

## Filologías: Románica, Italiana, Gallego Portuguesa y Catalana

**Áreas de conocimiento:** Filología Románica, Filología Italiana, Filología Gallego-Portuguesa y Filología Catalana.

**Directora:** M<sup>a</sup> Dolores Valencia Mirón

**Secretario:** Victoriano Peña Sánchez

**Página web:** <http://romanicas.ugr.es>

**Profesorado:** CU: 5, PTU: 5, PDI Contratado y Otros: 8

### Grupos de investigación:

HUM658 ESTUDIOS DE FILOLOGIA Y CRITICA LITERARIA  
Responsable: GRACIA ALONSO MARIA PALOMA

HUM170 FILOLOGIA PORTUGUESA, TRADICIÓN CLÁSICA, VIAJEROS E HISPANISTAS.  
Responsable: EXTREMERA TAPIA NICOLAS

HUM305 FILOLOGIA ROMANICA  
Responsable: PAREDES NUÑEZ JUAN SALVADOR

HUM499 RETORICA DEL TEXTO, LA IMAGEN Y EL SONIDO MEDIEVAL  
Responsable: RUBIO FLORES ANTONIO RAFAEL

### Publicaciones en revistas:

2010 Título: ALARCÓN SIERRA, RAFEL, EL MAL POEMA DE MANUEL MACHADO. UNA LÍRICA MODERNA Y DIALÓGICA | Revista: EL MAQUINISTA DE LA GENERACIÓN | v., n.18-19, pp.247-247

Autor: NOGUERAS VALDIVIESO ENRIQUE JAVIER

2010 Título: CABALLERO BONALD, JM, LA NOCHE NO TIENE PAREDES | Revista: PARAÍSO: REVISTA DE POESÍA | v., n., pp.245-246

Autor: NOGUERAS VALDIVIESO ENRIQUE JAVIER

2010 Título: CABANILLAS JOSÉ JULIO, PALABRAS DE DEMORA | Revista: EL GENIO MALIGNO: REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES | v., n.6, pp.159-163

Autor: NOGUERAS VALDIVIESO ENRIQUE JAVIER

2010 Título: EL PASAJE DE LA CONCEPCIÓN DE LA BESTIA LADRADORA EN EL BALADRO DEL SABIO MERLÍN (1498 Y 1535), TESTIMONIO DE UNA DEMANDA DEL SANTO GRIAL PRIMIGENIA | Revista: EHUMANISTA. JOURNAL OF IBERIAN STUDIES | v.16, n., pp.184-194

Autor: GRACIA ALONSO MARIA PALOMA

2010 Título: LAS CANTIGAS DE SCARNIO Y LAS GENEALOGÍAS PENINSULARES: NOTAS SOBRE ALGUNOS PERSONAJES DEL CANCIONERO ALFONSÍ | Revista: REVISTA DE FILOLOGIA ROMANICA | v.27, n., pp.131-142

Autor: PAREDES NUÑEZ JUAN SALVADOR

2010 Título: LE SENTIMENT DE LA NATURE DANS LE CHANSON DE ROLAN. QUELQUES CONSIDÉRATIONA À PROPOS DU VERS 814 | Revista: REVISTA DE LITERATURA MEDIEVAL | v.XXII, n., pp.201-215

Autor: PAREDES NUÑEZ JUAN SALVADOR

2010 Título: SOBRE LOS ORÍGENES DE LA CULTURA Y LA LITERATURA BRASILEÑAS: LA HEGEMONÍA DEL ESPAÑOL EN EL TEATRO BRASILEÑO DEL SIGLO XVI | Revista: ARTIFARA: REVISTA DE LENGUAS Y LITERATURAS IBÉRICAS Y LATINOAMERICANAS | v., n.10, pp.1-26

Autor: EXTREMERA TAPIA NICOLAS

2010 Título: VOZES E ECOS DE GARCÍA LORCA NA BERNARDA SOLEDADE DE RAIMUNDO CARRERO | Revista: COOJORNAL | v.703, n.AÑO 14, pp.1-14

Autor: TRIAS FOLCH LUISA

### Libros (con ISBN):

2010 Título: ALFONSO X EL SABIO. POESÍA | Editorial: BIBLIOTECA NUEVA | ISBN: 978-84-9742-8

Autor: PAREDES NUÑEZ JUAN SALVADOR

2010 Título: ALFONSO X. CANTIGAS PROFANAS | Editorial: EDITORIAL CASTALIA | ISBN: 978-84-9740-3

Autor: PAREDES NUÑEZ JUAN SALVADOR

2010 Título: CONVIVIO. CANCIONEROS PENINSULARES | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-51

Autor: PAREDES NUÑEZ JUAN SALVADOR

2010 Título: EL CANCIONERO PROFANO DE ALFONSO X EL SABIO | Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA | ISBN: 978-84-9887-2

