

## Escultura

---

**Áreas de conocimiento:** Escultura

**Director:** Jorge Alberto Durán Suárez

**Secretario:** Joaquín Jesús Sánchez Ruiz

**Página web:** www.esculturaugr.es

**Profesorado:** CU: 1, PTU: 9, PDI Contratado y Otros: 17.

### Tesis leídas:

- Doctorando: Tejada Romero Pablo Luis

Título de la Tesis: El Tema del resucitado en el Escultor Venancio Blanco: Una aproximación a la creación de iconografía religiosa en la escultura española del siglo XX.

Director: Sánchez Ruiz, Joaquín Jesús.

Fecha de lectura: 01/10/2010

### Grupos de investigación:

HUM629 FUNDICION ESCULTORICA: EL POLIESTIRENO EXPANDIDO COMO MODELO GASIFICABLE  
Responsable: SORROCHE CRUZ ANTONIO

HUM553 LA HOLOGRAFIA APLICADA A LA COMUNICACION DE LO INTANGIBLE  
Responsable: BORREGO NADAL VICTOR

HUM425 POR OTRA ESCULTURA PÚBLICA: CONSERVACIÓN DE LA MEMORIA  
Responsable: RIO ALMAGRO ALFONSO DEL

### Dirección de Proyectos:

2010 Título: EXPERTO EN ARTEMEDIACIÓN. (1ª EDICIÓN) TÍTULO PROPIO UGR. | Programa: PLAN PROPIO (UNIV.  
IP: SANCHEZ RUIZ JOAQUIN JESUS

### Contratos de investigación:

2010 Título: DISEÑO, COORDINACIÓN Y ANÁLISIS DE PROYECTOS ARTÍSTICO-EDUCATIVOS EN LA PROVINCIA DE GRANADA (MULTIPLICADORES TRANSDUCTORES) | Tipo: CONTRATO art. 11/45 LRU - 68/83 LOU  
IP: COLLADOS ALCAIDE ANTONIO

2011 Título: RESTAURACIÓN DE ESCULTURAS | Tipo: OTROS CONTRATOS (PRIVADO)  
IP: BERMUDEZ SANCHEZ CARMEN

2011 Título: RESTAURACIÓN DE ESCULTURAS | Tipo: OTROS CONTRATOS (PRIVADO)  
IP: BERMUDEZ SANCHEZ CARMEN

2011 Título: RESTAURACIÓN DE ESCULTURAS | Tipo: OTROS CONTRATOS (PRIVADO)  
IP: BERMUDEZ SANCHEZ CARMEN

### Patentes solicitadas:

2010 Título: JUEGOS MULTIMEDIA PARA LA ENSEÑANZA DEL ARTE. ADIVINARTE | Nº Solicitud: GR-564-10  
Solicitante: BERMUDEZ SANCHEZ CARMEN

### Publicaciones en revistas:

2010 Título: FOTOGRAFÍA Y ABUELOS: LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE LA TERCERA EDAD EN LA FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA INSTITUCIONAL | Revista: CONTRALUZ: REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL ARTURO CERDÁ Y RICO | v., n.7, pp.33-46  
Autor: SANCHEZ MONTALBAN FRANCISCO JOSE

2010 Título: PÁTINAS INDUCIDAS SOBRE BRONCES INDUSTRIALES PARA APLICACIÓN EN FUNDICIÓN ESCULTÓRICA. ANÁLISIS CROMÁTICO MEDIANTE ESPECTROFOTOMETRÍA (Y PARTE II) | Revista:  
Autor: BELLIDO MARQUEZ MARIA DEL CARMEN  
Autor: DURAN SUAREZ JORGE ALBERTO  
Autor: PERALBO CANO RAFAEL  
Autor: SORROCHE CRUZ ANTONIO

2011 Título: DE ARTISTA A ANDRAGOGO. EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE DOCENCIA NO REGLADA EN CURSOS DIRIGIDOS POR ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS. | Revista: ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD | v.23, n., pp.29-43  
Autor: BELLIDO MARQUEZ MARIA DEL CARMEN  
Autor: DURAN SUAREZ JORGE ALBERTO  
Autor: PERALBO CANO RAFAEL  
Autor: SORROCHE CRUZ ANTONIO

