

## Filología Latina

---

**Áreas de conocimiento:** Filología Latina

**Director:** Andrés Pociña Pérez

**Secretaria:** María Nieves Muñoz Martín

**Página web:** <http://www.ugr.es/~filatina>

**Profesorado:** CU: 8, PTU: 5, PDI Contratado y Otros: 2.

### Grupos de Investigación.

**HUM318** ESPACIO LITERARIO Y FORMAS DE COMUNICACION EN ROMA

- Responsable: **POCIÑA PEREZ, ANDRES**

**HUM361** MUSAE IBERICAE NEOLATINAE

- Responsable: **VALVERDE ABRIL, JUAN JESUS**

**HUM216** RECUPERACIÓN DE LAS FUENTES LATINAS Y ESTUDIO DE LA TRADICIÓN CLÁSICA EN ANDALUCÍA

- Responsable: **GONZÁLEZ VÁZQUEZ, JOSÉ**

**HUM250** SAMAG: STUDIUM DE ANTIQUIS MUSICIS ARTIBUS GRANATENSE

- Responsable: **LUQUE MORENO, JESUS**

### Publicaciones en revistas

2011 Título: Santo Agostinho. O De excidio Urbis e outros | Revista: Humanitas | v.1, n.63, pp.795-798

- Autor: **SÁNCHEZ MARÍN, JOSÉ ANTONIO**

2011 Título: Games in Julius Caesar Scaliger's Poetics | Revista: Humanitas | v.1, n.63, pp.563-570

- Autor: **SÁNCHEZ MARÍN, JOSÉ ANTONIO**

2011 Título: Los juegos griegos y la Poetica de J.C. Escaligero | Revista: Calamus Renascens | v.1, n.10, pp.173-188

- Autor: **SÁNCHEZ MARÍN, JOSÉ ANTONIO**

2011 Título: Nuevas perspectivas de estudio de las tragedias de Séneca | Revista: Humanitas | v.63, n.63, pp.283-301

- Autor: **LOPEZ LOPEZ, AURORA**

- Autor: **POCIÑA PEREZ, ANDRES**

2011 Título: "El Dialogus in donatione laurea Baraballis. Pasquillus et Marphorius. Estudio, edición y traducción" | Revista: TeatrEsco | v., n.4, pp.63-102

- Autor: **MOLINA SANCHEZ, MANUEL**

2011 Título: ROCÍO CARANDE HERRERO - DANIEL LÓPEZ-CAÑETE QUILES (EDS.), PRO TANTIS REDDITUR: HOMENAJE A JUAN GIL EN SEVILLA, ZARAGOZA: LIBROS PÓRTICO - FACULTAD DE FILOLOGÍA Y DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA GRIEGA Y LATINA DE LA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2011, 407 PP., ISBN | Revista: Florentia Iliberritana | v.22, n., pp.372-374

- Autor: **VALVERDE ABRIL, JUAN JESUS**

2011 Título: Letras, notas y estrellas | Revista: MHNH | v.11, n., pp.506-517

- Autor: **LUQUE MORENO, JESUS**

2011 Título: Summum, summitas, summa res (/pars), summus locus. Neutros sustantivados, abstractos y perífrasis equivalentes (Segunda y última parte) | Revista: Florentia Iliberritana | v.22, n., pp.87-114

- Autor: **LUQUE MORENO, JESUS**

2011 Título: LOS INFINITIVOS PASIVOS EN -IER EN LA LITERATURA LATINA: DE PLAUTO A JUVENAL | Revista: Latomus (Bruxelles) | v.70, n.1, pp.51-66

- Autor: **CASTILLO HERRERA, MARINA DEL**

2011 Título: THE BIRTH OF THE TRAGEDY ACCORDING TO J.C. SCALIGER'S POETICS | Revista: Ágora (Aveiro) | v., n., pp.97-109

- Autor: **MUÑOZ MARTÍN, MARÍA NIEVES**

### Participación en Congresos

- X Jornadas de Literatura Comparada, Asociación Argentina de Literatura Comparada.

Lugar y fecha: La Plata, Argentina, 18-8-11

Nombre de la ponencia o comunicación: "Transformaciones de un mito en y para su pervivencia: Fedra e Hipólito en reescrituras muy distantes"

Ponente: Andrés Pociña Pérez

- Congreso Intern. Sobre la Pervivencia de los modelos clásicos en el teatro iberoamericano, español y portugués, Villa Victoria (Mar del Plata).

Lugar y fecha: Mar del Plata, Argentina, 27-8-11

Nombre de la ponencia o comunicación: "Una sorprendente pasión por el tema de Fedra e Hipólito: sus cuatro reescrituras por Manuel Lourenzo"reescrituras muy distantes"

Ponente: Andrés Pociña Pérez

- Congreso Teatro y Sociedad: El logos femenino en el teatro, Universidad de Valencia, 3-4 noviembre de 2011

Lugar y fecha: Valencia, 3-11-11

Nombre de la ponencia o comunicación: "Regno muta libertas obest. Visión masculina y visión femenina del poder en las Tragedias de Séneca"

Ponente: Andrés Pociña Pérez

- X Jornadas de Literatura Comparada, Asociación Argentina de Literatura Comparada.

Lugar y fecha: La Plata, Argentina, 18-8-11

Nombre de la ponencia o comunicación: " Dos trágicos griegos y dos dramaturgas italianas ante la figura de Clitemestra"

Ponente: Aurora López López

- Congreso Intern. Sobre la Pervivencia de los modelos clásicos en el teatro iberoamericano, español y portugués, Villa Victoria (Mar del Plata).

Lugar y fecha: Mar del Plata, Argentina, 27-8-11

Nombre de la ponencia o comunicación: "Adaptación de un tema clásico a una tendencia del teatro español del siglo XX: La nieta de Fedra de Halma Angélico"

Ponente: Aurora López López

- Congreso Teatro y Sociedad: El logos femenino en el teatro, Universidad de Valencia, 3-4 noviembre de 2011

Lugar y fecha: Valencia, 3-11-11

Nombre de la ponencia o comunicación: "Regno muta libertas obest. Visión masculina y visión femenina del poder en las Tragedias de Séneca"

Ponente: Aurora López López

#### **Estancias de profesores en instituciones extranjeras:**

- Juan Jesús Valverde Abril

Centro de destino: Freie Universität Berlin (Alemania)

Fechas de estancia: 31-10-2011 hasta 31-12-2011.