

Filología Francesa

Áreas de conocimiento: Filología Francesa

Director: Javier Suso López

Secretario: Lina Avendaño Anguita

Página web: <http://filologiafrancesa.ugr.es/>

Profesorado: CU: 1, PTU: 6 ,PTEU: 2, PDI Contratado y Otros: 16.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Grado en Turismo
- Grado en Traducción e Interpretación
- Grado en Trad. int. Turismo
- Grado en E. primar. – E. franc.
- Grado en lenguas modernas y sus literaturas
- Grado en Filología clásica
- Grado en Estudios franceses
- Grado en Estudios árabes e islámicos
- Grado en Filología hispánica
- Grado en Estudios ingleses
- Grado en Literaturas comparadas
- Grado en Antropología social y cultural
- Grado en Educación primaria. Melilla
- Grado en Educación infantil. Melilla
- Grado en Ciencias de la Actividad física y Prim. Melilla

Másteres y doctorados en los que participa

- Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos
- Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas
- Máster Universitario en Estudios Literarios y Teatrales
- Máster en Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. y Enseñanza Idiomas (Esp: lengua, literatura, latín y griego) + Estudios literarios
- Máster en Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. y Enseñanza Idiomas (Esp: lengua extranjera) (Melilla)
- Máster en Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. y Enseñanza Idiomas (Esp: lengua extranjera – Francés)
- Máster en Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. y Enseñanza Idiomas (Esp: lengua extranjera – Francés) + Lengua y cultura modernas.

Profesores visitantes

- Nieves Ibeas
Centro de origen: Universidad de Zaragoza
Fechas de estancia: Noviembre 2018
- Thérèse Gosselin-Guyon
Centro de origen: Universidad Paris IV
Fechas de estancia: Febrero 2019
- Salah Mejri
Centro de origen: Paris 13
Fechas de estancia: Abril 2019
- Lila Lamrous
Centro de origen: Université de Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand
Fechas de estancia: Abril 2019
- André Morello
Centro de origen: Université de Toulon
Fechas de estancia: Abril 2019
- Isabel Rubio
Centro de origen: Enseignante et auteur
Fechas de estancia: Mayo 2019
- Emile Ruiz
Centro de origen: Conseiller pédagogique
Fechas de estancia: Mayo 2019
- Marc Debono
Centro de origen: Université de Tours
Fechas de estancia: Mayo 2019

Otras actividades

- Cita cultural Francesa con Granada. Edición 12. Tema : Infiniment femme
Noviembre de 2018
Miércoles 31 de Octubre. > 20:00H - Museo Jose Guerrero. Conferencia: La femme en poème et en mélodie. Ilda Tomas, escritora y profesora de literatura francesa en la UGR.
- Lunes 5 de Noviembre. 10h30. - Facultad de Filosofía y Letras - C/ Prof. Clavera s/n - 18011 Granada. Conferencias
Théâtralisation de la femme au Moyen Âge en littérature et à l'écran, a cargo de Rafael Ruiz, profesor de literatura (filología francesa) Ugr
Eurydice parle des poètes femmes libres en poésie, a cargo de Luc Vidal (Francia - Nantes), poeta y editor francés
Martes 6 de Noviembre, 10h30. Facultad de Letras, Cartuja - C/ Prof. Clavera s/n - 18011 Granada. Conferencia: *Simone de Beauvoir*, a cargo de Nieves Ibeas, profesora de la Universidad de Zaragoza, Dpto. de Filología francesa, trabaja en literatura francesa y estudios de las mujeres.
- Miércoles 6 y jueves 7 de Febrero, de 16h a 21h. Taller de formación.
Título: Aprender y enseñar con TV5MONDE
Impartido por: Thérèse Gosselin-Guyon, doctora por la Universidad Paris IV, diplomada en Metodología de la enseñanza del francés y especialista en la formación sobre TV5 Monde.
- Miércoles 6 de Marzo, con ocasión de la Journée de la Francophonie. Representación teatral: *Ars Delendi (El arte de destruir)*. La Función Teatro y La Bohemia. Aula Magna, Facultad de Fª y Letras. Producciones presentan la obra "Ars delendi. El arte de destruir" inspirada en "Las criadas" de Jean Genet.
- Viernes 29 de marzo de 19:30h à 21:30h. Lugar: Maison de France
Taller (en francés) de pintura y dibujo, impartido por el artista francés Frédéric Armspach. Frédéric Armspach se inició al dibujo y a la pintura en su viaje a Tailandia. Preside una asociación de artistas cuya finalidad es aprender o re-aprender el placer de crear.
- Miércoles 3 de abril. Conferencia de Salah Mejri, "Les Pragmatèmes et la troisième articulation du langage", de 12.30-13.30 en Sala José Palanco.
- Miércoles 24 de abril - 11.00 - Salle José Palanco
Lila Lamrous (Université de Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand): Littérature féminine algérienne : Maïsa Bey.
- Jueves 25 de abril - 11.00 -Sala de Juntas (Facultad de Filosofía y Letras)
André Morello (Université de Toulon): Laura Alcoba, une enfance entre deux langues.
- Martes 7 de mayo, Aula García Lorca
Conferencia de Isabel Rubio (enseignante et auteure chez Clé International) : « L'unité formative », 16h.18h.
Conferencia de Emile Ruiz (conseiller pédagogique et auteur chez Clé International) :
« Les intelligences multiples », 18h30-20h30
- Lunes 13 de mayo, 12h30-14h30, Aula José Palanco
Conferencia de Marc Debono (Université de Tours): "Quelques apports de la sociolinguistique à l'enseignement de la langue française »
- Jueves y viernes 16 y 17 de mayo. Coloquio Internacional: "La méthode directe dans l'enseignement des langues". Aula García Lorca. Facultad de Fª y Letras. Organizado por el Departamento de Filología francesa
- *Representaciones teatrales dirigidas por Rafael Ruiz Álvarez*
 - Performance *Respuesta al silencio*. 4 de Marzo de 2019, en el 17º EITUG Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna de Filosofía y Letras. Granada.
 - *Garnatia*. 5 de Marzo de 2019. 17º EITUG. Aula Magna de Filosofía y Letras. Granada.
 - *ArsDelendi*. 20 de Marzo de 2019. Jornadas de Francofonía. Aula Magna de Filosofía y Letras. Granada.
 - *Garnatia*. 22 de Marzo de 2019. 23er Festival de Teatro Universitario de Beira Interior. Covilha (Portugal).
 - *La Comunion*, de Fernando Arrabal, en versión libre de Rafael Ruiz Álvarez. 1 de Abril de 2019. Conmemoración del Día Mundial del Teatro. Aula Magna de Filosofía y Letras. Granada.
 - *Garnatia*. 9 de Abril de 2019. Teatro Universitario de Algeciras. Proyecto Atalaya de Aulas de Teatro de las Universidades Andaluzas.
 - *Garnatia*. 29 de Abril de 2019. XXIV MITEU de Ourense. Teatro Principal.
 - *Garnatia*. 30 de Abril de 2019. IV Festival de Teatro Universitario de León.
 - *Lorca en la suite de los espejos*. 8 de Mayo de 2019. Festival de Teatro Universitario de Vilnius, Lituania. Premio del jurado a la puesta en escena y a la coreografía.
 - *Garnatia*. 14 de Mayo de 2019. XXII Festival de Teatro Universitario de Huelva. Proyecto Atalaya de Aulas de Teatro de las Universidades Andaluzas.