

## Filología Francesa

---

**Áreas de conocimiento:** Filología Francesa

**Director:** D<sup>a</sup> Montserrat Serrano Mañes

**Secretario:** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen Molina Romero

**Página web:** : <http://filologiafrancesa.ugr.es/>

**Profesorado:** PTU: 10 ,PTEU: 2, PDI Contratado y Otros:.8

### Grupos de Investigación.

HUM733 FILOLOGIA FRANCESA:ESTUDIOS LINGUISTICOS Y LITERARIOS

• Responsable: SERRANO MAÑES, MONTSERRAT

HUM354 LENGUAS Y CULTURAS

• Responsable: SUSO LÓPEZ, FRANCISCO JAVIER

### Dirección y participación en Proyectos I+D

2012 Título: ELABORACIÓN DE UN DICCIONARIO DE HISTORIA DE LA PRESENCIA Y ENSEÑANZA ... | Programa: MEC  
- SUSO LÓPEZ, FRANCISCO JAVIER • ROL: Investigador/a

### Publicaciones en revistas

2012 Título: D'une Santa Fe à l'autre, du Nouveau-Mexique à Grenade: l'héritage en partage et la beauté du métissage  
| Revista: HORIZONS MAGHRÉBINS, LE DROIT À LA MÉMOIRE | v., n.67, pp.128-138

• Autor: Bleser-Potelle, Nathalie

2012 Título: Contextes et disciplines de référence dans l'enseignement du français (langue étrangère/seconde) |  
Revista: Le français dans le monde. Recherches et applications | v., n.52, pp.29-48

• Autor: Suso-López, Francisco Javier

2012 Título: Vers une disciplinarisation du FLE | Revista: Le français dans le monde. Recherches et applications | v.,  
n.42, pp.94-108

• Autor: Suso-López, Francisco Javier

2012 Título: Regards de femmes: l'Andalousie du XIX siècle au «féminin francophone | Revista: ÇEDILLE. REVISTA DE  
ESTUDIOS FRANCESES | v., n.8, pp.1-17

• Autor: Serrano-Mañes, Montserrat

2012 Título: Les sentiers de la mémoire ou comment découvrir la silhouette de Proust dans l'œuvre de Modiano |  
Revista: Revue Romane | v.47, n.2, pp.305-319

• Autor: Serrano-Mañes, Montserrat

### Libros (con ISBN)

2012 Título: VOIX ET POLYPHONIES. ÉTUDES EN HOMMAGE À LUIS GASTON ELDUAYEN, M<sup>a</sup> Carmen Molina Romero  
(ed.), Granada | Editorial: COMARES | ISBN: 978-84-9836-965-6

• Autor: Molina-Romero, M. Carmen

2012 Título: Le Français Langue Étrangère en Espagne | Editorial: GERFLINT | ISBN: 1766 - 3059

• Autor: Suso-López, Francisco Javier

2012 Título: Viajeros francófonos en la Andalucía del siglo XIX | Editorial: Diputación de Sevilla | ISBN: 978-84-7798-  
320-0

• Autor: Serrano-Mañes, Montserrat

2012 Título: Nuevo México visto por estudiantes de francés e inglés de la Universidad de Granada | Editorial: Godel |  
ISBN: 978-84-15418-45-0

• Autor: Bleser-Potelle, Nathalie

• Autor: Rodríguez-Salas, Gerardo

2013 Título: Un fumánbulo entre metáforas. Mantener el equilibrio en traducción literaria | Editorial: EUG | ISBN:  
9,78843E+12

• Autor: Arregui-Barragan, Natalia

• Autor: Jolicoeur, Louis

### Capítulos de libros (con ISBN)

2012 Título: BEAUTÉ versus MAL: MAXIMILIEN KOLBE OU L'ANAMNÈSE DE TOUTE UNE OEUVRE? | En: Voix et  
Polyphonies. Etudes en hommage à Luis Gastón Elduayen. A Ed. Granada: 2012. 287P. 299 | Editorial: Editorial  
Comares, S.L. | 978-84-9836-965-6

• **Autor:** Romero-Perez, M<sup>a</sup> Clara

**2012** Título: OCUPACIÓN ALEMANA Y REPRESIÓN CONTRA LOS JUDÍOS: EL TESTIMONIO DE BERTHE AUROY | En: MEMORIA DE LA SHOÁ: LITERATURA Y TESTIMONIO | Editorial: | 978-84-87765-30-8

