

Filología Francesa

Áreas de conocimiento: Filología Francesa

Director: Javier Suso López

Secretario: Lina Avendaño Anguita

Página web: <http://filologiafrancesa.ugr.es/>

Profesorado: PTU: 6, PTEU: 1, PDI Contratado: 5, Otros: 15

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Grado en Turismo
- Grado en Traducción e Interpretación
- Grado en Traducción e Interpretación Turismo
- Grado en E. Primar.- E. franc.
- Grado en Lenguas Modernas y sus literaturas
- Grado en Filología clásica
- Grado en Estudios franceses
- Grado en estudios árabes e islámicos
- Grado en Filología hispánica
- Grado en Estudios ingleses
- Grado en Literaturas comparadas
- Grado en Antropología Social y Cultura
- Grado en Educación primaria. Melilla
- Grado en Educación infantil. Melilla
- Grado en Ciencias de la actividad física y Prim. Melilla

Másteres y doctorados en los que participa:

- Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos
- Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas
- Máster Universitario en Estudios Literarios y Teatrales
- Máster Universitario en Profesorados de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza Idiomas (Esp: lengua, literatura, latín y griego) + Estudios Literarios
- Máster Universitario en Profesorados de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza Idiomas (Esp: lengua extranjera) (Melilla)
- Máster Universitario en Profesorados de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza Idiomas (Esp: lengua extranjera- Francés)
- Máster Universitario en Profesorados de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza Idiomas (Esp: lengua extranjera- Francés) + Lenguas y culturas Modernas

Proyectos de innovación docente

- Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje a través del Aprendizaje Basado en Proyectos TIC para una docencia online y presencial del francés como lengua extranjera y su adaptación al estudiantado NEAE. Coordinadora Ariane Ruyffelart.
- Línea de investigación/innovación/acción en el Dpto. sobre "La competencia intercultural en la clase de LE: definición y puesta en práctica (investigación, innovación, acción).
- Proyecto de investigación Plan Propio Jóvenes investigadores 2020- 2021. Coordinadora Ariane Ruyffelaert.
- Proyecto de Innovación Docente "Determinación del nivel de francés como lengua extranjera y tutorización personalizada en la adquisición de competencias lingüísticas en el Grado en Estudios Franceses". Coordinadora Ariane Ruyffelart. Período de ejecución: 20/09/2020 – 30/05/2021.

Profesores visitantes

- LIUBA GONZÁLEZ CID

Centro de origen: Universidad Rey Juan Carlos

Fechas de estancia: el día 10/05/2021 para la impartición de 3 horas de clase de la asignatura "Transculturalidad y autoficción en la literatura francesa de los siglos XX y XXI" dentro del Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas.

- OSCAR LOUREDA LAMAS

Centro de origen: Universidad de Heidelberg. Alemania

Fechas de estancia: desde el día 17 hasta el día 20 de noviembre de 2020 para la impartición del curso "Panorama actual de los estudios del discurso" dentro del Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas.

- FRANCESCO DE NICOLA

Centro de origen: Universidad de Génova. Italia

Fecha de estancia: desde el día 23 hasta el día 26 de marzo de 2021 de 9 h a 13 horas para la impartición de la asignatura "La evolución del lenguaje literario italiano desde la Unificación hasta nuestros días" dentro del Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas.

Otras actividades

- Taller de morfología verbal (el verbo en francés hablado)
Duración: 11 horas (una sesión cada 15 días: jueves 17h- 18h vía Meet)
Destinatarios: Alumnos C1, C2 y B1
- Taller de "Recursos electrónicos básicos de nuestra biblioteca".
Duración: 1:30 horas (Vía Meet)
Destinatarios: Estudiantes de TFG matriculados en Grado de Traducción e Interpretación
- Taller de conversación I (Intermedio).
Duración: del 20 de noviembre al 18 de diciembre (6 horas)
- Taller de escritura del Grado en Estudios Franceses en el curso 2020/2021.
Duración: 6 horas distribuidas en tres sesiones los días 20/11/20, 27/11/20 y 04/12/20.
- Conferencia "La teoría de G. Durand. Entre Oriente y Occidente" impartida por la profesora invitada Sun Chaoying- Durand. El día 22 de marzo de 2021 de 10:00 h a 13:00 h. Dentro del curso "Mito, imagen, imaginario" (Máster Universitario Lenguas y Culturas Modernas)
- Ciclo de Conferencias "Public speaking: Is it an art or a skill?"; "Language- communication today: cultural traditions and modernity"; "The relationship of language and culture in the development of society" impartidas por la Dra. Svetlana Ovsyannikova los días 11, 12 y 13 de mayo de 17:30 h a 20:30 h. Dentro del Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas.
- Representación teatral subvencionada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y patrimonio y por el Departamento de Filología Francesa, de la obra "El juego del amor y del azar", de Pierre Marivaux. 22 de septiembre de 2020. Facultad de Filosofía y Letras. Jornadas de Francofonía.
- Ciclo de Conferencias "Essentiellement femme : l'écriture en temps d'insurrection féminine".
Fecha de realización: 8 de marzo de 2021
Nº de horas: 8 horas
- Conferencia de Laurent Sermet : "Langue et politique. La langue française entre identité nationale et soft power francophone"
Fecha de realización: 16 de marzo de 2021
Nº de horas: 2 horas
- Rallye francophone (gymkhana) : "Présence francophone à Granada. Présence de Granada dans la culture francophone"
Fecha de realización: 19 de marzo de 2021
Nº de horas: 4 horas
- Journée "Portes ouvertes" : Où et comment continuer ses études dans les pays francophones (mobilités, bourses...), faire des stages, trouver du travail...
Fecha de realización: 18 de marzo de 2021
Nº de horas: 5 horas
- Double conférence online : Abdelkhaleq Jayed : " Littérature marocaine de langue française" y Maaroufi Rabia : "Approche interculturelle de la notion de face".
Fecha de realización: 23 de marzo de 2021
Nº de horas: 2 horas
- Conferencia de Mbouh Seta Diagana : "Littérature mauritanienne d'expression française"
Fecha de realización: 24 de marzo de 2021
Nº de horas: 2 horas
- Atelier de poésie, avec Katia- Sofia Hakim, directrice de Place de la Sorbonne (Revue internationale de poésie contemporaine).
Fecha de realización: 25 de marzo de 2021
Nº de horas: 6 horas
- Taller de ofimática: Microsoft Word, Microsoft Excel y Microsoft Power Point.
Fecha de realización: 24, 26 y 28 de mayo.
Nº de horas: 6 horas