

Historia Antigua

Áreas de conocimiento: Historia Antigua

Director: Félix García Morá

Secretario: Eva M^a Morales Rodríguez

Página web: <http://hantigua.ugr.es>

Profesorado: CU: 3, PTU: 4, PTEU: 1, PDI Contratado y Otros: 4.

Tesis leídas

- Genero y Paz: Relatos de Mujeres Víctimas de Violencias

Doctorando: Brenda María Valero Díaz,

Director: Cándida Martínez López

Fecha de lectura: 19-10-2018

Grupos de Investigación.

HUM215 ARQUEOLOGIA E HISTORIA DE LA HISPANIA MERIDIONAL EN EPOCA ROMANA Y VISIGODA

- Responsable: CRISTOBAL GONZALEZ ROMAN

HUM870 CINE Y LETRAS. ESTUDIOS TRANSDISCIPLINARES SOBRE EL ARTE CINEMATOGRAFICO

- Responsable: FRANCISCO SALVADOR VENTURA

HUM865 DEPORTE Y OLIMPISMO EN EL MUNDO ANTIGUO Y MODERNO

- Responsable: MAURICIO PASTOR MUÑOZ

HUM603 ESTUDIOS DE LAS MUJERES

- Responsable: CANDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ

HUM178 PAGANOS, JUDIOS Y CRISTIANOS EN LA ANTIGÜEDAD

- Responsable: JOSE FERNANDEZ UBIÑA

HUM607 PAZ IMPERFECTA Y CONFLICTIVIDAD

- Responsable: FRANCISCO A. MUÑOZ MUÑOZ

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2018 La iconografía monetaria del toro como fuente de identidad provincial en la región del valle del Ebro durante la etapa julio-claudia, , 01/11/2018-01/11/2019

Investigador/a ANGEL PADILLA ARROBA

Publicaciones en revistas

- 2018 Artículo: Juana Álvarez Bañón (1899-1969). La primera universitaria velezana., Revista Velezana, 36, , 70-81

CANDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ

- 2018 Book-Review: Reseña a Razón del juicio seguido contra los falsificadores de la Alcazaba del Albaicín de Granada. Edición facsímil. (M. Barrios Aguilera y M. Pastor Muñoz) Granada, Ed. Universidad de Granada, Colección Archivum, 2017. 78+398 págs., ISBN 978-84-338-6041, Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica, 29, 29, -

EVA MARIA MORALES RODRIGUEZ

- 2018 Book-Review: Reseña a PASTOR MUÑOZ, M., Los gladiadores. El fascinante espectáculo de los munera gladiatoria en el mundo romano. Granada, Ed. Universidad de Granada, 2018. 366 págs., ISBN 978-84-338-6040-2., Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica, 29, 29, -

EVA MARIA MORALES RODRIGUEZ

Libros (con ISBN)

- 2018 Atlas de Historia Antigua Volumen I. El Próximo Oriente Antiguo: Síntesis, Madrid, 2018, 978-84-9171-252-7

FELIX GARCIA MORA

- 2018 Atlas de Historia Antigua Volumen II. El Antiguo Egipto: Síntesis, Madrid, 2018, 978-84-9171-253-4

FELIX GARCIA MORA

- 2018 Atlas de Historia Antigua. Volumen III. La Antigua Grecia: Síntesis, Madrid, 2018, 978-84-9171-254-1

FELIX GARCIA MORA

- 2018 Atlas de Historia Antigua Volumen IV. La Monarquía y la República Romanas: Síntesis, Madrid, 2018, 978-84-9171-255-8

FELIX GARCIA MORA

- 2018 Atlas de Historia Antigua Volumen V. El Imperio Romano: Síntesis, Madrid, 2018, 978-84-9171-256-5

FELIX GARCIA MORA

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2019 Título Capítulo: Historia e historiografía de las mujeres: reflexiones y aportaciones desde la Revista

Arenal, Titulo Libro: Mujeres, dones, mulleres, emakumeak. Estudios sobre la historia de las mujeres y del género: Cátedra, , 2019, 978-84-376-3977-2

CANDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ

- 2019 Titulo Capitulo: SCORSESE, NEW YORK, YELLOW CABS. VIAJE EN AMARILLO POR LA GRAN MANZANA, Titulo Libro: El cine va de viaje: Universit  Paris Sud, - Paris, Francia, 2019, 978-2-9547252-8-4

MIGUEL DÁVILA VARGAS-MACHUCA

- 2019 Titulo Capitulo: La Iglesia del emperador Constantino: ortodoxos, cismáticos y herejes, Titulo Libro: Hereja: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, Ciudad de México, 2019,

JOSE FERNANDEZ UBINA

- 2018 Titulo Capitulo: Potestas et femina visibilitas en la Hispania meridional, Titulo Libro: Mujer y poder en la antigua Roma: Signifer Libros, , 2018, 9788416202225

EVA MARIA MORALES RODRIGUEZ

Contribuciones en congresos

- 2019 Conferencia en Jornada no publicada: LITERATURA, HISTORIA Y CINE (I): JUANA LA LOCA, IX Jornadas de Literatura y Cine de la UMA, 26/02/2019, Málaga. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras., Jornada

MIGUEL DÁVILA VARGAS-MACHUCA

- 2019 Ponencia en Congreso: DE FIELES Y FANÁTICOS EN GUERRA: LAS CRUZADAS EN EL CINE, IV Congreso Internacional Cine y Humanidades: la pantalla en guerra, 20/03/2019, Universidad de Cádiz, Congreso

MIGUEL DÁVILA VARGAS-MACHUCA

- 2019 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Constructoras de ciudad. Mujeres y arquitectura en la Roma antigua, Las mujeres en la Antigüedad. Discurso, cuerpos y cultura materail, 28/03/2019, Granada, Otra actividad de divulgación

CANDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ

- 2019 Ponencia en Jornada: XXV Jornada de Innovación Educativa: Escuela y Universidad: retos de la enseñanza de la Religión/Religiones ante el pluralismo religioso, XXV Jornada de Innovación Educativa: Escuela y Universidad: retos de la enseñanza de la Religión/Religiones ante el pluralismo religioso, 14/02/2019, Cosgaya, Jornada

PURIFICACION UBRIC RABANEDA

- 2019 Ponencia en Jornada: Hijas de Sofía: espiritualidad y conocimiento en el Oriente cristiano tardoantiguo, XVIII Jornadas de Bizancio, 30/01/2019, Barcelona, Jornada

PURIFICACION UBRIC RABANEDA

- 2019 Mesa redonda de Jornada: XXV Jornada de Innovación Educativa: Escuela y Universidad: retos de la enseñanza de la Religión/Religiones ante el pluralismo religioso, XXV Jornada de Innovación Educativa: Escuela y Universidad: retos de la enseñanza de la Religión/Religiones ante el pluralismo religioso, 14/02/2019, Cosgaya, Cantabria, Jornada

JOSE FERNANDEZ UBINA

- 2018 Conferencias impartidas en Jornada: Constructoras de ciudad. Matronazgo cívico en la sociedad romana antigua, Tarraco Viva. XX Festival Romano de Tarragona, 13/05/2018, - Tarragona, España, Jornada

CANDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ

- 2018 Comunicación en congreso: Matronazgo, un concepto sobre la agencia y poder de las mujeres en el ámbito público FORMAS DE HABITAR LO PÚBLICO DE LAS MUJERES EN LA HISTORIA,- 2018 Conference International Federation for Research in Women's History, 09/08/2018, Vancouver (Canada), Congreso

CANDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ

- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: La pica del movimiento feminista, Semana Cultural Colegio Mayor Isabel la Católica, 19/04/2018, Granada, Otra actividad de divulgación

CANDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ

- 2018 Conferencias impartidas en Curso: La pica del movimiento feminista, Ciudadanía y sostenibilidad, 07/03/2018, Almería, Curso

CANDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ

- 2018 Mesa redonda de Jornada: Las revistas de estudios de género en España y Portugal: situación actual y retos de futuro., Mujeres investigadoras e investigación sobre mujeres en las universidades ibéricas, 27/09/2018, Salamanca, Jornada

CANDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ

- 2018 Conferencias impartidas en Seminario: Mujeres promotoras de arquitectura en el occidente mediterráneo, Seminario de la mujer en el mundo grecolatino, 19/11/2018, Universidad de Murcia, Seminario

CANDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ

- 2018 Conferencias impartidas en Seminario: Mulieres aedificatrices civitatis Baeticae, La ciudad en el mundo antiguo. Urbanismo y formas de organización socio-política, 13/03/2018, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA, Seminario

EVA MARIA MORALES RODRIGUEZ

- 2018 Comunicación en congreso: FANTASMAS EN LA TRINCHERA: APROXIMACIÓN A LAS PRESENCIAS ESPECTRALES EN EL CINE SOBRE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, II Encuentro multidisciplinar sobre el terror, la ciencia ficción y lo fantástico (literatura, cine, artes plásticas), 29/10/2018, Málaga, Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras., Congreso

MIGUEL DÁVILA VARGAS-MACHUCA

- 2018 Comunicación en congreso: LA CONSTRUCCIÓN DEL CARTAGINÉS COMO EL ENEMIGO AFRICANO-ORIENTAL EN EL CINE ITALIANO, 4èmes Journées Internationales du Cinéma: ¿Les stéréotyp(ologi)es à l'écran¿., 05/03/2018, IUT Dijon-Auxerre, Congreso

