

Filologías Inglesa y Alemana

Áreas de conocimiento: Filología inglesa y Filología alemana

Directora: Marta Falces Sierra

Secretaria: María Moreno Jaén

Página web: www.diaugr.es

Profesorado: CU: 5, PTU: 33, PTEU: 1, PCD: 5, P.Colab: 3, PAD: 10, PSI: 2, P. Asociado: 3, P. Visitante Laboral: 3, P. Colaborador Extraordinario: 1, P. Escuela Universitaria Extinción de Contrato: 1.

Tesis leídas:

- TRANSLATION, ANGLO-HISPANIC RELATIONS AND DEVOTIONAL PROSE IN THE RENAISSANCE: FRANCIS MERES' RENDERING OF LUIS DE GRANADA'S GUÍA DE PECADORES.

Doctorando: Castillo Arroyo, Miriam

Director: José María Pérez Fernández

Fecha de lectura: 27/09/2018

- AN INITIAL VALIDITY ARGUMENT FOR A NEW B2 CEFR-RELATED BACCALAUREATE LISTENING TEST.

Doctorando: Shakleton, Caroline

Director: Jesús García Laborda y Tony Harris

Fecha de lectura: 09/07/2018

- LINGÜÍSTICA COGNITIVA E INSTRUCCION DEL PROCEDIMIENTO PARA LA ENSEÑANZA DE LOS VERBOS DEICTICOS DE MOVIMIENTO UN ESTUDIO CON APRENDIENTES DE ELE ALEMANES E ITALIANOS.

Doctorando: Marina Anna Colasacco

Director: Alejandro Castañeda Castro y Reyes Llopis-García

Fecha de lectura: 31/05/2019

Grupos de Investigación.

HUM439 APLICACIONES INFORMÁTICAS A LA DESCRIPCIÓN Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA

- Responsable: JUAN SANTANA LARIO

HUM058 BILINGÜISMO: ADQUISICIÓN Y ENSEÑANZA

- Responsable: MANUEL JIMÉNEZ RAYA

HUM424 ESTUDIOS DE NARRATIVA EN LENGUA INGLESA.

- Responsable: CELIA WALLHEAD SALWAY

HUM179 ESTUDIOS HISPANO-NORTEAMERICANOS

- Responsable: MARTIN JORGE FDEZ-BARRIENTOS

HUM825 GRUPO DE INVESTIGACIÓN PARA LA ENSEÑANZA VIRTUAL DEL LÉXICO

- Responsable: TONY HARRIS

HUM641 LENGUAS APLICADAS A CONTEXTOS PROFESIONALES Y ACADEMICOS

- Responsable: ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO

HUM370 LINGUISTICA, ESTILÍSTICA Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA

- Responsable: ANGELES LINDE LOPEZ

HUM383 LITERATURA Y TRADUCCIÓN

- Responsable: JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ

HUM644 METODO COLLAGE: ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA

- Responsable: JULIA MOLLER RUNGE

HUM592 RECEPCION, MODOS Y GENEROS DE LA LITER. EN LENGUA INGLESA

- Responsable: M. ADELINA SANCHEZ ESPINOSA

HUM270 TEXTO Y DISCURSO EN INGLES MODERNO

- Responsable: JOSE LUIS MARTINEZ-DUEÑAS ESPEJO

HUM594 VIAJEROS E HISPANISTAS

- Responsable: MARÍA ANTONIA LOPEZ-BURGOS DEL BARRIO

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2019 CA18140 - People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923), , 01/01/2019-31/12/2022

Participante JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ

- 2018 XTENSION Y APLICACION LEXICOGRAFICA DE PARADIGMAS DERIVATIVOS EN INGLES, Competitivo, 01/01/2018-31/12/2020

Responsable SALVADOR VALERA HERNÁNDEZ

- 2018 Open researchers 2018-2019, , 01/07/2018-31/10/2018

Participante SILVIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

- 2018 Xtensión y aplicación lexicográfica de paradigmas derivativos en inglés, , 01/01/2018-31/12/2020

