



Historia del Arte

Áreas de conocimiento: Historia del Arte

Director: Rafael Jesús López-Guzmán Guzmán

Secretario: Lola Caparros Masegosa

Página web: : <http://www.ugr.es/local/histarte/>

Profesorado: CU: 6 PTU : 24 , PDI Contratado y Otros.:15

Tesis leídas

- Alhambras de Papel: traducciones y proyecciones a través de los viajeros anglosajones del siglo XIX
Doctorando: Elena Montejo Palacios
Director: Rafael López Guzmán
Fecha de lectura: 10 de diciembre de 2015
- El panóptico: concepto, arquitectura y función
Doctorando: Begoña Ibáñez Moreno
Director: Esperanza Guillén Marcos/Juan Calatrava Escobar
Fecha de lectura: 11 de diciembre de 2015
- La estética del barro: Orígenes y desarrollo de la cerámica contemporánea en Puerto Rico
Doctorando: Daniel Expósito Sánchez
Directores: María Luisa Bellido Gant y Rodrigo Gutiérrez Viñuales
Fecha de lectura: 14 de diciembre de 2015
- Eduardo Carretero
Doctorando: José Arcadio Roda Murillo
Director: Ignacio Henares Cuellar
Fecha de lectura: 8 de enero de 2016
- Fuentes Documentales para el estudio del patrimonio histórico-artístico de Santa Fe
Doctorando: Jesús Bienvenido Ruiz Godoy
Director: Esperanza Guillén Marcos
Fecha de lectura: 15 de enero de 2016
- La incidencia del barrio burgués en la configuración de la ciudad latinoamericana. El barrio Prado de Medellín.
Doctorando: Gilda Wolf Amaya
Director: Ignacio Henares Cuellar
Fecha de lectura: 18 de enero de 2016
- El papel del Ordenamiento Territorial y Urbano en la gestión y conservación del patrimonio de ciudades menores y poblados históricos cubanos
Doctorando: Ibis María Fernández Cuesta
Director: Angel Isac Martínez de Carvajal/Isabel Rigol Savio
Fecha de lectura: 21 de enero de 2016
- Tras la huella del ganado en las misiones jesuítica-guaraníes
Doctorando: Ronald David Isler Duprat
Director : María Luisa Bellido Gant/Mariana Giordano
Fecha de lectura: 22 de enero de 2016
- Cayetano Aniba: pensamiento y obra de un creador polifacético
Doctorando: León Moreno García
Director: María Luisa Bellido Gant
Fecha de lectura: 5 de febrero de 2016
- Teoría y Estética de la Escultura Barroca Española
Doctorando: José Carlos Martín Contreras
Director: Ignacio Henares Cuellar
Fecha de lectura: 5 de febrero de 2016
- Educación, Territorio y Patrimonio. Construyendo ciudadanía a través de la educación sobre el patrimonio territorial agrario en algunas experiencias educativas. El caso de Vega Educa en la vega de Granada
Doctorando: Javier Alonso Magaz
Director: José Castillo Ruiz
Fecha de lectura: 6 de febrero de 2016
- La contaminación visual en el Albaicín y Alhambra de Granada: una propuesta de evaluación y posible mejora
Doctorando: M^a. 'Angeles Saéz Roca
Director: Ignacio Henares Cuellar
Fecha de lectura: 6 de febrero de 2016
- La colección ficticia de Emilio Roig de Leuchsenring: un análisis integral de sus valores patrimoniales como cuerpo documental en el contexto histórico cultural cubano
Doctorando: Grisel Terrón Quintero
Director: Ignacio Henares Cuellar/Rosalía Oliva Suarez
Fecha de lectura: 19 de febrero de 2016



- Al abrigo del alma Mater. Patrimonio Cultural Universitario: valores y experiencias de gestión desde la Universidad de La Habana

Doctorando: Claudia Felipe Torres

Director: Ignacio Henares Cuéllar

Fecha de lectura: 22 de febrero de 2016

- Los rieles de La Habana: tranvía eléctrico y urbanismo: (1901-1952)

Doctorando: Michel González

Director: Rafael López Guzmán/Victoria Zardoya Louredo

Fecha de lectura: 25 de febrero de 2016

- La arquitectura Art Decó en la ciudad de Santiago de Cuba

Doctorando: Elidar Puente San Millán

Director: Angel Isac Martínez de Carvajal

Fecha de lectura: 26 de febrero de 2016

- Arquitectura Contemporánea y Arqueología: intervenciones en el Patrimonio (1985-2010)

Doctorando: Julia García González

Director: Ángel Isac Martínez de Carvajal/Andrés Adroher Auroux

Fecha de lectura: 17 de marzo de 2016

- La pintura española en los siglos XIX y XX. Rafael García Guijo: vida y obra

Doctorando: M^a del Carmen García de Viguera

Director: Ignacio Henares Cuéllar/ Eva Vicente Galán

Fecha de lectura: 15 de abril de 2016

Grupos de Investigación.