• **Autor:** Romero-Perez, M<sup>a</sup> Clara

**2012** Título: Sabine Sicaud: un canto de vida... esperando la muerte. | En: DEL INSTANTE A LA ETERNIDAD. Exégesis sobre la "espera" en la escritura de mujeres | Editorial: Publicaciones de la Universidad de Alicante, editorial miembro de la UNE (Unión de Editoriales Unive | 978-84-9717-221-9

• **Autor:** Romero-Perez, M<sup>a</sup> Clara

**2012** Título: Enunciación narrativa, heterogeneidades enunciativas y destrucción del sujeto en L'Amante anglaise | En: VOIX ET POLYPHONIES. ÉTUDES EN HOMMAGE À LUIS GASTON ELDUAYEN, M<sup>a</sup> Carmen Molina Romero (ed.), Granada | Editorial: COMARES | 978-84-9836-965-6

• **Autor:** Guijarro-García, Rafael C.

**2012** Título: Mi manual de historia soñado. "I've had a dream": la obra de Rudolfo Anaya al servicio de la historiografía de su tierra | En: Into Another's Skin: Selected Essays in Honour of María Luisa Dañobeitia. Eds. Mauricio Aguilera, M<sup>a</sup> José de la Torre y Laura Torres | Editorial: Universidad de Granada | 978-84-338-5367-7

• **Autor:** Bleser-Potelle, Nathalie

**2012** Título: Ecos de voces liejesas: la literatura franco-valona "desde fuera, desde dentro y hacia fuera" | En: Voix et Polyphonies. Etudes en hommage à Luis Gastón Elduayen. A Ed. Granada: 2012. 287P. 299 | Editorial: Editorial Comares, S.L. | 978-84-9836-965-6

• **Autor:** Bleser-Potelle, Nathalie

**2012** Título: Marie Cardinal, ou comment broder une vie au passé empiété | En: Liberté de la création au féminin. In honorem Ana Gutu | Editorial: Université Libre de Moldavie | 978-9975-101-72-1

• **Autor:** Serrano-Mañes, Montserrat

**2012** Título: Altérité, topique et couleur locale. L'Andalousie dans quelques récits de voyage du XIX siècle | En: Voix et Polyphonies. Etudes en hommage à Luis Gastón Elduayen. A Ed. Granada: 2012. 287P. 299 | Editorial: Editorial Comares, S.L. | 978-84-9836-965-6

• **Autor:** Serrano-Mañes, Montserrat

**2012** Título: "Ces sauriens andalous...: entre folklore et hagiographie" | En: Voix des mythes, science des civilisations | Editorial: Peter Lang | 978-3-0343-1003-1 br

• **Autor:** Montoro-Araque, Mercedes

**2012** Título: Hétérophonie et gestion des places interactionnelles dans les Contes des quatre saisons d'Éric Rohmer | En: Oralia. Análisis del discurso oral. Polifonía e intertextualidad | Editorial: Arco Libros | 978-84-7635-837-5

• **Autor:** Alberdi-Urquizu, M<sup>a</sup> Carmen

**2012** Título: Une polyphonie bilingue: romanciers espagnols d'expression française | En: VOIX ET POLYPHONIES. ÉTUDES EN HOMMAGE À LUIS GASTON ELDUAYEN, M<sup>a</sup> Carmen Molina Romero (ed.), Granada | Editorial: COMARES | 978-84-9836-965-6

• **Autor:** Molina-Romero, M. Carmen

### Contribuciones en congresos

**2012** Título: La traduction des espaces vides ou le reflet de l'imaginaire de l'autre | Congreso: Le miroir, entre imaginaire, sciences et spiritualité | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

• **Autor:** Arregui-Barragan, Natalia

**2012** Título: Anaya y las fronteras de la vida. Randy López Goes Home: un puente hacia el más allá desde una identidad redescubierta | Congreso: The 8th International Conference on Chicano Literature | Lugar Congreso: toledo | Tipo Participación: Comunicación en congreso

• **Autor:** Bleser-Potelle, Nathalie

**2012** Título: L'Université de Grenade en ses traversées interculturelles: déjà cinq ans à naviguer d'une rive à l'autre | Congreso: reunión mensual del Club Richelieu de Verviers, Bélgica | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

• **Autor:** Bleser-Potelle, Nathalie