Investigador/a JESÚS FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ

Publicaciones en revistas

- 2019 Artículo: Of Language and Music. A Neo-Baroque, Environmental Approach to the Human, Infrahuman and Superhuman in Richard Powers¿ Orfeo, Anglia, 137, 1, 126-146
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- 2019 Artículo en prensa: Análisis del uso de dispositivos móviles en las aulas universitarias españolas, Revista Latina de Comunicación Social, 74, , 997-1013
MIGUEL ANGEL MARTINEZ-CABEZA LOMBARDO
- 2018 Artículo: Teacher development for autonomy: An exploratory review of language teacher education for learner and teacher autonomy, Innovation in Language Learning and Teaching, 12, 4, 387-398
BORJA MANZANO VÁZQUEZ
- 2018 Artículo: Tasmania's Cupboard: Indigenous and Convict Australia in Carmel Bird's Writing, Journal of Language, Literature and Culture, 65, 3, 169-186
GERARDO RODRIGUEZ SALAS
- 2018 Artículo: La literatura como Historia alternativa de las mujeres rurales andaluzas: El caso de Hijas de un sueño, La Palabra, 33, , -
GERARDO RODRIGUEZ SALAS
- 2018 Artículo: Leisure and Culture Accessibility: The OPERA Project, Cultus Journal, 11, , 38-60
SILVIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ
- 2018 Artículo: Intersemiotisches Übersetzen: Anmerkungen zur Audiodeskription aus einer übersetzungswissenschaftlichen Perspektive, Glottodidactica: An International Journal of Applied Linguistics, 45, 2, 169-183
LINUS JUNG
- 2018 Artículo: 'Vandals, Foreign and Domestic': Depredadores franceses y españoles del patrimonio artístico español y de la Alhambra según Richard Ford, Bulletin Hispanique, 120, 1, 87-106
JOSÉ RUIZ MAS
- 2018 Artículo: Translation, Medical Humanism, and Early Modern Prose Fiction, Bulletin of Hispanic Studies (Liverpool. 2002), 95, 3, 249-264
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ
- 2018 Editorial: Population, Ecology, and the Malthusian Imagination: An Introduction, Ecozon@: European Journal of Literature, Culture and Environment, 9, 1, 1-10
MARGARITA CARRETERO GONZALEZ
- 2018 Artículo: De Newark a Venecia. Philip Roth, 1933-2018, Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo, 67, , 143-149
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ
- 2018 Editorial: Conversion: Limits, interpretations, Word Structure, 11, 2, 1-237
ANA DÍAZ NEGRILLO
- 2018 Artículo: Erasmus-Erfahrungsberichte. Eine textlinguistische Analyse mit didaktischen Anmerkungen für den DaF-Unterricht, Linguistik Online, 91, 4, 41-58
ANDREA BIES -
- 2018 Artículo: "Ireland and the Popular Genre of Historical Romance: The Novels of Karen Robards", ABEI Journal: The Brazilian Journal of Irish Studies, 20, 2, 97-109
MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ
- 2018 Review: ES Review Spanish Journal of English Studies, ES Review: Spanish Journal of English Studies, , 39, 303-305
BURCU GULUM TEKIN

Libros (con ISBN)

- 2019 Literary Minorities in English. Student Guide: EDITORIAL TECNICA AVICAM, GRANADA, 2019, 978-84-17628-31-4
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- 2019 Cultural representations of other-than-human nature: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, - CÁDIZ, 2019, 978-84-9828-751-6
MARGARITA CARRETERO GONZALEZ
- 2018 Irishness on the Margins: Minority and Dissident Identities: Palgrave Macmillan, Londres, Reino Unido; Nueva York, EEUU, 2018, 978-3-319-74567-1
MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ
- 2018 New perspectives on community and the modernist subject. Finite, singular, exposed: Routledge (Francis & Taylor Group), , 2018, 9780815369622
GERARDO RODRIGUEZ SALAS
- 2018 Investigación en la escritura: Octaedro. Barcelona, España, , 2018, 978-84-17667-09-2
CHRISTINA HOLGADO SÁEZ
- 2018 Literatura Inglesa I. Student Guide: AVICAM, GRANADA, 2018, 9788417628062
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

MARGARITA CARRETERO GONZALEZ

MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ

- 2018 Populist Discourse Critical Approaches to Contemporary Politics (año de publicación 2019):

Routledge (Francis & Taylor Group), Londres y Nueva York, 2018, 9781138541481

ENCARNACION HIDALGO TENORIO

MIGUEL ANGEL BENITEZ CASTRO

- 2018 El Ladrillo y La Terracota: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Universidad de Granada, Granada, 2018, 978-84-09-05632-3

ANA MARIA MARTINEZ VELA

- 2018 Representaciones culturales de la naturaleza alter-humana: Aproximaciones desde la ecocrítica y los estudios sociales: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, - CÁDIZ, - CÁDIZ, ESPAÑA, 2018, 9788498286694

MARGARITA CARRETERO GONZALEZ

- 2018 Editora General - Major new Series Studies in Irish Literature, Cinema and Culture (<http://www.eerpublishing.com/pilar-irish-studies.html>): Edward Everett Root Publishers Co. Ltd, Reino Unido (Brighton); Sedes internacionales (en America, Canadá, Australia y Japón), 2018,

MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ

- 2018 English grammar in focus. The phrase: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, 2018, 978-84--338--63-1

JUAN SANTANA LARIO

- 2018 DOING REPLICATION IN APPLIED LINGUISTICS RESEARCH: Routledge, New York, 2018, 9781315621395

GRAEME PORTE

- 2018 Doing replication research in Applied Linguistics: Routledge, New York, 2018, 9781315621395

GRAEME PORTE

- 2018 Frankenstein o el moderno Prometeo: El texto de 1818: Comares, Granada, 2018, 978-84-9045-786-3