HUM73 TRADICION Y MODERNIDAD EN LA CULTURA ARTISTICA CONTREMPORANEA

- Responsable: JESUS RUBIO LAPAZ

HUM80 ANDALUCÍA-AMÉRICA: PATRIMONIO Y RELACIONES ARTÍSTICAS

- Responsable: RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN

HUM61 LA MUSICA EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX

- Responsable: GEMMA PEREZ ZALDUONDO

HUM52 ARTE E HISTORIA. PATRIMONIO HISPANOMUSULMAN EN AL-ANDALUS

- Responsable: ANTONIO FERNÁNDEZ PUERTAS

HUM36 CORPUS DE RETABLOS, PORTADAS Y OTROS SOPORTES ICONOGRAFICOS EN ANDALUCIA ORIENTAL

- Responsable: DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTÍN

HUM28 MET.Y DOC. ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO ANDALUZ

- Responsable: ANTONIO GINES MORENO GARRIDO

HUM26 PATRIMONIO MUSICAL DE ANDALUCIA

- Responsable: ANTONIO MARTIN MORENO

HUM22 PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANO EN ANDALUCÍA

- Responsable: IGNACIO LUIS HENARES CUÉLLAR

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2015 LA RESTAURACION Y REHABILITACION DE ARQUITECTURA TRADICIONAL DE TIERRA EN LA, PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACION, DESARROLLO E INNOVACION ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD, 01/01/- 2015 -01/01/2018

Investigador/a: SORROCHE CUERVA, MIGUEL ÁNGEL

- 2015 Literatura de Tradición Oral de la Comarca de la Sierra de Segura, Plan de Apoyo a la I+D+I de la Universidad de Jan (Accin 06), 01/03/- 2015 -28/02/2017

Investigador/a: AYALA HERRERA, ISABEL M^a

- 2015 De puertas para adentro: vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos XV-XVI), Ministerio de Economía y Competitividad (I+D), 01/01/- 2015 -31/12/2017

Investigador/a: DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA

- 2015 DE PUERTAS PARA ADENTRO: VIDA Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS EN LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA, PROYECTOS DE I+D, DEL PROGRAMA ESTATAL DE FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA, SUBPROGRAMA ESTATAL DE GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO. DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA, SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, CONVOCATORIA 2014, 01/01/- 2015 -31/12/2017

Responsable: DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA

- 2015 CATÁLOGOS ARTÍSTICOS: GNOSEÓLOGA, EPISTEMÓLOGAS Y REDES DE CONOCIMIENTO. ANÁLISIS CRÍTICO COMPUTACIONAL, MINECO, 01/01/- 2015 -31/12/2018

Investigador/a: BELLIDO GANT, MARÍA LUISA

Publicaciones en revistas

- 2016 Artículo: LA VIRGEN DEL ROSARIO DE SANTA CRUZ LA REAL EN LA GRANADA BARROCA, Revista de Humanidades, 27, ARTICULO 10, - LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS



- 2016 Review: De museos y procomún, Icono 14 - Revista de Comunicación y Tecnologías Emergentes, 13, 1, 3-4
RUIZ TORRES, DAVID
- 2016 Artículo: La institucionalización de las artes decorativas en España, Res Mobilis. Revista Internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos, 5, , 75-100
CAPARROS MASEGOSA, MARIA DOLORES
- 2016 Artículo: Educación musical femenina en el Madrid del siglo XIX, algunos apuntes sobre la Asociación para la Enseñanza para la Mujer (1870-1900)¿., Dedica. Revista de Educação e Humanidades, , 9, 91-105
PÉREZ COLODRERO, CONSUELO
- 2015 Artículo: La Sociedad de Cuartetos Clásicos de Eduardo Guervós del Castillo (1871-1874): el primer intento de difundir el repertorio clásico en Granada, Música De Andalucía En La Red, , 2, -
VARGAS LIÑÁN, Mª BELÉN
- 2015 Artículo en prensa: 400 AÑOS DEL NACIMIENTO DE ANA HEYLAN: PRIMERA MUJER GRABADORA ANDALUZA, Diario Regional de Andalucía Ideal, El Ideal de Granada, 27.284, 52-52
PÉREZ GALDEANO, ANA MARÍA
- 2015 Artículo: El Camino de Vélez, pervivencia de una carretera de la España de la Ilustración., Revista TST (transportes, servicios, telecomunicaciones)., 1, 29, 36-63
OLMO GARCÍA, JUAN CARLOS
- 2015 Artículo en prensa: El Legado de Al Andalus, Capital Arte, , , 86-89
VILLAFRANCA JIMÉNEZ, MARÍA MAR
- 2015 Artículo: On the original meaning of Gian Lorenzo Bernini's Anima Beata and Anima Dannata: Nymph and Satyr?, Sculpture Journal, 24, 1, 37-53
GARCÍA CUETO, DAVID
- 2015 Artículo: On Wanting Images and Shared Responsibilities. Belkis Ramírez¿s De la Misma Madera, Miradas-Elektronische Zeitschrift für Iberische und Ibero-amerikanische Kunstgeschichte, 2, , -
GARRIDO CASTELLANO, CARLOS
- 2015 Review: ¿Hacia dónde caminan nuestros museos? Futuros pasos para el siglo XXI, Icono 14 - Revista de Comunicación y Tecnologías Emergentes, 12, 2, 496-498
RUIZ TORRES, DAVID
- 2015 Artículo: Influencias hispanas en la arquitectura de La Habana entre los siglos XIX y XX, LABORATORIO DE ARTE., , 27, 385-400
LÓPEZ GUZMÁN, RAFAEL
- 2015 Artículo: Arquitectura del poder en la frontera del reino nazarí. La puerta-torre de la villa-fortificada de Moclín, Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, , 27, 41-
RUIZ GUTIERREZ, ANA
- 2015 Artículo: A study of the origin and gilding technique of a Hispano-Philippine ivory from the XVIIth Century, Journal of Archaeological Science: Reports, , 4, 1-7
RUIZ GUTIERREZ, ANA
- 2015 Artículo: Los Bic de Granada y su visibilidad: El patrimonio y las tecnologías, Opción. Revista de Ciencias Humanas y Sociales, 31, 5, 814-831
ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE
- 2015 Artículo: LA WEBQUEST: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL AULA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PATRIMONIO CULTURAL, EDUTEC, 1, 52, 1-8
ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE
- 2015 Artículo: La educación patrimonial e histórico-artística a debate, Hispania Nostra, , 21, 40-45
ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE
- 2015 Book-Review: Visiones de pasión y perversidad, Archivo Español de Arte, 88, 349, 101-102
ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE
- 2015 Book-Review: Sex. El Niño de las Pinturas. 20 años de cara a la pared., Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, 1, 27, 222-224
ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE
- 2015 Otro tipo de publicación en revista: ANTONIO GUTIÉRREZ ESCUDERO. COMPROMISO Y OPORTUNIDAD, Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano, 1, 7, 102-117
ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE
- 2015 Artículo: Presencia mexicana en las exposiciones internacionales. El pabellón morisco de Nueva Orleans (1884), Awr¿q (Madrid. 1988), , 11, 59-84
LÓPEZ GUZMÁN, RAFAEL
- 2015 Artículo: Structural Functions of the Twelve-Tone Row in René Leibowitz¿s Trois pièces pour piano op. 19, Acta Musicologica, 87, 1, 49-74
HEINE , CHRISTIANE

Libros (con ISBN)

- 2016 Historia del Arte Iberoamericano en la Edad Moderna. Materiales Didácticos: Editorial Técnica Avicam, Fleming, , - 2016 , 978-84-16535-40-8



