

Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Áreas de conocimiento: Expresión Gráfica Arquitectónica, Expresión Gráfica en la Ingeniería, Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría, Proyectos Arquitectónicos

Director: Miguel Martínez Monedero

Secretaria: Raquel Nieto Álvarez

Página web: <http://expresiongrafica.ugr.es>

Profesorado: CU: 2, PTU: 9, PTEU: 7, PDI Contratado y Otros: 52.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

Graduado en Arqueología
Graduado en Arquitectura
Graduado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Graduado en Edificación
Doble Grado en Edificación y Administración y Dirección de Empresas
Graduado en Ingeniería Civil
Doble Grado en Ingeniería Civil y Administración y Dirección de Empresas
Graduado en Ingeniería Electrónica Industrial
Graduado en Ingeniería Química

Másteres y doctorados en los que participa

Máster ALA. Universidad Federico II de Nápoles
Máster doble: Máster Universitario en Estructuras + Máster Universitario en Rehabilitación Arquitectónica
Máster Universitario en Gestión y Seguridad Integral en la Edificación
Máster Universitario en Hidráulica Ambiental
Máster Universitario en Arquitectura
Máster Universitario en Prevención de Riesgos Laborales
Máster Universitario en Rehabilitación Arquitectónica
Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico.- E.T.S. de Arquitectura de Valencia
Máster Evaluación y Gestión de la Calidad de la Información Geográfica. Departamento de Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría de la Universidad de Jaén
Máster Habilitante de Arquitectura
Máster de Diseño de Interiores en Edificios Históricos, de la Escuela Superior de Diseño y Arte de Andalucía
Máster MArch Arquitectura, Diseño e Innovación, Organizado por la Universidad Europea de Valencia
Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la Universidad Politécnica de Madrid
Programa de Doctorado en Ingeniería Civil

Profesores visitantes

- María Dolores Robador
Centro de origen: Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
Fechas de estancia: noviembre de 2020

Otras actividades

- OBRA EN EXPOSICIÓN COLECTIVA INTERNACIONAL: 17ª MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA. LA BIENNALE DI VENEZIA. PABELLÓN DE ESPAÑA "UNCERTAINTY"
Obra expuesta: Propuesta sobre Celosía de memoria
Autora: Carmen Moreno Álvarez
Organiza: Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana; Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión europea y Cooperación, Acción Cultural Española y Fundación Arquia
Comisarios: Domingo J. González, Andrzej Gwizdala, Fernando Herrera y Sofía Piñero
Lugar: Pabellón Español, Giardini di Venezia (Italia)
Fecha: 22 mayo – 21 noviembre 2021
Premio: Obra seleccionada para el Pabellón Español: CELOSÍA DE MEMORIA
Catálogo: AA.VV., Uncertainty, Pabellón español. BIENNALE ARCHITETTURA 2021, Barcelona: Ministerio de Fomento y Fundación Arquia, 2021, págs. 36-39. ISBN: 978-84-498-1050-3 (español-inglés)
- OBRA EN EXPOSICIÓN COLECTIVA INTERNACIONAL: EXPOSICIÓN PREMIOS FAD 2020
Obra expuesta: Patio educativo de juegos
Autores: Carmen Moreno Álvarez, Juan Domingo Santos
Organiza: ArquinFAD
Lugar: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña, Barcelona
Fecha: 14 noviembre 2020 – 5 enero 2021
Catálogo: On Diseño 398/399 Premios FAD 2020. Barcelona: On Diseño S.L., 2020 (español e inglés), p. 179. ISSN: 0210-2080; D.L.: B-38681-1978

- Premio: Obra Seleccionada en la categoría Ciudad y Paisaje de los FAD 2020
- DISEÑO Y COMISARIADO DE EXPOSICIÓN “LEGADO DE LA FAMILIA BARRIOS”
 - Diseño de exposición y comisariado: Juan Domingo Santos
 - Arquitecta colaboradora: Carmen Moreno Álvarez
 - Organiza: Patronato de la Alhambra y Generalife
 - Lugar: Baño de la Mezquita en la Alhambra (espacios anexos), Granada
 - Fecha inauguración: 21 abril 2021 (exposición permanente)
 - DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN “FEDERICO GARCÍA LORCA: EL NACIMIENTO DE UNA REVOLUCIÓN TEATRAL. 100 AÑOS DEL ESTRENO DE EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA”
 - Autora: Carmen Moreno Álvarez (diseño expositivo, dirección de montaje y diseño gráfica expositiva)
 - Lugar: Centro Federico García Lorca, Granada
 - Duración: 4 de noviembre de 2020 – 2 mayo 2021
 - Organiza: Consorcio Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca
 - Comisario: Emilio Peral Vega
 - Superficie Sala: 493m2
 - Presupuesto: 8.500 euros (IVA incluido)
 - CATÁLOGO: AA.VV., Federico García Lorca: el nacimiento de una revolución teatral. 100 años del estreno de “El maleficio de la mariposa”, Granada: Centro Federico García Lorca, 2020. Nº de páginas: 224. ISBN: 978-84-09-24244-3.
 - CONFERENCIAS Y COLOQUIOS:
 - Título: CULTURA, GENERACIÓN Y PROFESIÓN
 - Coloquio organizado por la Fundación Arquitectura y Sociedad
 - Ponente: Carmen Moreno Álvarez
 - Lugar: online
 - Fecha: 8 marzo 2021
 - Nº horas: 1,5 horas