MARGARITA CARRETERO GONZALEZ

- 2018 Antigüedad y tradición en las letras inglesas: Alhulia, Salobreña (Granada), 2018, 9788494938078

JOSE LUIS MARTINEZ-DUEÑAS ESPEJO

- 2018 El ataque a Cádiz visto por un hidalgo inglés: UCA, - CÁDIZ, 2018, 97888498287233

JOSE LUIS MARTINEZ-DUEÑAS ESPEJO

- 2018 Crystals Beneath the Surface: Selected Essays in Honour of Celia M. Wallhead: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, Spain, 2018, 978-84-338-6425-3

MARGARITA CARRETERO GONZALEZ

MAURICIO DAMIAN AGUILERA LINDE

- 2018 THE JOURNEY TO EUROPE. ENGLISH TRAVEL ACCOUNTS ON CYPRUS (1960-2004): CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS, GRANADA, 2018, 978-84-95905-93-2

JOSÉ RUIZ MAS

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2019 Título Capítulo: Looking at the Vegetarian Body: Narrative points of view and blind spots in Han Kang's The Vegetarian, Título Libro: Through a Vegan Studies Lens: Textual Ethics and Lived Activism: University Of Nevada Press, Reno y Las Vegas (Nevada) EEUU, 2019, 978-1948908092

MARGARITA CARRETERO GONZALEZ

- 2019 Título Capítulo: Foreword, Título Libro: Literary Minorities in English. Student Guide: EDITORIAL TECNICA AVICAM, GRANADA, 2019, 978-84-17628-31-4

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2019 Título Capítulo: Compounds and multi-word expressions in Spanish, Título Libro: Complex Lexical Units. Compounds and Multi-Word Expressions: De Gruyter, Berlín, 2019, 978-3110632422

JESÚS FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ

- 2019 Título Capítulo: Onomasiological approach, Título Libro: Oxford Research Encyclopedia of Linguistics: Oxford University Press, Oxford, 2019,

JESÚS FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ

- 2018 Título Capítulo: The Cyberdiscourse of Inclusion and Marginalization: A Critical Discourse Analysis of Muslims in Ireland and Northern Ireland on Twitter 2010-2014, Título Libro: Irishness on the Margins: Minority and Dissident Identities: Palgrave Macmillan, Londres, Reino Unido; Nueva York, EEUU, 2018, 978-3-319-74567-1

MARIA DEL CARMEN AGUILERA CARNERERO

- 2018 Título Capítulo: 'You Too?' Questioning Katherine Mansfield's Community of Women Artists', Título Libro: New perspectives on community and the modernist subject. Finite, singular, exposed: Routledge (Francis & Taylor Group), , 2018, 9780815369622

GERARDO RODRIGUEZ SALAS

- 2018 Título Capítulo: "'Oh Yes, Women Get Erect': Dismantling Sexual Standards in Jeanette Winterson's Short Fiction", Título Libro: Gender and Short Fiction: Women's Tales in Contemporary Britain

(Routledge Studies in Contemporary Literature): Routledge (London, Reino Unido / Nueva York, EE.UU.), - NEW YORK - ESTADOS UNIDOS, 2018, 978-1-138-09364-5

ISABEL M^a ANDRÉS CUEVAS

- 2018 Título Capítulo: The 2016 EU Referendum in Gibraltar: Opinion articles in the Gibraltar news, Título Libro: Reporting the road to Brexit: International Media and the EU referendum: Palgrave Macmillan, London, 2018, 978-3-319-73682-2

ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ

- 2018 Título Capítulo: LA REPRESENTACION NACIONAL SOCIALISTA HACIA LOS HOMOSEXUALES EN EL CINE DE LENGUA INGLESA: LA INTRODUCCION DE HECHOS FICTICIOS EN "BENT", Título Libro: Krise und Kreation in der deutschsprachigen Literatur und Filmkunst/Crisis y creación en la literatura y el cine en lengua alemana: Frank und Timme, Berlín, Alemania, 2018, 978-3-7329-0236-1

CHRISTINA HOLGADO SÁEZ

- 2018 Título Capítulo: LA CAJA DE PANDORA DEL PARAGRAFO 175: VICTIMAS, CRIMENES Y CASTIGOS EN EL EXTERMINIO NAZI DE LOS TRIANGULOS ROSAS, Título Libro: LA VICTIMA EN SUS ESPEJOS. VARIACIONES SOBRE VICTIMA Y CULTURA: Bosch, Barcelona, 2018, 978-84-948684-9-8

CHRISTINA HOLGADO SÁEZ

- 2018 Título Capítulo: FACTORES ASOCIADOS A LA ANSIEDAD EN LA ESCRITURA DE LENGUAS MODERNAS, Título Libro: Investigación en la escritura: Octaedro. Barcelona, España, , 2018, 978-84-17667-09-2

CHRISTINA HOLGADO SÁEZ

- 2018 Título Capítulo: The Noun Phrase, Título Libro: English Grammar in Focus. The Phrase: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, , 2018, 9788433863409

ANA DÍAZ NEGRILLO

JUAN SANTANA LARIO

- 2018 Título Capítulo: POPULISMUS IN NATIONAL SOCIALISM: AESTHETIZATION AND LANGUAGE IN THE NAZI RHETORIC. THE DICHOTOMY BETWEEN "THE ABOVE" AND "THE BELOW" IN THE GERMAN POLITICAL DISCOURSE, Título Libro: Populist Discourse Critical Approaches to Contemporary Politics (año de publicación 2019): Routledge (Francis & Taylor Group), Londres y Nueva York, 2018, 9781138541481

CHRISTINA HOLGADO SÁEZ

- 2018 Título Capítulo: Accounting for Feminist Myths. A Critical Posthumanist and Agential Materialist Approach, Título Libro: Women Poets and Myth in the 20th and 21st Centuries: On Sappho's Website: CAMBRIDGE SCHOLARS PUBLISHING, , 2018, 527516725

MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

- 2018 Título Capítulo: Teacher education for autonomy: case pedagogy as an empowering interspace between reality and ideals, Título Libro: Space, Place and Autonomy in Language Learning: Routledge, Londres y Nueva York, 2018, 978-1-138-65672-7

MANUEL JIMÉNEZ RAYA

- 2018 Título Capítulo: Eavan Boland's Poetry: The Inoperative Community, Título Libro: Wiley Blackwell Encyclopedia of Contemporary British and Irish Literature: WILEY BLACKWELL, , 2018,

MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ

- 2018 Título Capítulo: Gathering 'Word-Hoards' into 'Noah's Ark': The Poetry of Mary O'Donnell, Título Libro: The Art of Mary O'Donnell: Poet, Novelist and Short Story Writer: Peter Lang, , 2018, 978-1-78874-405-8

MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ

- 2018 Título Capítulo: Peter Kemp (1915?-1993). A Francoist British Soldier and Writer in the Spanish Civil War, Título Libro: More Writers of the Spanish Civil War: Experiences Put to Use, by Celia M. Wallhead, ed.: Peter Lang, Berna, 2018, 978-3-0343-3209-5

JOSÉ RUIZ MAS

- 2018 Título Capítulo: Rethinking Martin & White's AFFECT taxonomy: A psychologically-inspired approach to the linguistic expression of emotion, Título Libro: Emotion in Discourse: Amsterdam/New York: John Benjamins, , 2018, 9789027202390

MIGUEL ANGEL BENITEZ CASTRO

ENCARNACION HIDALGO TENORIO

- 2018 Título Capítulo: The prepositional phrase, Título Libro: English grammar in focus. The phrase: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, 2018, 978-84--338--63-1

ENCARNACION HIDALGO TENORIO

- 2018 Título Capítulo: La importancia de indicar el sonido y sus componentes en el subtítulo para personas sordas, Título Libro: Nuevos lenguajes del audiovisual: Gedisa, , 2018, 978-84-17341-98-5

SILVIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

- 2018 Título Capítulo: The Phrase as a grammatical unit, Título Libro: English grammar in focus. The phrase: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, 2018, 978-84--338--63-1

JUAN SANTANA LARIO

- 2018 Título Capítulo: The Adjective Phrase, Título Libro: English Grammar in Focus. The Phrase: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, , 2018, 9788433863409