- RUIZ GUTIERREZ, ANA
LÓPEZ GUZMÁN, RAFAEL
LÓPEZ GUZMÁN, RAFAEL
BELLIDO GANT, MARÍA LUISA
ESPINOSA SPINOLA, MARIA GLORIA
GUASCH MARI, YOLANDA
GUTIÉRREZ VIÑUALES, RODRIGO
ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE
RUIZ MARTÍNEZ-CAÑAVATE, PABLO
SORROCHE CUERVA, MIGUEL ÁNGEL
MARCOS COBALEDA, MARÍA
- 2016 Arte y arquitectura islámicos en Granada: Editorial Técnica AVICAM, Granada, - 2016 , 978-84-
MARCOS COBALEDA, MARÍA
- 2016 Ramón María Montilla Romero (1871-1921), un compositor andaluz de la época de la
Restauración: Universidad de Granada, Filosofía y Letras, - 2016 ,
PÉREZ COLODRERO, CONSUELO
- 2015 Buscando identidades: música de cámara en los países mediterráneos durante el tardío siglo XIX
y temprano siglo XX (ed. Christiane Heine): Doble J (Sevilla), Sevilla, España, - 2015 ,
HEINE , CHRISTIANE
- 2015 La música en la guasona Cuerda Granadina: una singular tertulia de mediados del XIX:
Universidad de Granada. Editorial Universidad de Granada, GRANADA, - 2015 , 978-84-338-5758-3
VARGAS LIÑÁN, M^a BELÉN
- 2015 Presentes futuros: Pa-ta-ta Festival, ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA. GRANADA, - 2015 ,
978-84-606-6021-5
RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2015 La casa medieval en la península ibérica: Sílex, MADRID, ESPAÑA, - 2015 , 9788477378990
DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA
- 2015 Arquitectura y mujeres en la historia.: Síntesis, - MADRID, ESPAÑA, - 2015 , 9788490777664
DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA
- 2015 VI JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.
COMPETENCIA6: HACIA EL SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR. ¿UNA
COMPETENCIA EN MARCHA?: Universidad de Jaén, Servicio de Publicaciones, Jaén, - 2015 , 978-
84-8439-930-8
AYALA HERRERA, ISABEL M^a
- 2015 Escultores de "terrible condición". La escultura en el sistema de las artes desde el siglo XVI al
XIX: Universidad de Granada, , - 2015 , 978-84--338--58-5
GOMEZ ROMÁN, ANA MARÍA
- 2015 La catedral de Granada (Earl E. Rosenthal). Estudio preliminar: Universidad de Granada, , - 2015 ,
978-84-338-5835-1
LÓPEZ GUZMÁN, RAFAEL
- 2015 Sevilla guadalupana. Arte, historia y devoción: Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla, - 2015 ,
978-84-7798-377-4
MONTES GONZÁLEZ, FRANCISCO
- 2015 En torno a la exposición Colección Brazam: diálogos íntimos: Ayuntamiento de Granada, , - 2015 ,
978-84-92776-25-2.
LÓPEZ GUZMÁN, RAFAEL
- 2015 Lecturas indisciplinadas. Arte, literatura y museos entre España y América: Fundación Ortega y
Gasset, , - 2015 , 978-84-944107-7-2
BELLIDO GANT, MARÍA LUISA
- 2015 Rómulo Rozo. Tallando la patria. Una colección de fotografía: La Silueta, Bogotá, Bogotá ,
Colombia, - 2015 , 978-958-8568-46-1
GUTIÉRREZ VIÑUALES, RODRIGO
- 2015 Fomento artístico y sociedad liberal. Exposiciones Nacionales de Bellas Artes (1917-1936):
UNED. EUG, Madrid. Granada, - 2015 , 97884-362-6469-2/97884-338-5825-2
CAPARROS MASEGOSA, MARIA DOLORES
- 2015 Campo artístico y sociedad en España (1830-1936): La institucionalización del arte y sus
modelos: Universidad de Talca (Chile), , - 2015 , 978-956-329-055-4
CAPARROS MASEGOSA, MARIA DOLORES
- 2015 Centro asistencial de Melilla. Cien años de caridad (1915-- 2015): Fundación Melilla Ciudad
Monumental/ ATRIO, , - 2015 , 978-84-15275-46-6
GALLEGO ARANDA, SALVADOR
- 2015 Compendio de iconografía: Editorial Técnica Avicam, Granada, - 2015 , 978-84-16535-06-04
CRUZ CABRERA, JOSÉ POLICARPO



Capítulos de libros (con ISBN)

- 2016 Titulo Capítulo: Streichquartettkomposition in Spanien im 19. Jahrhundert: eine inexistente Gattungsgeschichte?, Titulo Libro: The String Quartet from the Private to the Public Sphere (ed. Christian Speck): Brepols, Turnhout, , - 2016 , 9782503568003
HEINE , CHRISTIANE
- 2015 Titulo Capítulo: Antonio Martín Moreno, ¿El maestro Joaquín Rodrigo: de la Cátedra de Música ¿Manuel de Falla¿ de la Universidad de Madrid a la musicología universitaria¿ en Allegro'cum'laude.'Estudios'musicológicos' en'homenaje'a'Emilio'Casares', (Madrid: Universidad C, Titulo Libro: Allegro'cum'laude.'Estudios'musicológicos' en'homenaje'a'Emilio'Casares': Universidad Complutense de Madrid, , - 2015 ,
MARTIN MORENO, ANTONIO
- 2015 Titulo Capítulo: Despertando en almas jóvenes un amor profundo por España: estudio del Cancionero de la Sección Femenina del Frente de Juventudes de F.E.T y de las J.O.N.S. (1943), Titulo Libro: Himnos y canciones: símbolos de identidad colectiva: Comares, , - 2015 ,
PÉREZ COLODRERO, CONSUELO
- 2015 Titulo Capítulo: "Navegando el laberinto": Ocho relatos para conocer la obra de Jaime Suárez, Titulo Libro: Jaime Suárez: El laberinto de la creación: Museo y Centro de Estudios Humanísticos Dra. Josefina Camacho de la Nuez, Universidad del Turabo, , - 2015 , 978-0-9913051-7-9
EXPÓSITO SÁNCHEZ, DANIEL
- 2015 Titulo Capítulo: Presentación y breve estudio introductorio de las obras expuestas, Titulo Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , - 2015 , 978-84-7087-333-7
GILA MEDINA, LÁZARO
- 2015 Titulo Capítulo: El Crucificado en la escultura granadina: Del Gótico al Barroco, Titulo Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , - 2015 , 978-84-7087-333-7
GILA MEDINA, LÁZARO
- 2015 Titulo Capítulo: Nuestra Señora de la Soledad de Alonso Cano, Titulo Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , - 2015 , 978-84-7087-333-7
GILA MEDINA, LÁZARO
- 2015 Titulo Capítulo: Soledad de Pedro de Mena y Medrano, Titulo Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , - 2015 , 978-84-7087-333-7
GILA MEDINA, LÁZARO
- 2015 Titulo Capítulo: ¡Todos propietarios! Moral y política ante el problema de la casa barata., Titulo Libro: Otra historia. Estudios sobre arquitectura y urbanismo en honor de Carlos Sambricio.: Ricardo Sánchez Lampreave, , - 2015 , 9788460687726
ISAC MARTINEZ DE CARVAJAL, ANGEL
- 2015 Titulo Capítulo: Influencia y apropiaciones estilísticas en el "Castelo Mourisco" de Río de Janeiro, Titulo Libro: América: cultura visual y relaciones artísticas: Universidad de Granada, , - 2015 , 978-84-338-5770-5
RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2015 Titulo Capítulo: Arquitectura i «maurofilia» a Espanya, Titulo Libro: Camins del sud. El Marroc i l'orientalisme peninsular: Institut Europeu de la Mediterrania, , - 2015 , 978-84-393-9283-5
RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2015 Titulo Capítulo: Arquitectura y «maurofilia» en Espana, Titulo Libro: Caminos del sur. Marruecos y el orientalismo peninsular: Instituto Europeo del Mediterraneo, , - 2015 , 978-84-393-9284-2
RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2015 Titulo Capítulo: "Atended y ved si hay otro dolor como mi dolor": la Virgen Dolorosa en el arte granadino, Titulo Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , - 2015 , 978-84-7087-333-7
RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2015 Titulo Capítulo: Cristo muerto llorado por ángeles, Titulo Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , - 2015 , 978-84-7087-333-7
RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2015 Titulo Capítulo: Flagelación, Titulo Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , - 2015 , 978-84-7087-333-7
RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2015 Titulo Capítulo: La Quinta Angustia, Titulo Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , - 2015 , 978-84-7087-333-7
RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2015 Titulo Capítulo: LA ENTRADA DE SANTA TERESA EN EL CONVENTO DE LA ENCARNACIÓN DE