Autor: PAREDES NUÑEZ JUAN SALVADOR

2010 Título: SCRITTURA E POTERE. INTORNO ALL'IMPEGNO POLITICO NELLA LETTERATURA ITALIANA | Editorial: BULZONI EDITORE | ISBN: 978-88-7870-3

Autor: PEÑA SANCHEZ VICTORIANO

### Capítulos de libros (con ISBN):

2010 Título: CLARA JANÉS EN BUCAREST (O UNAS PLABRAS SOBRE SENDAS DE RUMANÍA) | En: BUCAREST: LUCES Y SOMBRAS | Editorial: GRUPO NACIONAL DE EDITORES | 978-84-96226-

Autor: NOGUERAS VALDIVIESO ENRIQUE JAVIER

- 2010 Título: DE PROMESAS, ENCANTAMIENTOS Y "CUEITA DE MUERTE" EN LA CUENTÍSTICA MEDIEVAL. LA SIMBOLOGÍA DEL SILENCIO | En: TYPOLOGIE DES FORMES NARRATIVES BRÈVES AU MOYEN ÂGE | Editorial: PRESSES UNIVERSITAIRES DE PARIS OUEST | 978-2-84016-0  
Autor: PAREDES NUÑEZ JUAN SALVADOR
- 2010 Título: ELS JARDINS LITERARIS DE SANTIAGO RUSIÑOL | En: ACTES DEL QUINZÀ COL·LOQUI INTERNACIONAL DE LLENGUA I LITERATURA CATALANES | Editorial: PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MONTSERRAT | 978-84-  
Autor: SANCHEZ RODRIGO LOURDES
- 2010 Título: ESCENA Y CONTROL IDEOLÓGICO: LA MUJER EN LOS DEBATES SOBRE LA MORALIDAD DEL TEATRO EN ITALIA | En: MUJERES Y MASCARAS | Editorial: ARCIBEL EDITORES | 978-84-96980-  
Autor: VALENCIA MIRON MARIA DOLORES
- 2010 Título: GÉNEROS NO CANÓNICOS EN LOS CANCIONEROS PENINSULARES. EN TORNO A LA POÉTICA FRAGMENTARIA DE B | En: CONVIVIO. CANCIONEROS PENINSULARES | Editorial: UNIVERSIDAD DE  
Autor: PAREDES NUÑEZ JUAN SALVADOR
- 2010 Título: LA MÁSCARA COMO IDENTIDAD. A PROPÓSITO DE NOSTRA DEA DE MASSIMO BONTEMPELLI | En: MUJERES Y MASCARAS | Editorial: ARCIBEL EDITORES | 978-84-96980-  
Autor: PEÑA SANCHEZ VICTORIANO
- 2010 Título: LA PUBBLICISTICA ANTISPAGNOLA NELL'ITALIA LETTERARIA DEL SEICENTO. FULVIO TESTI E LA CORTE DI MADRID | En: SCRITTURA E POTERE. INTORNO ALL'IMPEGNO POLITICO NELLA LETTERATURA ITALIANA | Editorial: BULZONI EDITORE | 978-88-7870-3  
Autor: GARCIA AGUILAR MONICA
- 2010 Título: MALAPARTE E LA CULTURA SPAGNOLA: DALLA SCRITTURA "BARBARA" DI IMPEGNO STRAPAESANO AL DISINCANTO ANTIFASCISTA DI KAPUTT | En: SCRITTURA E POTERE. INTORNO ALL'IMPEGNO POLITICO NELLA LETTERATURA ITALIANA | Editorial: BULZONI EDITORE | 978-88-7870-3  
Autor: PEÑA SANCHEZ VICTORIANO
- 2010 Título: REFLEXIONES TEORICAS SOBRE LA EDUCACION FEMENINA EN EL SIGLO XIX. LA OBRA DE GIULIO MOLINO COLOMBINI | En: REBELDES LITERARIAS | Editorial: ARCIBEL EDITORES | 978-84-96980-  
Autor: GARCIA AGUILAR MONICA
- 2010 Título: TOMMASO STIGLIANI O L'UBIQUITÀ DEL LETTERATO DI CORTE NEL SEICENTO ITALIANO | En: SCRITTURA E POTERE. INTORNO ALL'IMPEGNO POLITICO NELLA LETTERATURA ITALIANA | Editorial: BULZONI  
Autor: VALENCIA MIRON MARIA DOLORES
- 2010 Título: VOCABULARIO Y ESPECIFICIDAD GENÉRICA: EN TORNO A LA CANTIGA DE ESCARNIO Y MALDECIR | En: APROXIMACIÓN AO ESTUDO DO VOCABULARIO TROVADORESCO | Editorial: CENTRO RAMON PIÑEIRO PARA A INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES | 978-84-453-49  
Autor: PAREDES NUÑEZ JUAN SALVADOR