2011 Título: REUTILIZACIÓN DE ESQUISTOS-GRAUVACAS PROCEDENTES DE LAS MINAS DE PANASQUEIRA (PORTUGAL) COMO ARENA DE FUNDICIÓN, MEDIANTE MOLDEO EN VERDE Y OTROS USOS REFRACTARIOS | Revista: FUNDIPRESS | v., n.28, pp.46-50  
Autor: BELLIDO MARQUEZ MARIA DEL CARMEN  
Autor: DURAN SUAREZ JORGE ALBERTO  
Autor: PERALBO CANO RAFAEL  
Autor: SORROCHE CRUZ ANTONIO

**Libros (con ISBN):**

2010 Título: TRANSDUCTORES. PEDAGOGÍAS COLECTIVAS Y POLÍTICAS ESPACIALES || TRANSDUCERS. COLLECTIVE PEDAGOGIES AND SPATIAL POLITICS | Editorial: DIPUTACION DE GRANADA | ISBN: 978-84-7807-4  
Autor: COLLADOS ALCAIDE ANTONIO

**Congresos - Publicados en Actas:**

2010 Título: EXPERIENCIA TRANSDISCIPLINAR APLICADA A LA CREACIÓN DE HERRAMIENTAS Y PROTOCOLOS PARTICIPATIVOS PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS VERDES | En: I JORNADAS SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE Y ADAPTACIÓN AL EEES EN LAS TITULACIONES TÉCNICAS | Editorial: ED. GODEL IMPRESORES DIGITALES S.L.  
Autor: BORREGO NADAL VICTOR  
Autor: COLLADOS ALCAIDE ANTONIO

2010 Título: MULTIMEDIA PARA LA ENSEÑANZA DEL ARTE | En: ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL ¿ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES¿ | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | Lugar Congreso: GRANADA  
Autor: BERMUDEZ SANCHEZ CARMEN

2011 Título: CARACTERIZACIÓN DE LOS YACIMIENTOS DE ARCILLA EN LA PROVINCIA DE GRANADA APLICADA AL CONOCIMIENTO DE LOS BIENES DE INTERÉS HISTÓRICO-ARTÍSTICO | En: I CONGRESO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN. | Editorial: UNIVERSIDAD DE JAÉN | Lugar Congreso: UNIVERSIDAD DE JAÉN  
Autor: BERMUDEZ SANCHEZ CARMEN

**Otras Actividades:**

- Becas de Verano alRaso 2010 celebradas del 1 al 31 de julio 2010 en el Valle de Lecrín. Coordinadas por el Prof. de éste Dpto. de Escultura, Víctor Borrego Nádál.
- VIII Edición de Museo de Escultura al aire libre. Concurso de Escultura celebrado en Puente de Génave (Jaén) del 9 al 23 de Julio del 2010.
- Prof. José L. Vicario – Docencia del Curso: Procesos Creativos e Intermedia II. 45 horas.Master en Artes Visuales e Intermedia. ESAP, Escola Superios Artística do Porto.
- El Prof. José L. Vicario Merino fue profesor invitado del proyecto Erasmus en Facultad e de Bellas Artes, Universida de do Porto. Accademia Di Belle Arti, Nápoles.
- Exposición individual del Prof. José L. Vicario en la Galería del Sol, Santander (2010)
- Exposición Colectiva del Prof. José L. Vicario: Arte-Santander, Galería del Sol. La Pobreza, TRN, Granada.
- Prof. José L. Vicario: COMISARIADO. Director del proyecto La Sonrisa de la Ballesta, donde se ha expuesto los trabajos de Oscar Sánchez, Conceal From your eyes: La intriga, de Eduardo García Nieto. Violeta, de Paloma Gámez.
- Dirección del Curso de la Escuela de Posgrado: "Acerca de la Mirada. El proceso creativo en la proyecto fotográfico" por la Profa. Isabel Soler Ruiz.
- La Profa. Isabel Soler Ruiz : Premio de Fotografía en XIX Edición Fotográfica de Huétor Vega "Proyecto Paso de Zute". Ayuntamiento de Huétor Vega. Granada.
- Obra artística en catálogo: SOLER, Isabel: "Cruce de miradas en el umbral".En, II Bienal Internacional de Fotografía y Artes Audiovisuales de Jaén.