- AVILA, Título Libro: Teresa de Jesús. Maestra de oración. Catálogo de obras: Fundación Las Edades del Hombre, , - 2015 , 978-84-88265-61-6
- RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2015 Título Capítulo: Muerte de San Juan de Dios, Título Libro: Teresa de Jesús. Maestra de oración. Catálogo de obras: Fundación Las Edades del Hombre, , - 2015 , 978-84-88265-61-6
- RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL
- 2015 Título Capítulo: Casas en la Alhambra después de la conquista cristiana (1492-1516): pervivencias medievales y cambios, Título Libro: La casa medieval en la península ibérica: Sílex, MADRID, ESPAÑA, - 2015 , 9788477378990
- DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA
- 2015 Título Capítulo: La casa y las relaciones de género en el siglo XVI, Título Libro: Arquitectura y mujeres en la historia: Síntesis, , - 2015 , 9788490777664
- DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA
- 2015 Título Capítulo: Introducción a la casa medieval, Título Libro: La casa medieval en la península ibérica: Sílex, , - 2015 , 978-84-7737-899-0
- DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA
- 2015 Título Capítulo: Aprender y enseñar patrimonio histórico fuera del Aula, Título Libro: VIII Memoria sobre Innovación docente en la Universidad de Almería. Ed. Universidad de Almería. ISBN: 978-84-16027-76-7: Universidad de Almería, , - 2015 , 978-84-16027-76-7
- UREÑA UCEDA, ALFREDO
ESPINOSA SPINOLA, MARIA GLORIA
- 2015 Título Capítulo: Sobre el ritmo y otras constantes en la obra de Soledad sevilla, Título Libro: Soledad Sevilla. Variaciones de una línea. 1966-1986: patronato de la Alhambra y el Generalife y Centro José Guerrero, , - 2015 , 978-84-7807-550-8
- GUILLÉN MARCOS, ESPERANZA
- 2015 Título Capítulo: La restauración de la Fuente de los Leones como proceso de conocimiento, Título Libro: Estudio y Conservación del Patrimonio Cultural. Actas: TechnoHeritage y Universidad de Málaga, Málaga, España, - 2015 , 978-84-608-2452-7
- VILLAFRANCA JIMÉNEZ, MARÍA MAR
- 2015 Título Capítulo: Sugestión y Luz, Título Libro: Abstracción y Luz. Dibujos, Pinturas, Fotografías J.R. Curtis, , - 2015 , 978-84-86827-84-7
- VILLAFRANCA JIMÉNEZ, MARÍA MAR
- 2015 Título Capítulo: El platero giennense Francisco Moñiz y las custodias de la iglesia del Salvador de Baeza (Jaén) y de la iglesia parroquial de Orce (Granada), Título Libro: Estudios de platería San Eloy - 2015 : Universidad de Murcia, , - 2015 ,
- LÁZARO DAMAS, MARÍA SOLEDAD
- 2015 Título Capítulo: CRISTO DE LA CORONACIÓN DE ESPINAS. PABLO DE ROJAS (ENTORNO), Título Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , - 2015 , 978-84-7087-333-7
- LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS
- 2015 Título Capítulo: JESÚS NAZARENO. PABLO DE ROJAS, Título Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , - 2015 , 978-84-7087-333-7
- LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS
- 2015 Título Capítulo: CRISTO CRUCIFICADO. PABLO DE ROJAS, Título Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , - 2015 , 978-84-7087-333-7
- LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS
- 2015 Título Capítulo: VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS. ANÓNIMO GRANADINO. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVIII, Título Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , - 2015 , 978-84-7087-333-7
- LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS
- 2015 Título Capítulo: CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA. MIGUEL JERÓNIMO Y JERÓNIMO FRANCISCO GARCÍA. PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII, Título Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , - 2015 , 978-84-7087-333-7
- LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS
- 2015 Título Capítulo: CRISTO VARÓN DE DOLORES O MEDIADOR. MIGUEL JERÓNIMO Y JERÓNIMO FRANCISCO GARCÍA. PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII, Título Libro: Iuxta Crucem. Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (Siglos XVI-XVIII): Diputación Provincial de Granada, , - 2015 , 978-84-7087-333-7
- LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS
- 2015 Título Capítulo: Patrimonio Genético Agrario: reconocimiento y conservación, Título Libro: Patrimonio Agrario. La construcción cultural del territorio a través de la actividad agraria: Universidad Internacional de Andalucía, , - 2015 , 978-84-7993-264-0