JUAN SANTANA LARIO

- 2018 Título Capítulo: The English noun phrase, Título Libro: English grammar in focus: The phrase: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, , 2018, 978-84-338-63-1
JUAN SANTANA LARIO
- 2018 Título Capítulo: Martha Gellhorn (1908-1998). Objectivity Revealed: propaganda and the Fifth Dimension in Martha Gellhorn's Spanish Civil War Reportage, Título Libro: More Writers of the Spanish Civil War. Experience Put to Use: Editorial Peter Lang, Bern, 2018, 2297-4628
MAURICIO DAMIAN AGUILERA LINDE
- 2018 Título Capítulo: "Kalipuja Reversed: Gopinath Mohanty's Rewriting of Tradition in Postcolonial India", Título Libro: The Unbilled Hour. Essays on Literature, Culture and Theory: Kitab Bhavan, , 2018, 978-93-85797-20-0
MAURICIO DAMIAN AGUILERA LINDE
- 2018 Título Capítulo: Amando al alienígena. Ecofeminismo, animales y la poética de la alteridad de Anna Maria Ortese, Título Libro: Representaciones culturales de la naturaleza alter-humana: Aproximaciones desde la ecocrítica y los estudios sociales: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, - CÁDIZ, - CÁDIZ, ESPAÑA, 2018, 9788498286694
MARGARITA CARRETERO GONZALEZ
- 2018 Título Capítulo: Del medio rural al medioambiente: la escritura británica de la naturaleza en prosa de no ficción, Título Libro: Representaciones culturales de la naturaleza alter-humana: Aproximaciones desde la ecocrítica y los estudios sociales: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, - CÁDIZ, - CÁDIZ, ESPAÑA, 2018, 9788498286694
MARGARITA CARRETERO GONZALEZ
- 2018 Título Capítulo: La criatura alter-humana de Mary Wollstonecraft Shelley: un acercamiento posthumanista a Frankenstein, Título Libro: Representaciones culturales de la naturaleza alter-humana: Aproximaciones desde la ecocrítica y los estudios sociales: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, - CÁDIZ, - CÁDIZ, ESPAÑA, 2018, 9788498286694
MARGARITA CARRETERO GONZALEZ
- 2018 Título Capítulo: ¿Cómo se representa la naturaleza alter-humana desde la cultura? Entender el medioambiente para entender nuestro mundo, el mundo de todos, Título Libro: Representaciones culturales de la naturaleza alter-humana: Aproximaciones desde la ecocrítica y los estudios sociales: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, - CÁDIZ, - CÁDIZ, ESPAÑA, 2018, 9788498286694
MARGARITA CARRETERO GONZALEZ
- 2018 Título Capítulo: Catholic Law on Bullfighting, Título Libro: The Routledge Handbook of Religion and Animal Ethics: Palgrave, Londres y Nueva York, 2018, 9781138592728
MARGARITA CARRETERO GONZALEZ
- 2018 Título Capítulo: Un nuevo plato en el menú de las humanidades ambientales: los estudios veganos, Título Libro: Humanidades ambientales: Pensamiento, arte y relatos para el Siglo de la Gran Prueba: Catarata, , 2018, 9788490974988
MARGARITA CARRETERO GONZALEZ
- 2018 Título Capítulo: Neohistorical Fiction and Dialogical Realism: Debunking Loci of Englishness in Pat Barker's Noonday Trilogy, Título Libro: Narrative Strategies in the Reconstruction of History: CAMBRIDGE SCHOLARS PUBLISHING, NEWCASTLE-UPON-TYNE. UNITED KINGDOM, 2018, 978-1-5275-0775-3
MARIA JOSE DE LA TORRE MORENO
- 2018 Título Capítulo: Agential Materialism and the Problem of Iteration, Título Libro: Crystals Beneath the Surface: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, , 2018, 8433864254
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- 2018 Título Capítulo: "The Plays and Early Novels: Intersections", Título Libro: The Plays of Margaret Drabble. A Critical Edition: Syracuse University Press, New York, 2018, 978-0-8156-3611-3
ÁNGELA RIVERA IZQUIERDO
- 2018 Título Capítulo: Rethinking Religion and Gender in Twenty-First Century Ireland: The Poetry of Eiléan Ní Chuilleanáin, Título Libro: Crystals Beneath the Surface: Selected Essays in Honour of Celia M. Wallhead: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, Spain, 2018, 978-84-338-6425-3
MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ
- 2018 Título Capítulo: Gathering `Word-Hoards` into `Noah's Ark`: The Poetry of Mary O'Donnell, Título Libro: The Art of Mary O'Donnell: Poet, Novelist and Short Story Writer.: Peter Lang, Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, New York, Wien, 2018, 9781788744058
MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ
- 2018 Título Capítulo: Intertextualidad medieval y medievalista en El Señor de los Anillos de Peter Jackson, Título Libro: Crystals Beneath the Surface: Selected Essays in Honour of Celia M. Wallhead: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, Granada, Spain, 2018, 978-84-338-6425-3
MARGARITA CARRETERO GONZALEZ

Contribuciones en congresos

- 2019 Ponencia en Jornada: Colette Bryce's Once: Love, language and uniqueness, IV International Seminar

