAR MANUELA SOTO SOLIER. Importe concedido: 800 €. Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA. Tipo de convocatoria: COMPETITIVO. Fecha de inicio-fin: 2018 – 2020 Duración: 2 AÑOS