CASTILLO RUIZ, JOSÉ

- 2015 Título Capítulo: Tecnologías da Informação e mediação nos espaços expositivos a partir da exposição O Encantado, de Attilio Colnago, Título Libro: Anais do XXIV Encontro da Associação Nacional dos Pesquisadores em Artes Plásticas; Compartilhamentos na arte: redes e conexões: ANPAP, Universidade Federal de Santa Maria, , - 2015 , 2175-8212

RUIZ TORRES, DAVID

- 2015 Título Capítulo: O uso de QR-codes em espaços expositivos: experiência e crítica de uma prática museográfica no século XXI, Título Libro: INTERCOM - 2015 - XXXVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO: INTERCOM, , - 2015 , 2175-4683

RUIZ TORRES, DAVID

- 2015 Título Capítulo: Mediações digitais na obra do artista: dialogo e interação no (ciber)espaço expositivo, Título Libro: 14º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia: #14.ART: Arte e desenvolvimento humano: Universidad de Aveiro Editora, , - 2015 , 978-972-789-4

RUIZ TORRES, DAVID

- 2015 Título Capítulo: A web participativa não dialógica nos espaços da arte contemporânea no Brasil, Título Libro: V Colóquio de Arte e Pesquisa do Programa de Pós-Graduação de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo: UFES, , - 2015 , 2316-963X

RUIZ TORRES, DAVID

- 2015 Título Capítulo: Rispetti e Strambotti (1920) de Gian Francesco Malipiero: adecuación de una estética renacentista al contexto cuartecístico de principios del siglo XX, Título Libro: Buscando identidades: Música de cámara en los países mediterráneos durante el tardío siglo XIX y temprano siglo XX: Doble J, , - 2015 , 978-84-96875-49-4

RAMOS CONTIOSO, SARA

- 2015 Título Capítulo: Artistas transterradas: Julia Giménez Cacho, Título Libro: DOCENCIA Y CULTURA EN EL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, , - 2015 , 978-607-02-6713-0.

GUASCH MARI, YOLANDA

- 2015 Título Capítulo: Esclavitud al margen de la ley: sometimiento de los naturales y sangleyes en Manila. Siglos XVI y XVII, Título Libro: Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos: Universidad de Granada, Granada, - 2015 , ISBN 978-84--338--57-7

RUIZ GUTIERREZ, ANA

- 2015 Título Capítulo: Licencia de pasajero: destino Santafé. Las pesquisas sobre Alonso Rodríguez, carpintero sevillano en el siglo XVI, Título Libro: América: cultura visual y relaciones artísticas: Universidad de Granada, , - 2015 , 978-84-338-5770-5

ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE

- 2015 Título Capítulo: Reconstruyendo el aprendizaje de la identidad andaluza desde la crítica en la educación obligatoria, Título Libro: Una enseñanza de las Ciencias Sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas: Universidad de Extremadura, , - 2015 , 978-84-606-6444-4

ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE

- 2015 Título Capítulo: La pintura emblemática de la Divina Pastora en América, Título Libro: Confluencia de la imagen y la palabra.: Universitat de Valencia, , - 2015 , 978-84-370-9665-0

MONTES GONZÁLEZ, FRANCISCO

- 2015 Título Capítulo: Mexico's presence at the international expositions. The ¿Moorish¿ pavilion of New Orleans (1884, Título Libro: Andalusi and Mudejar Art in its international scope legacy and modernity: Casa Árabe e Instituto Internacional de Estudios Árabes y del Mundo Musulmán, , - 2015 , 978-84-608-1444-3

LÓPEZ GUZMÁN, RAFAEL

- 2015 Título Capítulo: Arte Mudéjar-Arte Morisco: consideraciones teóricas, Título Libro: Arte y Cultura en la Granada Renacentista y Barroca: Relaciones e influencias: Salamanca, Ediciones Universidad, , - 2015 , 978-84-9012-541-0.

