

Escultura

Áreas de conocimiento: Escultura

Director: Antonio Martínez Villa

Secretario: Balbino Montiano Benítez

Página web: www.esculturaugr.es

Profesorado: CU: 1, PTU: 9, PDI Contratado y Otros: 17.

Tesis leídas

- NUEVOS MODELOS GASIFICABLES APLICADOS A LA TÉCNICA DE LA CASCARILLA CERÁMICA: USO DE PINTURAS REFRACTARIAS.

Doctorando: ISABEL MARIA LOZANO RODRIGUEZ

Director: SORROCHE CRUZ ANTONIO

Fecha de lectura :03/02/2012

- HERRAMIENTAS PARA COMPRENDER EL ARTE MBYA-GUARANI

Doctorando: ALEJANDRA MARELLI ADRIANA

Director: MASO GUERRI ALFONSO

Fecha de lectura: 14/10/2012

- EL RETRATO Y EL AUTORRETRATO TRAS LA HUELLAS DE DURERO, REMBRANDT Y GOYA: PICASSO, BACON, WARHOL, FREUD, RICHTER Y CLOSE A LA LUZ PUBLICA; RELACIONES, COMPARACIONES, ANALISIS Y CRITICA.

Doctorando: WESTENDORP GIROLDI CONNIE ELISABET

Director: JIMENEZ MARTIN CARLOS

Fecha de lectura: 11/05/2012

Grupos de Investigación.

HUM629 FUNDICION ESCULTORICA: EL POLIESTIRENO EXPANDIDO COMO MODELO GASIFICABLE -

Responsable: SORROCHE CRUZ, ANTONIO

HUM553 LA HOLOGRAFIA APLICADA A LA COMUNICACION DE LO INTANGIBLE

- Responsable: BORREGO NADAL, VÍCTOR

HUM425 POR OTRA ESCULTURA PÚBLICA: CONSERVACIÓN DE LA MEMORIA

- Responsable: RIO ALMAGRO, ALFONSO DEL

Contratos de investigación

2011 Título: RESTAURACIÓN DE ESCULTURAS | Tipo:

- BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN - ROL: Investigador/a

2011 Título: RESTAURACIÓN DE ESCULTURAS | Tipo: Otros contratos (privado)

- BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN - ROL: Responsable

2011 Título: RESTAURACIÓN DE ESCULTURAS | Tipo:

- BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN

- ROL: Investigador/a

Publicaciones en revistas

2011 Título: DE ARTISTA A ANDRAGOGO. EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE DOCENCIA NO REGLADA EN CURSOS DIRIGIDOS POR ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS. | Revista: Arte, individuo y sociedad | v.23, n., pp.29-43 - Autor: BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

- Autor: DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO

- Autor: LOZANO RODRÍGUEZ, ISABEL

- Autor: PERALBO CANO, RAFAEL

- Autor: SORROCHE CRUZ, ANTONIO

2011 Título: METHODS OF ANALYSIS USED IN CERAMICS AS AN EFFECTIVE PROCEDURE IN THE CONSERVATION OF TERRACOTTA SCULPTURES | Revista: E-CONSERVATION | v.20, n., pp.57-66 -

Autor: BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN

2011 Título: EL MORTERO PSEUDOCERAMICO. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN EN HUECO | Revista:

Revista Internacional Cerámica | v.122, n., pp.84-89 - Autor: DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO

- Autor: PERALBO CANO, RAFAEL

2011 Título: EL MORTERO PSEUDOCERÁMICO. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN EN HUECO | Revista:

Cerámica (Madrid) | v., n.122, pp.84-88 - Autor: DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO

- Autor: MONTOYA HERRERA, JESÚS

- Autor: PERALBO CANO, RAFAEL

2011 Título: INSTALACIONES, ACCIONES E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS COMO METODOLOGÍA DOCENTE EN BELLAS ARTES. | Revista: ARTELIEBRE. | v.0, n.2, pp.1-17 - Autor: SOLER RUIZ, M^a ISABEL

2011 Título: REUTILIZACIÓN DE ESQUISTOS-GRAUVACAS PROCEDENTES DE LAS MINAS DE PANASQUEIRA (PORTUGAL) COMO ARENA DE FUNDICIÓN, MEDIANTE MOLDEO EN VERDE Y OTROS USOS REFRACTARIOS | Revista: Fundi press | v., n.28, pp.46-50 - Autor: BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

- Autor: DUMONT BOTELLA, ASUNCION
- Autor: DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO
- Autor: PERALBO CANO, RAFAEL
- Autor: SORROCHE CRUZ, ANTONIO

2011 Título: ¿TÉCNICAS DE FUNDICIÓN: MATERIALES TRADICIONALES Y ACTUALES | Revista: FUNDIPRESS | v., n.34, pp.51-58 - Autor: DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO

- Autor: LOZANO RODRÍGUEZ, ISABEL
- Autor: MONTOYA HERRERA, JESÚS
- Autor: PERALBO CANO, RAFAEL
- Autor: SORROCHE CRUZ, ANTONIO

2011 Título: Diseño de nuevas pastas cerámicas a base de esquistos-grauvacas | Revista: Revista Internacional Cerámica | v., n.123, pp.43-45 - Autor: DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO

- Autor: MONTOYA HERRERA, JESÚS
- Autor: PERALBO CANO, RAFAEL

2011 Título: REUTILIZACIÓN DE ESQUISTOS-GRAUVACAS PROCEDENTES DE LAS MINAS DE PANASQUEIRA (PORTUGAL) COMO ARENA DE FUNDICIÓN, MEDIANTE MOLDEO EN VERDE Y OTROS USOS REFRACTARIOS. | Revista: FUNDIPRESS | v., n.28, pp.46-50 - Autor: DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO

- Autor: MONTOYA HERRERA, JESÚS
- Autor: PERALBO CANO, RAFAEL
- Autor: SORROCHE CRUZ, ANTONIO

Libros (con ISBN)

2012 Título: transductores. pedagogias en red y prácticas instituyentes | Editorial: diputación de granada | ISBN: 978-84-7807-521-8 - Autor: COLLADOS ALCAIDE, ANTONIO

Capítulos de libros (con ISBN)

2011 Título: LA LUZ EN LA PENUMBRA | En: LA LUZ EN LA PENUMBRA: INTIMIDADES | Editorial: UNIVERISDAD GRANADA | 978-84-338- 5306-6 - Autor: LÓPEZ PÉREZ, ELISA BERTA

2011 Título: El uso del programa Acces como sistema de base de datos para la gestion de la informacion en la conservacion del Patrimonio: El caso de las Esculturas en terracota policromada del Monasterio-Museo de la Concepción de Granada | En: Heritage and Desing of Geometrical Forms HEDEGFORM 2010 | Editorial: | 978-84-338-5345-5 - Autor: BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN

2011 Título: CRUCE DE MIRADAS EN EL UMBRAL | En: FOTOJAÉN,11. | Editorial: GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO UNO DE UNO | 978- 84-614-9192-6 - Autor: SOLER RUIZ, Mª ISABEL

2011 Título: CARMEN BELLIDO."...Y COMO MUESTRA UN BOTÓN" | En: INTERCAMBIOS ISIDRO FERRER EN LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA | Editorial: | 84- 923936-9-6 - Autor: BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

2011 Título: EVOLUCIÓN CONSERVATIVA Y ESTADO ACTUAL DE LA OBRA PICTÓRICA ALBAYCÍN DE JOSÉ GUERRERO | En: CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO 12º JORNADA | Editorial: MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA | 978-84- 8026-447-1 - Autor: BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

2011 Título: LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA COMO HERRAMIENTA IMPRESCINDIBLE EN PROYECTOS DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA:SEGUNDA FASE DE INTERVENCIÓN DE LA VERJA DEL JARDÍN BOTÁNICO (UNIVERSIDAD DE GRANADA)I | En: HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-5345-5 - Autor: BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

2011 Título: Transductores en el contexto local: dos proyectos de escuelas en red y pedagogías colectivas | En: Construir el lloc. Quadern pedagògic | Editorial: La Virreina Centre de la Imatge | 978-84-9850-348-7 - Autor: COLLADOS ALCAIDE, ANTONIO

2011 Título: Pedagogías colectivas y experiencias de autoeducación: una aproximación a las líneas y discursos sobre prácticas educativas alternativas en nuestros días | En: En VV.AA. Desacuerdos. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español. Vol VI. Barcelona, San Sebastián, Madrid, Sevilla: MACBA, Arteleku, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, UNIA,2011 | Editorial: diputacion de granada | 978-84-92505-50-0 - Autor: COLLADOS ALCAIDE, ANTONIO

Contribuciones en congresos

2011 Título: CARACTERIZACIÓN DE LOS YACIMIENTOS DE ARCILLA EN LA PROVINCIA DE GRANADA APLICADA AL CONOCIMIENTO DE LOS BIENES DE INTERÉS HISTÓRICO-ARTÍSTICO | Congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN (1) (1.2011.JAÉN) | Lugar Congreso: JAÉN | Tipo Participación: Comunicación en congreso - Autor: BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN

2011 Título: ESOS PEQUEÑOS PARAÍDOS | Congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL. SPICUM. () (.2011.MÁLAGA, ESPAÑA) | Lugar Congreso: , MÁLAGA, ESPAÑA | Tipo Participación: Comunicación en congreso - Autor: AVILES MARTOS, MANUELA
- Autor: LÓPEZ PÉREZ, ELISA BERTA

2011 Título: Las terracotas policromadas del Museo-Monasterio de la Concepción de Granada. Estudios técnicos, deterioros y procesos de restauración | Congreso: XVIII Congreso Internacional de conservación y Restauración de Bienes Culturales | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso - Autor: BERMUDEZ SANCHEZ, CARMEN

Estancias de investigación

2011 Institución: ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE DE ARTES DE BOURGES - Investigador: BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

2011 Institución: MUSEO DE ANTIOQUÍA. MEDELLÍN, COLOMBIA - Investigador: COLLADOS ALCAIDE, ANTONIO

2011 Institución: UNIVERSIDAD DE PARIS 8. VICENNES SAINT-DENIS - Investigador: BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

2012 Institución: INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA. ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO - Investigador: BELLIDO MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN