



Historia del Arte

Áreas de conocimiento: Historia del Arte

Director: Rafael Jesús López-Guzmán Guzmán

Secretario: Lola Caparros Masegosa

Página web: : <http://www.ugr.es/local/histarte/>

Profesorado: CU: 6 PTU : 24 , PDI Contratado y Otros.:15

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

Grado en Historia del Arte
Grado de Historia
Grado de Arqueología
Grado en Geografía y Gestión del Territorio
Grado en Historia y Ciencias de la Música
Grado en Literaturas Comparadas
Grado en Bellas Artes
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Grado en Comunicación Audiovisual
Grado en Antropología Social y Cultural
Grado en Turismo
Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas

Másteres y doctorados en los que participa

Máster de Historia del Arte: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico
Máster de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Máster de Culturas Árabe y Hebrea: Al- Andalus y Mundo Árabe Contemporáneo
Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Máster de "Historia: De Europa a América. Sociedades, Poderes, Culturas (EURAME)
Máster en Producción e Investigación en Arte
Máster en Enseñanza de ELE: Lengua, Cultura y Metodología
Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
Máster Propio de Museología. Universidad de Granada
Máster Gestión Cultural. Universidad Carlos III de Madrid
Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística. Universidad de Málaga
Master en Ciencia y Tecnología en Patrimonio Histórico
Master de Arquitectura y Patrimonio Histórico. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía y Patronato de la Alhambra y el Generalife (desde febrero de 2014).
Máster de Dirección Turística de la Facultad de Ciencias Sociales de la Comunicación de la Universidad de Cádiz
Máster en Dirección y Gestión Turística del IUP (Instituto Universitario de Posgrado, Universidad de Alicante, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad Carlos III de Madrid y Santillana Formación)
Master Oficial Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico. Universidad Pablo de Olavide (Sevilla).

Profesores visitantes:

- DARIO LIBERO GAMBONI, CATEDRÁTICO DE HISTORIA DEL ARTE
Centro de origen: UNIVERSIDAD DE GINEBRA
Fechas de estancia: En el marco de un intercambio Erasmus con fines docentes, el prof. Dario Libero Gamboni ha impartido docencia entre los días 2 y 6 de noviembre de 2015 en dos asignaturas del Grado en Historia del Arte, Historia de las Ideas Estéticas I, grupo B, e Historia del jardín y paisajismo. El profesor de acogida de este intercambio docente ha sido el Dr. David García Cueto, del Departamento de Historia del Arte
- Juan Antonio Sánchez López
Centro de Origen: Universidad de Málaga
Fechas de estancia: 12-11-2015
- Felipe Serrano Estrella
Centro de Origen: Universidad de Jaén
Fechas de estancia: 23-11-2015
- Luis Moscoso Sarabia
Centro de Origen: CSIC. Madrid
Fechas de estancia: 27-11-2015
- Safaa Fathy
Centro de Origen: Colegio Internacional de Filosofía de París
Fechas de estancia: 27-11-2015
- Alfredo Morales Martínez
Centro de origen: Universidad de Sevilla



Fechas de estancia: 10-12-2015
- Tonia Raquejo Grado
Centro de origen: Madrid
Fechas de estancia: 10-12-2015
- Claudia Hopkins
Centro de origen: Edimburgo
Fechas de estancia: 10-12-2015
- Marta Llorente Díaz
Centro de Origen: Politécnica de Cataluña
Fechas de estancia: 11-12-2015
- Catalina Cantarellas Camps
Centro de Origen: Universidad Islas Baleares
Fechas de estancia: 11-12-2015
- Joaquín Bérchez Gómez
Centro de Origen: Universidad Valencia
Fechas de estancia: 11-12-2015
- Fernando Martín Martín
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 14-12-2015
- Fernando Quiles García
Centro de origen: Universidad Pablo de Olavide
Fechas de estancia: 14-12-2015
- Nuria Rodríguez Ortega
Centro de origen: Universidad de Málaga
Fechas de estancia: 14-12-2015
- Miguel Angel Castillo Oreja
Centro de origen: Universidad Complutense de Madrid
Fechas de estancia: 15-12-2015
- M^a. José Cuesta García de Leonardo
Centro de origen: Universidad de Castilla La Mancha
Fechas de estancia: 15-12-2015
- Yolanda Olmedo Sánchez
Centro de origen: Universidad de Córdoba
Fechas de estancia: 15-12-2015
- Francisco Herrera García
Centro de Origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 14-01-2016
- Alfredo Morales Martínez
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 18-01-2016
- Mercedes Fernández Martín
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 18-01-2016
- Gloria Espinosa Spínola
Centro de origen: Universidad de Almería
Fechas de estancia: 18-01-2016
- Alfredo Morales Martínez
Centro de Origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 21-01-2016
- Miguel Ángel Castillo Oreja
Centro de Origen: Universidad Complutense de Madrid
Fechas de estancia: 21-01-2016
- Víctor Pérez Escolano
Centro de Origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 21-01-2016
- Pedro Salmerón Escobar
Centro de Origen: Arquitecto. Granada
Fechas de estancia: 21-01-2016
- M^a. Mar Lozano Bartolozzi
Centro de Origen: Universidad de Extremadura
Fechas de estancia: 22-01-2016
- Catalina Cantarellas Camps
Centro de Origen: Universidad Islas Baleares
Fechas de estancia: 22-01-2016
- Juan Monterroso Montero



Centro de Origen: Universidad de Santiago de Compostela
Fechas de estancia: 22-01-2016
- Francisco Arnaldo Alcubilla

Centro de Origen: Madrid
Fechas de estancia: 04-02-2016
- Fernando Martín Martín

Centro de Origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 05-02-2016
- Juan Torregrosa Carmona

Centro de Origen: Universidad Rey Juan Carlos
Fechas de estancia: 05-02-2016
- Fernando Rodríguez de la Flor

Centro de Origen: Universidad de Salamanca
Fechas de estancia: 05-02-2016
- Holly Trusted

Centro de Origen: Victoria y Albert Museum of London
Fechas de estancia: 05-02-2016
- Juan Luis González García

Centro de Origen : Universidad Autónoma de Madrid
Fechas de estancia: 05-02-2016
- Alfredo Morales Martínez

Centro de Origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 06-02-2016
- Juan Antonio Martín Pereda

Centro de Origen: Universidad Politécnica de Madrid
Fechas de estancia: 06-02-2016
- Miguel Angel Castillo Oreja

Centro de Origen: Universidad Complutense de Madrid
Fechas de estancia: 06-02-2016
- Gloria Espinosa Spínola

Centro de Origen: Universidad de Almería
Fechas de estancia: 06-02-2016
- Gregorio Canales Martínez

Centro de Origen: Universidad de Alicante
Fechas de estancia: 06-02-2016
- David Fanfani

Centro de Origen: Universidad de Florencia
Fechas de estancia: 06-02-2016
- Jaume Martínez Bonafé

Centro de Origen: Universidad de Valencia
Fechas de estancia: 06-02-2016
- Teresa Sauret Guerrero

Centro de Origen: Universidad de Málaga
Fechas de estancia: 19-02-2016
- Fernando Pérez Mulet

Centro de Origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 19-02-2016
- Juan Ramón Cirici Narváez

Centro de Origen: Universidad de Cádiz
Fechas de estancia: 19-02-2016
- Dolores Jiménez Carrillo de Albornoz

Centro de Origen: Universidad Complutense de Madrid
Fechas de estancia: 19-02-2016
- Alfredo Morales Martínez

Centro de Origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 22-02-2016
- María Teresa Morón de Castro

Centro de Origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 22-02-2016
- Gloria Espinosa Spínola

Centro de Origen: Universidad de Almería
Fechas de estancia: 22-02-2016
- Gerardo Mosquera Fernández

Centro de Origen: Crítico de Arte. Madrid
Fechas de estancia: 25-02-2016



- Luis Arciniega García
Centro de Origen: Universidad de Valencia
Fechas de estancia: 03-03-2016
- Ascensión Hernández Martínez
Centro de Origen: Universidad de Zaragoza
Fechas de estancia: 10-03-2016
- Julio Navarro Palazón
Centro de Origen: CISC. Granada
Fechas de estancia: 17-03-2016
- Miguel Angel de la Iglesia Santamaría
Centro de Origen: Universidad de Santiago de Compostela
Fechas de estancia: 17-03-2016
- Pedro Duarte de Alarcao e Silva
Centro de Origen: Universidad de Lisboa
Fechas de estancia: 17-03-2016
- Juan Blaquez Pérez
Centro de Origen: Universidad de Lisboa
Fechas de estancia: 17-03-2016
- Nuria Medina García
Centro de Origen: Casa Arabe. Madrid
Fechas de estancia: 07-04-2016
- Gloria Espinosa Spínola
Centro de Origen: Universidad de Almería
Fechas de estancia: 15-04-2016
- Teresa Sauret Guerrero
Centro de Origen: Universidad de Málaga
Fechas de estancia: 15-04-2016
- Fernando Pérez Mulet
Centro de Origen: Universidad de Cádiz
Fechas de estancia: 15-04-2016
- Reynaldo Fernández Manzano
Centro de Origen: Director del Patronato de la Alhambra y Generalife
Fechas de estancia: 21-04-2016

Otras actividades

- Congreso Internacional. Debates en torno a la paz imperfecta. Granada, 12 al 14 de mayo.
- Congreso Internacional La magia de la Luz. Granada, 14,15 y 16 de diciembre.
- El Departamento de Historia del Arte investiga. Jornada de presentación y debate de los grupos, proyectos y líneas de investigación del Departamento de Historia del Arte. 6 de mayo de 2016.
- Taller DIGIBUG, 18 de marzo de 2016.

Contreras Guerrero, Adrián:

- Comisario de CENTESIMUS ANNUS –La exposición-, 25 de Febrero de 2016-16 de enero de 2017, Basílica de San Juan de Dios, Granada.
- Coordinador del catálogo de la exposición citada y autor de dos de sus artículos, cuyo índice de textos es:
DISCURSOS EN TORNO AL CENTENARIO [ENSAYOS MONOGRÁFICOS]
 1. DE CASA DEL REY Y DE LA JUSTICIA A TEMPLO CATÓLICO PRIVILEGIADO. Lázaro Gila Medina
 2. CIEN AÑOS DE TUTELA, FOMENTO Y CONSERVACIÓN EN LA BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS DE GRANADA [1916-2016] José Manuel Rodríguez Domingo
 3. BARROCO Y NEOBARROCO. JUEGOS DE ARTIFICIO PARA LA BASÍLICA DEL S. XXI. Adrián Contreras GuerreroDISCURSOS EN TORNO A LA MUESTRA [SECCIONES TEMÁTICAS]
 1. LA LETRA BASILICAL [Documentos]
LOS DOCUMENTOS QUE HACEN MEMORIA DE UNA CELEBRACIÓN. Francisco Benavides Vázquez.
LA LETRA BASILICAL O EL DOCUMENTO DE ERECCIÓN DE BASÍLICA MENOR. Julia Quirós Martín.
FICHAS CATALOGRÁFICAS [DOCUMENTOS]
 2. DIGNIDAD VESTIDA [Textiles]
TEXTILES EN LA BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS. Isaac Palomino Ruiz
EL ESPLENDOR REVESTIDO. LA CAPA MAGNA DE LA ORDEN DE SAN JUAN DE DIOS.
Francisco Villanueva Ortiz.
FICHAS CATALOGRÁFICAS [TEXTILES]
 3. EL TESORO [Orfebrerías]
UN CÁLIZ INÉDITO DE LOS REYES CATÓLICOS EN GRANADA. Adrián Contreras Guerrero.
INCORPORACIONES AL TESORO BASILICAL. ORFEBRERÍA DESDE 1916. Zamara Heredia Maldonado.



FICHAS CATALOGRÁFICAS [ORFEBRERÍAS]

4. ELOCUENCIA BARROCA [Esculturas]

EN LA FÁBRICA DE LAS ARTES. LA ESCULTURA EN LA BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS. Juan Jesús López-Guadalupe
ACERCA DEL TRABAJO DEL ESCULTOR AGUSTÍN DE VERA MORENO EN LA BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS. Ana
Corral Granados.

FICHAS CATALOGRÁFICAS [ESCULTURAS]

- Premio Extraordinario de Grado por sus estudios en Historia del Arte Para el año 2015. Estos premios entregados por la Facultad de Filosofía y Letras distinguen al alumno con mejor expediente académico Por año y titulación.
- Premio UGR-Caja Rural de Granada a la excelencia en el rendimiento académico 2015, por Resolución del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad de 11 de marzo de 2016.

Guillén Marcos, Esperanza:

- Organización del Seminario Internacional *El sufrimiento del artista en la cultura moderna*. 27 de noviembre de 2015 en el marco del proyecto HAR2012-31321. Duración 10 horas, colaboración entre el departamento de Historia del Arte y el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada)
- Conferencia Esperanza Guillén "Los padecimientos del artista moderno reflejados en sus escritos íntimos" en el marco del seminario *El sufrimiento del artista en la cultura moderna* . 27 de noviembre de 2015
- Conferencia Esperanza Guillén: "Compromiso ético, independencia intelectual y ayuda en momentos de crisis. España (1914-1939)" en el marco del Coloquio *internacional Criação, repressão política e censura no âmbito ibérico. Organizado por el centro de Estudios Comparatistas y la Fundação José Saramago de Lisboa entre los días 28 y 30 de octubre de 2015.*
- Conferencia. Esperanza Guillén. "Ovidio: la imagen del genio literario en el siglo XIX". *Bimilenario de Ovidio. Otro patrimonio a conservar. Artes y arquitectura, ciudad y paisaje recreados desde la poesía* celebrado en la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera, 30 de marzo al 1 de abril de 2016
- Comunicación "Creatividad, sufrimiento y enajenación a través de la correspondencia", en La Carta. I Congreso Internacional de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, celebrado los días 15-17 de junio de 2016

Keska, Monika:

Comunicaciones:

- "Bacon at Grand Palais: Echoes and Influences", en Monographic Exhibitions and the History of Art, organizado por Istituto Lorenzo di Medici, Florencia, 7-8 de abril, 2016
- "Poems Underneath your Cast Shadow: Thomas Blackburn and Francis Bacon", en Association of Art Historians Annual Conference, organizado por University of Edinburgh y AAH, 7-9 de abril, 2016

ESTANCIAS:

- estancia en Department of History of Art and Architecture, Trinity College Dublin, Irlanda de 1 de junio a 1 de julio, 2016

Martinez Yañez, Celia:

- Miembro experto del Comité Científico Internacional de Turismo Cultural de ICOMOS (ICTC) (desde 30/11/2011). <http://www.icomos-ictc.org/>
- Miembro del Comité Nacional Español de ICOMOS (desde 01/05/11 de 2010). www.esicomos.org/
- Miembro experto del Comité Científico Internacional de Itinerarios Culturales de ICOMOS (CIIC) (desde 30/11/2010). <http://www.icomos-ciic.org/CIIC/CIIC.htm>
- Secretaria y Gestora de contenidos de E-RPH Revista Electrónica de Patrimonio Histórico (desde enero 2014).