MIGUEL DÁVILA VARGAS-MACHUCA

- 2018 Comunicación en congreso: EXPLOTACIÓN DE RECURSOS, VIOLENCIA CONTRA LOS INDÍGENAS Y DOBLES CRONOLOGÍAS: TAMBIÉN LA LLUVIA (2010) Y EL ABRAZO DE LA SERPIENTE (2015), Simposio Internacional ¿La representación cinematográfica de latinoamérica como lugar de violencia¿, 08/06/2018, Bergische Universität Wuppertal, Congreso

MIGUEL DÁVILA VARGAS-MACHUCA

- 2018 Ponencia en Congreso: SEGUNDO DE CHOMÓN, UN ARTESANO AL SERVICIO DE LA CIENCIA CINEMATOGRAFICA EN CABIRIA (GIOVANNI PASTRONE, 1914), 11º Congreso Internacional del GRIMH: Imagen y Ciencia, 15/11/2018, Université Lumière-Lyon II,, Congreso

MIGUEL DÁVILA VARGAS-MACHUCA

- 2018 Ponencia en Congreso: The best faith: showing Christian superiority through liturgy in fifth century Hispania, Leeds International Medieval Congress 2018, 02/07/2018, Leeds, UK, Congreso

PURIFICACION UBRIC RABANEDA

- 2018 Ponencia de Seminario: La recuperación de los saberes ancestrales y su aplicación a la justicia ambiental: propuestas ecofeministas, III Foro de la Paz. Construyendo la Paz: Justicia ambiental, 05/04/2018, FUNDACIÓN EUROÁRABE - UNIVERSIDAD DE GRANADA, Jornada

PURIFICACION UBRIC RABANEDA

- 2018 Conferencias impartidas en Curso: DE KAZANTZAKIS A SCORSESE, 60º Aniversario ¿Nikos Kazantzakis, de la escena a la pantalla¿, 29/01/2018, Antigua Escuela de Magisterio de Jaén, Universidad de Jaén, Curso

MIGUEL DÁVILA VARGAS-MACHUCA

- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Sección CINE Festival EtnoSur 2018, Sección CINE Festival EtnoSur 2018, 20/07/2018, ALCALÁ LA REAL (JAÉN), Otra actividad de divulgación

MIGUEL DÁVILA VARGAS-MACHUCA

- 2018 Sesión plenaria en Congreso: La industria del cine venezolano, producción, proyección y flujos de distribución, Amérique latine / Espagne / Amérique latine / Espagne / Europe : fonds institutionnels et coproductions Europe : fonds institutionnels et coproductions cinématographiques depuis les années 1990, 12/06/2018, PARÍS (UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE), Congreso

JORDI MACARRO FERNÁNDEZ

- 2018 Sesión plenaria en Jornada: La violencia visual y la violencia verbal en los documentales de Patricio Guzmán y Carmen Castillo, LA REPRESENTACIÓN CINEMATOGRAFICA DE LATINOAMÉRICA COMO LUGAR DE VIOLENCIA, 08/06/2018, Bergische Universität Wuppertal, Jornada

JORDI MACARRO FERNÁNDEZ

- 2018 Ponencia en Congreso: ¿Ciencia y científicos en el imaginario cinematográfico de P. Almodóvar: de ¿Laberinto de pasiones¿ (1982) a ¿La piel que habito¿ (2011).¿, 11o Congreso internacional del GRIMH ¿Imagen y Ciencia¿, 15/11/2018, UNIVERSITÉ LYON 2, LYON, FRANCIA, Congreso

JORDI MACARRO FERNÁNDEZ

- 2018 Ponencia en Congreso: Pedro Almodóvar : culture et contre-culture dans ses scénarii, L'erreur culturelle en traduction, 22/03/2018, Université de Valenciennes, Campus Mont Houy, FLLASH,

Bâtiment Matisse, Congreso

JORDI MACARRO FERNÁNDEZ

- 2018 Conferencia Congreso no publicada: Del euro-centrismo a la construcción del legado histórico indio: conflictos históricos en Sikandar (S. Modi, 1941)., TERCER CONGRESO INTERNACIONAL ART-KINE ESTÉTICAS DE LA MEMORIA. PRÁCTICAS SOCIALES DEL RECUERDO: EL CINE, LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA CULTURA, 07/11/2018, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, Congreso

JORDI MACARRO FERNÁNDEZ

- 2018 Ponencia de Seminario: The personal vision of the historian: Hydace and the barbarians, Writing History in Late Antique Iberia. Historiographical praxis in Hispania from the 4th to the 7th century, 21/09/2018, Granada, Seminario

PURIFICACION UBRIC RABANEDA