- on Irish Studies, 11/02/2019, Facultad de Filosofía y Letras, Jornada
MARIA DEL CORAL CALVO MATURANA
- 2019 Comunicación en congreso: El paria autodidacta: Libros y lectura en Frankenstein, El Libro: Segundo Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada, 25/02/2019, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada, Congreso
MARGARITA CARRETERO GONZALEZ
- 2019 Ponencia en Congreso: El discurso especializado multimodal en entornos museísticos accesibles, Specialised discourse and multimedia, 14/02/2019, Lecce, Italia, Congreso
SILVIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ
- 2019 Comunicación en congreso: Perfunctory I: Transhuman Eyes and Posthuman Gaze in Tao Lin's Taipei, 14th International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS) ¿The Image and the Word¿, 09/04/2019, - Salamanca, España, Congreso
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- 2019 Sesión plenaria en Congreso: La etiqueta del vino alemán: jardín o jungla de información, IV CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA LENGUA DE LA VID Y EL VINO Y SU TRADUCCIÓN, 03/04/2019, Facultad de Traducción e Interpretación de Soria, Congreso
LINUS JUNG
- 2019 Ponencia en Congreso: ¿The Presence of Women in Historical Films About Ireland¿, III Jornadas Internacionales de Estudios Irlandeses. St Patrick's Day Celebrations: ¿The Presence of Women in Historical Films About Ireland¿, 15/03/2019, - Almería, - Almeria, España, Congreso
MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ
- 2019 Conferencia Congreso no publicada: Coordinadora del Panel de Critical Theory - XLIII AEDEAN International Conference, XLIII AEDEAN International Conference, 13/11/2019, Alicante, Congreso
ISABEL M^a ANDRÉS CUEVAS
- 2019 Comunicación en Seminario: La construcción del sujeto posthumano más allá del antropocentrismo, La construcción del sujeto posthumano más allá del antropocentrismo, 24/05/2019, Alcalá de Henares, Seminario
MARGARITA CARRETERO GONZALEZ
- 2018 Ponencia en Congreso: Google Translate and DeepL: breaking taboos in translator training, First International Conference on Research in Multilingualism: Innovation and New Challenges, 14/03/2018, Oviedo (Spain), Congreso
RUTH BURBAT
- 2018 Comunicación en congreso: MOTIVATIONAL SELF-SYSTEM: A COMPARISON RESEARCH OF MOTIVATIONAL/ATTITUDINAL PERCEPTIONS BETWEEN FOREIGN LANGUAGE SPANISH (L2) AND GERMAN (L3) UNIVERSITY LEARNERS, XI INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTILINGUALISM AND THIRD LANGUAGE ACQUISITION, 12/09/2018, Lisboa, Portugal, Congreso
CHRISTINA HOLGADO SÁEZ
- 2018 Conferencias impartidas en Curso: El discurso económico como factor clave en la enseñanza de la lengua y la cultura, Actividades Académicas Extraordinarias, 07/05/2018, MINSK, Curso
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO
- 2018 Conferencias impartidas en Curso: Panorama y perspectivas de la lengua para fines específicos en la actualidad a través de sus recursos didácticos, ACTIVIDADES ACADÉMICAS EXTRAORDINARIAS, 07/05/2018, MINSK, BIELORRUSIA, Curso
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO
- 2018 Conferencias impartidas en Curso: La comunicación intercultural para los negocios y el comercio, Actividades Académicas Extraordinarias, 07/05/2018, Minsk, Bielorrusia, Curso
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO
- 2018 Comunicación en congreso: Foundations for the building of Penalcrimeterm, a domain-specific ontology integrated in a functional paradigm, 5th International Conference on Legal discourse: Context, Media and Social Powe, 24/05/2018, Caserta, : Florencia (Italia), Congreso
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO
- 2018 Comunicación en congreso: Parallels and Contrasts between the Approved Adjectives in The ASD-STE Dictionary and the Adjectival Concepts in FunGramKB Core Ontology, Seventh International Conference on Meaning and Knowledge Representation, 04/07/2018, Dublín, Irlanda, Congreso
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO
- 2018 Conferencias impartidas en Curso: Cultural Differences in Business Behaviour: Spanish Versus Anglo-Saxon Stereotypes, Master's Degree in Advanced English Studies Universidad de Valencia, Opening Lecture, 01/10/2018, Valencia, Curso
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO
- 2018 Comunicación en congreso: Designing and compiling a learner corpus of written and spoken narratives: The Corpus of English as a Foreign language (COREFL), Anaphora Resolution in Second Language Acquisition workshop, 08/06/2018, Universidad de Granada, Congreso
ANA DÍAZ NEGRILLO