#### Congresos - Publicados en Actas:

- 2010 Título: EDITAR EL BALADRO DEL SABIO MERLÍN (BURGOS, 1498) EN EL MARCO TEXTUAL DEL MERLIN Y DE LA SUITE DU MERLIN POST-VULGATA | En: ACTAS DEL XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE HISPANISTAS. NUEVOS CAMINOS DEL HISPANISMO (PARÍS DEL 9 AL 13 DE JULIO DE 2007) | Editorial: IBEROAMERICANA | Lugar Congreso: UNIVERSIDAD DE PARÍS (SORBONA, PARÍS IV)  
Autor: GRACIA ALONSO MARIA PALOMA
- 2010 Título: INTERFERENCIAS PRAGMÁTICAS Y CONTEXTUALES EN LA TRADUCCIÓN DE LENGUAS AFINES | En: JORNADAS HISPANO-RUSAS DE TRADUCCIÓN | Editorial: UNIVERSIDAD ESTATAL LINGÜÍSTICA DE MOSCÚ | Lugar Congreso: GRANADA  
Autor: CARLUCCI LAURA
- 2011 Título: LA TRADUCCIÓN DE UNIDADES FRASEOLÓGICAS EN LENGUAS AFINES | En: PERSPECTIVAS INTERLINGÜÍSTICAS E INTERCULTURALES EN FRASEOLOGÍA Y PAREMIOLOGÍA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA, SERVICIO DE PUBLICACIONES | Lugar Congreso: GRANADA  
Autor: CARLUCCI LAURA

#### Estancias de investigación en instituciones extranjeras:

- 2010 Institución: DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA MODERNA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA | País: ITALIA  
Investigador: PEÑA SANCHEZ VICTORIANO
- 2010 Institución: GRAND PRIX BERLIN | País: ALEMANIA  
Investigador: RUBIO FLORES ANTONIO RAFAEL

#### Otras actividades:

M<sup>a</sup> Dolores Valencia Mirón  
Área de Filología Italiana

#### Asistencia a Congresos y reuniones científicas:

*Máscaras femeninas: Retórica, simulación y espectáculo. VII Congreso Internacional del grupo de investigación Escritoras y escrituras.*  
Lugar y fecha: Salamanca, del 3 al 5 de noviembre de 2010.

Título de la comunicación: "Escena y contro ideológico: la mujer en los debates sobre la moralidad del teatro en Italia".

*Simposio Internacional "La mujer: de los bastidores al proscenio en el teatro del siglo XVI"*

Lugar y fecha: Valencia, 4, 5 y 6 de noviembre 2010.

Título de la comunicación: "Religión, heroísmo y sacrificio. Algunas notas sobre la fortuna teatral de María Estuardo".

*XIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas*

Lugar y fecha: Barcelona, del 16 al 19 de noviembre de 2010.

Título de la comunicación: "La devoción traducida: en torno a la oratoria barroca italiana en España".

Victoriano Peña Sánchez  
Área de Filología Italiana

#### **Asistencia a Congresos y reuniones científicas:**

*Seminario Enfoques multidisciplinares para entender el judaísmo.*

Lugar y fecha: 25 y 26 de octubre de 2010.

Título de la comunicación: "La presencia hebrea en la literatura italiana del siglo XX".

*Máscaras femeninas: Retórica, simulación y espectáculo. VII Congreso Internacional del grupo de investigación Escritoras y escrituras.*

Lugar y fecha: Salamanca, del 3 al 5 de noviembre de 2010.

Título de la comunicación: "La máscara como identidad. A propósito de *Nostra Dea* de Massimo Bontempelli".

*XIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas*

Lugar y fecha: Barcelona, del 16 al 19 de noviembre de 2010.

Título de la comunicación: "*Forse un giorno diranno*. Traducción y recepción de la poesía de Umberto Saba en España".

#### **Conferencias organizadas:**

Francesco De Nicola: "All'origine del giallo italiano: Alessandro Varaldo". 12 de abril de 2011. Facultad de Filosofía y Letras.

#### **Organización de Congreso:**

Prof. J. Paredes, Prof<sup>a</sup> Paloma Gracia y Prof. E. Noguerras "De lo humano y lo divino en la literatura medieval: santos, ángeles y demonios" Granada, 19/21 de octubre de 2010.