LÓPEZ GUZMÁN, RAFAEL

- 2015 Título Capítulo: Dialogando con Juan Manuel Brazam, Título Libro: Colección Brazam: Diálogos íntimos: Ayuntamiento de Granada, , - 2015 , 978-84-92776-25-2

LÓPEZ GUZMÁN, RAFAEL

- 2015 Título Capítulo: Aproximación a las obras, modelos, artífices y devociones de origen andaluz en Guatemala, Título Libro: América: cultura visual y relaciones artísticas: Universidad de Granada, , - 2015 , 978-84-338-5770-5

ESPINOSA SPINOLA, MARIA GLORIA

- 2015 Título Capítulo: La consagración de la personalidad artística. La medalla de honor en las exposiciones nacionales de Bellas Artes (1917-1936),, Título Libro: Campo artístico y sociedad en España (1830-1936): La institucionalización del arte y sus modelos: Universidad de Talca (Chile), , - 2015 , 978-956-329-055-4

CAPARROS MASEGOSA, MARIA DOLORES

- 2015 Título Capítulo: La institución: funciones y normativa de las exposiciones nacionales de Bellas



- Artes (1901-1936, Título Libro: Campo artístico y sociedad en España (1830-1936): La institucionalización del arte y sus modelos: Universidad de Talca (Chile), , - 2015 , 978-956-329-055-4
CAPARROS MASEGOSA, MARIA DOLORES
- 2015 Título Capítulo: LIENZOS DEL RECUERDO. HOMENAJE AL PROFESOR JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ FRÍAS, Título Libro: LIENZOS DEL RECUERDO. ESTUDIOS EN HOMENAJE A JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ FRÍAS: EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, , - 2015 , 978-84-9012-541-0
CABALLERO ESCAMILLA, SONIA
- 2015 Título Capítulo: Moving among three European Cultures: Fernando Remacha`s String quartet (1924/25), Título Libro: Buscando identidades: música de cámara en los países mediterráneos durante el tardío siglo XIX y temprano siglo XX (ed. Christiane Heine): Doble J (Sevilla), Sevilla, España, - 2015 , 9788496875494
HEINE , CHRISTIANE
- 2015 Título Capítulo: Prólogo, Título Libro: Buscando identidades: música de cámara en los países mediterráneos durante el tardío siglo XIX y temprano siglo XX (ed. Christiane Heine): Doble J (Sevilla), Sevilla, España, - 2015 , 9788496875494
HEINE , CHRISTIANE
- 2015 Título Capítulo: Recuerdos de Andalucía de Eduardo Ocón y Rivas (Benamocarra, 1833-Málaga, 1901) en el contexto del bolero para piano en el siglo XIX, una aproximación, Título Libro: El piano en España entre 1830 y 1920: Sociedad Española de Musicología, , - 2015 , 978-84-86878-30-6
PÉREZ COLODRERO, CONSUELO

Contribuciones en congresos

- 2015 Conferencias impartidas: Symposium `Including Music in Music Studies¿, Symposium `Including Music in Music Studies¿, Leeds Beckett University, 16-18 January, - 2015 - Network for the Inclusion of Music in Music Studies, 16/01/- 2015 , , Congreso
BARRERA RAMIREZ, FERNANDO
- 2015 Conferencias impartidas: Dos veces América: Oswaldo Guayasamín y Jaime Suárez en la urdimbre del Quinto Centenario (1992), Apertura de curso académico Facultad de Humanidades, 28/01/- 2015 , Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras, EXPÓSITO SÁNCHEZ, DANIEL
- 2015 Conferencias impartidas: Patrimonio Histórico-Artístico de la parroquia de Gracia de Granada, Patrimonio Histórico-Artístico de la parroquia de Gracia de Granada, 21/02/- 2015 , Granada, GILA MEDINA, LÁZARO
- 2015 Conferencias impartidas: Contestación al discurso de ingreso (Pre)Historia de las mujeres : reflexiones sobre la Arqueología como estrategia para la equidad, de la Ilma. Margarita Sánchez Romero en la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, Contestación al discurso de ingreso, 21/03/- 2015 , , Congreso
DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA
- 2015 Conferencias impartidas: Buenas Prácticas. VIII Seminario Internacional Observatorio Atalaya: Patrimonio y Universidad. Córdoba, 2 de Junio de - 2015 ., VIII Seminario Internacional Observatorio Atalaya: Patrimonio y Universidad., 02/06/- 2015 , , Congreso
DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA
- 2015 Conferencias impartidas: La Alhambra, encuentro de culturas, Curso Diálogo Intercultural., 24/09/- 2015 , , Congreso
DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA
- 2015 Ponencia en Congreso: Música, sociedades burguesas y periodismo en el siglo XIX: La actividad musical del Liceo de Granada hasta 1876 a través de la prensa, III CONGRESO NACIONAL MÚSICA Y PRENSA. LAS SOCIEDADES MUSICALES EN LA PRENSA (Las Palmas de Gran Canaria, - 2015), 22/10/- 2015 , , Congreso
VARGAS LIÑÁN, M^a BELÉN
- 2015 Conferencias impartidas: Compromiso ético, independencia intelectual y ayuda en momentos de crisis. España, 1914-1939., coloquio internacional "Criação, represao politica e censura no ambito iberico e iberoamericano, 28/10/- 2015 , , Congreso
GUILLÉN MARCOS, ESPERANZA
- 2015 Conferencias impartidas: Los padecimientos del artista moderno reflejados en sus escritos íntimos, Seminario. El sufrimiento del artista en la cultura moderna, 27/11/- 2015 , Granada, GUILLÉN MARCOS, ESPERANZA
- 2015 Comunicación en congreso: Mentorización y formación del profesorado, XIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria, 02/07/- 2015 , , Congreso
OLMO GARCÍA, JUAN CARLOS
- 2015 Conferencias impartidas: Expresión gráfica de la arquitectura y la ingeniería. El patrimonio histórico del ferrocarril Linares-Almería., Curso "Acercamiento metodológico al patrimonio histórico"., 08/10/- 2015 , Palacio de la Madraza (Granada). Universidad de Granada, Congreso
OLMO GARCÍA, JUAN CARLOS
- 2015 Comunicación en congreso: Evolución de la cristalinidad de la caolinita y la saponita durante el



- tiempo de maduración del peloide, IV Congreso Iberoamericano de Peloides. IV CIBAP BOI - 2015 ., 01/07/- 2015 , Caldas de Boí, Lleida, Congreso
MARTÍN GARCÍA, JUAN MANUEL
- 2015 Comunicación en congreso: Reconstruyendo el aprendizaje de la identidad andaluza desde la crítica en la educación obligatoria, «XXVI Simposio Internacional de Didáctica de las CCSS. Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro», 24/03/- 2015 , CACERES. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, Congreso
ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE
- 2015 Ponencia de Seminario: DIAZ DEL RIBERO Y EL RETABLO JESUITICO EN EL BARROCO ANDALUZ, SEMINARIO DE ESTUDIOS AVANZADOS EL RETABLO HISPANICO Y SU PROYECCION IBEROAMERICANA, 06/03/- 2015 , SEVILLA, Seminario
LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS
- 2015 Ponencia en Jornada: PEDRO DE MENA, EL GENIO AVIVADO POR CANO, JORNADAS "VISIONES Y REVISIONES DE LA ESCULTURA DEL BARROCO", 12/03/- 2015 , MUPAM. MALAGA, Jornada
LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS
- 2015 Comunicación en Seminario: A web participativa não dialógica nos espaços da arte contemporânea no Brasil, V Colóquio de Arte e Pesquisa do Programa de Pós-Graduação de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo, 12/05/- 2015 , Vitória, : BRASILIA, BRASIL, RUIZ TORRES, DAVID
- 2015 Comunicación en Seminario: Ciber-memória do processo criativo do artista: uso de qr codes em espaços expositivos, VIII Seminário Nacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual: arquivos, memorias, afetos, 10/06/- 2015 , Goiânia, Brasil, Seminario
RUIZ TORRES, DAVID
- 2015 Comunicación en Seminario: Tecnologias da Informação e mediação nos espaços expositivos a partir da exposição O Encantado, de Attilio Colnago, XXIV Encontro da Associação Nacional dos Pesquisadores em Artes Plásticas; Compartilhamentos na arte: redes e conexões, 21/09/- 2015 , Santa Maria, Brasil, Seminario
RUIZ TORRES, DAVID
- 2015 Comunicación en congreso: O uso de QR-codes em espaços expositivos: experiência e crítica de uma prática museográfica no século XXI, INTERCOM - 2015 - XXXVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 03/09/- 2015 , Rio de Janeiro, Brasil, Congreso
RUIZ TORRES, DAVID
- 2015 Comunicación en Seminario: Mediações digitais na obra do artista: dialogo e interação no (ciber)espaço expositivo, 14º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia: #14.ART: Arte e desenvolvimento humano, 07/10/- 2015 , Aveiro (Portugal), Seminario
RUIZ TORRES, DAVID