- 2018 Ponencia en Congreso: The Popular Sources of Unpopular Genius: E.A. Poe and R. Browning, 1st EAPSA Conference. Poe in the Age of Populism, 31/01/2018, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, Congreso
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- 2018 Ponencia en Congreso: Structural Trauma and Accountable Feminist Poetry: A Critical Posthumanist Approach, Myth, Community and the Environment. Women Poets and Myth (20th-21st Centuries), 19/04/2018, MADRID, Congreso
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: The Latest Fiction by Pynchon and Spiegelman: Barad's Agential Materialism, Critical Posthumanism, and Trauma Studies, Plan de Actividades para los alumnos del Programa de Doctorado de Estudios Ingleses del curso 2017-2018, 04/05/2018, - Zaragoza, España, Otra actividad de divulgación
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- 2018 Ponencia en Congreso: Tao Lin's Taipei: A Posthuman Narrative of Transhuman Exhaustion, ExRe(y)
- 2018 Exhaustion and Regeneration in Post-Millennial, North-American Literature and Visual Culture, 10/05/2018, Biala Podlaska (Lublin) -POLONIA-, Congreso
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- 2018 Ponencia en Congreso: "The Musical Garden: The Ethics and Aesthetics of Genetic Experimentation in Richard Power's Orfeo", 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE): "The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community", 26/09/2018, Würzburg, GERMANY, Congreso
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- 2018 Comunicación en congreso: Analysing pre-service language teachers' initial beliefs about foreign language teaching and learning, 36th International AESLA Conference- Applied Linguistics and knowledge transfer: employability, internationalization and social challenges, 19/04/2018, Cádiz (España), Congreso
BORJA MANZANO VÁZQUEZ
- 2018 Comunicación en congreso: Exploring prospective teachers' professional development towards autonomy and learner-centredness in education, International Conference Discourse, Power and Resistance - 2018 (DPR18): Education and the striving for dignity, 10/05/2018, Coimbra (PORTUGAL), Congreso
BORJA MANZANO VÁZQUEZ
- 2018 Sesión plenaria en Seminario: Community Theory in Carmel Bird's Cape Grimm, Lecture Series, 01/10/2018, Universidad de Salamanca, Seminario
GERARDO RODRIGUEZ SALAS
- 2018 Comunicación en congreso: El Sur a través de la voz subalterna de las mujeres rurales andaluzas: autoetnografía reflexiva, 56º Congreso Internacional de Americanistas, 15/07/2018, Salamanca, España, Congreso
GERARDO RODRIGUEZ SALAS
- 2018 Ponencia en Curso: Encouraging 'learning to learn' in the teaching of listening, XIII Encuentro Formativo para Profesorado de Inglés y ANLs 'Choosing your Active Teaching Path', 26/05/2018, Granada (España), Curso
BORJA MANZANO VÁZQUEZ
- 2018 Mesa redonda de Congreso: Secrecy and community in contemporary narrative in English, Secrecy and Community in Contemporary Narrative in English, 04/10/2018, Centro de Documentación Científica de la Universidad de Granada, Congreso
GERARDO RODRIGUEZ SALAS
MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ
- 2018 Comunicación en congreso: Empowering student teachers and learners to take ownership of teaching and learning, IATEFL LASIG conference Reforming the foreign language classroom ¿empowering students to take ownership, 23/11/2018, Essen (Alemania), Congreso
BORJA MANZANO VÁZQUEZ
MANUEL JIMÉNEZ RAYA
- 2018 Mesa redonda de Congreso: Intersections of Trauma and the Posthuman in American Fiction, 42nd AEDEAN Conference, 07/11/2018, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, Congreso
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO
- 2018 Comunicación en congreso: El poder del sonido: el texto origen en el subtítulo para sordos, XXXVI Conferencia internacional AESLA 2018, 19/04/2018, Cádiz, Universidad de Cádiz, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, CADIZ, Congreso
LINUS JUNG
SILVIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ
- 2018 Conferencia en Seminario no publicada: De la política sexual de la carne a los estudios veganos, I Seminario de Estudios Humanimales, 24/04/2018, Valencia, España, Seminario

MARGARITA CARRETERO GONZALEZ

- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: "Frankenstein o el moderno Prometeo" (1818): Génesis, nacimiento y legado de un clásico literario, La criatura ante su creador: 200 años de la publicación de "Frankenstein", 30/10/2018, Centro Cultural la Madraza. UNIVERSIDAD DE GRANADA, Otra actividad de divulgación

MARGARITA CARRETERO GONZALEZ

- 2018 Mesa redonda de Jornada: 'Granada no se calla: Mesa redonda con sus protagonistas', I Jornadas sobre violencia de género. Voces para la superación: violencia de género en primera persona, 13/12/2018, Facultad Ciencias de la Educación. Universidad de Granada, Jornada

GERARDO RODRIGUEZ SALAS

- 2018 Mesa redonda de Jornada: 'Granada no se calla: Mesa redonda con sus protagonistas', I Jornadas sobre violencia de género. Voces para la superación: Violencia de género en primera persona, 13/12/2018, Facultad Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, Jornada

GERARDO RODRIGUEZ SALAS

- 2018 Sesión plenaria en Jornada: The Poetry of Pat Boran, III Jornadas Internacionales de Estudios Irlandeses (An Interdisciplinary Approach to Ireland through its Music, History, Literature and Cinema), 12/02/2018, Granada, Jornada

MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ

- 2018 Comunicación en congreso: Ecocritical Explorations in Contemporary Irish Haikus: Pat Boran's Waveforms, 17th International AEDEI Conference. ¿Eco-Fictions and Irish Studies?, 31/05/2018, Santiago de Compostela, Congreso

MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ

- 2018 Mesa redonda de Congreso: Mesa redonda The Art of Mary O'Donnell: Poet, Novelist and Short Story Writer, 17th International AEDEI Conference. ¿Eco-Fictions and Irish Studies?, 31/05/2018, Santiago de Compostela, Congreso

MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ

- 2018 Comunicación en congreso: History, Exoticism and Romance in Popular Fiction Set in Ireland, Título del Congreso: "Romantic E-Scapes: Popular Romance in the Digital Age", 09/07/2018, Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, Congreso

MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ

- 2018 Mesa redonda de Congreso: Neocolonialism in the Romantic Tourist Novel, 42nd AEDEAN Conference - 2018, 07/11/2018, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, Congreso

MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ

- 2018 Sesión plenaria en Jornada: Female Activists or Passive Nationalist Icons?: The Role of Women in Irish Historical Films, II Jornadas Internacionales de Estudios Irlandeses. St Patrick's Day Celebrations, 16/03/2018, Universidad de Almería, Jornada

MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ

- 2018 Conferencias impartidas en Jornada: Approaches to analysing and teaching Frankenstein, Jornada Internacional "It was on a dreary night of November". Doscientos años de Frankenstein (1818-2018), 14/11/2018, Granada, Jornada

MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ

- 2018 Conferencias impartidas en Taller de trabajo: Workshop with Dr. Graeme Porte: Replication Research, Workshop with Dr. Graeme Porte: Replication Research, 22/03/2018, College of Arts and Letters, Michigan State University, Taller de trabajo

GRAEME PORTE

- 2018 Comunicación en congreso: Thucydides in Transit: from Valla to Hobbes, from Manuscript to Print, Transcultural Intellectual History, 29/11/2018, Florencia, Congreso

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ

- 2018 Conferencias impartidas en Taller de trabajo: Hernando Colon's New World of Books. Towards a New Cartography of Knowledge, Intellectual History Working Group, 13/11/2018, Florencia, Taller de

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ

- 2018 Comunicación en congreso: Translation and the circulation of political vocabulary in Early Modern Europe: Ceriol's 'El Concejo y Consejeros del Principe' (1559) and Philippe's 'Tractado del consejo y de los consejeros de los principes' (1584), (Re)thinking Translations. Methodologies, Objectives, Perspectives, 11/10/2018, Florencia, Congreso

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ

- 2018 Ponencia en Congreso: Funciones del sonido y su adecuación en productos audiovisuales con subtítulos para personas sordas, Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICID

- 2018 Virtual y en Línea), 24/10/2018, - MADRID, ESPAÑA, Congreso

SILVIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

- 2018 Comunicación en Jornada: What's in a definition? The disembodied circus animal in nineteenth-century fiction., Animaux artistes: hier, aujourd'hui, demain, 21/12/2018, - París, Francia, Jornada

MARGARITA CARRETERO GONZALEZ

- 2018 Conferencia en Jornada no publicada: Frankenstein en el cine: técnicas de adaptación, "It was on a dreary night of November": Doscientos años de Frankenstein (1818-2018), 14/11/2018, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE GRANADA,, España, Jornada

MARGARITA CARRETERO GONZALEZ

MARÍA ELENA RODRIGUEZ MARTIN

- 2018 Comunicación en congreso: Current state of the CEDEL2 corpus: versions 1 and 2, ARISLA Workshop (Anaphora Resolution in Second Language Acquisition), 08/06/2018, Universidad de Granada, Congreso CRISTÓBAL LOZANO

- 2018 Demostración en Congreso: CEDEL2 (Corpus Escrito del Español como L2): Una plataforma online para la investigación y la enseñanza de ELE, Congreso de Lingüística de Corpus en Español (CLICE 2018), 29/10/2018, Florencia (Italia), Congreso

CRISTÓBAL LOZANO

- 2018 Comunicación en congreso: The narrativity of non-verbal music: Discourse situation and Elgar's Cello Concerto in E minor, Op. 85., "Text-Image-Music Crossing The Borders Conference ", 25/10/2018, Cracovia, Congreso

MARTA FALCES SIERRA

- 2018 Comunicación en congreso: Zum B1 in acht Monaten. Das Propädeutikum Deutsch an der Universität Granada, I Congreso Internacional de Investigación en Multilingüismo: Innovación y Nuevos Retos, 14/03/2018, Oviedo, Congreso

ANDREA BIES -

- 2018 Ponencia en Congreso: Re-shaping adoption in children's picture books: a corpus stylistics analysis, XXXVI Congreso de AESLA, 19/04/2018, Universidad de Cádiz, Congreso

MARIA DEL CORAL CALVO MATURANA

- 2018 Ponencia en Congreso: Case Study Analysis of the Spanish Heavy Metal Song by Desafío [Challenge], Multilingual Metal, 20/09/2018, University College London, Londres, Congreso

ELENA CAROLINA HEWITT HUGHES

- 2018 Comunicación en congreso: "'Not a secret society, a society of secrets': Community and Secrecy in Irvine Welsh's Narrative", International Conference Secrecy and Community in Contemporary Narrative in English, 04/10/2018, Granada, Congreso

ÁNGELA RIVERA IZQUIERDO

- 2018 Ponencia en Congreso: Universally Speaking Themes in Mary O'Donnell's Selected Poems, 17th International AEDEI Conference. ¿Universally Speaking Themes in Mary O'Donnell's Selected Poems?, 31/05/2018, - Santiago de Compostela, España, Congreso

BURCU GULUM TEKIN