



Historia del Arte

Áreas de conocimiento: Historia del Arte

Director: Ignacio Luis Henares Cuéllar

Secretario: Salvador Gallego Aranda

Página web: www.ugr.es/local/histarte

Profesorado: CU: 6, PTU:25 , PDI Contratado y Otros: 16.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Arquitecto
- Diplomado en Turismo
- Licenciado en Historia del Arte
- Licenciado en Filología Clásica
- Licenciado en Filología Hebrea
- Grado en Turismo
- Grado en Conservación y Restauración
- Grado en Bellas Artes
- Grado en Geografía
- Grado en Historia
- Grado en Comunicación Audiovisual
- Grado en Historia y Ciencias de la Música
- Grado en Historia del Arte
- Grado en Literaturas Comparadas
- Grado en Lenguas Modernas
- Grado en Arqueología
- Grado en Antropología

Másteres y doctorados en los que participa:

- Programa de Doctorado Historia y Artes.
- Programa de Doctorado Iberoamericano. Gestión y Conservación del Patrimonio. Universidad de Granada (España), Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (Cuba).
- Programa de Master-Doctorado en Historia del Arte: Conocimiento y tutela del Patrimonio Histórico. Departamento de Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada
- Programa de Doctorado Músicas, Artes Visuales y Educación. Departamento de Educación Artística y Corporal. Universidad de Córdoba
- Master Universitario de Museología. Universidad de Granada
- Master Universitario en Gestión Cultural. Universidad de Granada
- Posgrado de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. México.
- Master en Estudios Latinoamericanos: Arte y Cultura.. Universidad de Granada
- Master Universitario de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Granada
- Master Oficial Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico. Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide
- Master Oficial en Producción y Gestión Artística. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Murcia
- Master Oficial en Historia del Arte y Cultura Visual. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Valencia
- Master Gestión Cultural. Universidad Carlos III de Madrid
- Master para la enseñanza/aprendizaje del idioma español y su cultura. (Título Propio de la Universidad de Granada) 2013-14.
- Master Universitario de Estudios de Asia Oriental. Universidad de Granada

Profesores visitantes

- Therese Martín
Centro de origen: CSIC. Madrid
Fechas de estancia: 7 de noviembre de 2013
- Moises Bazan Huerta
Centro de origen: Universidad Extremadura
Fechas de estancia: 4 de noviembre de 2013
- Miguel Angel Hernández Navarro
Centro de origen: Universidad de Murcia
Fechas de estancia: 4 de noviembre de 2013
- Joana Cunha Leal
Centro de origen: Universidad de Lisboa
Fechas de estancia: 4 de noviembre de 2014
- Gerardo Mosqueras



Centro de origen:
Fechas de estancia: 4 de noviembre de 2013
- Rosario Camacho Martínez
Centro de origen: Universidad de Málaga
Fechas de estancia: 8 de noviembre de 2013
- Catalina Cantarellas Camps
Centro de origen: Universidad Islas Baleares
Fechas de estancia 8 de noviembre de 2013
- Pilar Biel Ibañez
Centro de origen: Universidad de Zaragoza
Fechas de estancia: 8 de noviembre de 2013
- Mercedes Clavijo Romero
Centro de origen: Antequera (Málaga)
Fechas de estancia: 13-diciembre de 2013
- Maria del Mar Villafranca Jimenez
Centro de origen: Patronato de la Alhambra y Generalife
Fechas de estancia: 19 de diciembre de 2013
- Alberto Darías Príncipe
Centro de origen: Universidad de La Laguna
Fechas de estancia: 8 de enero de 2014
- Fernando Martín Martín
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 8 de enero de 2014
- Ascensión Hernández Martínez
Centro de origen: Universidad de Zaragoza
Fechas de estancia: 8 de enero de 2014
- Juan Carlos García de los Reyes
Centro de origen: Arquitecto. Granada
Fechas de estancia: 9 de enero de 2014
- Román Fernandez-Baca Casares
Centro de origen: IAPH.Sevilla
Fechas de estancia: 16 de enero de 2014
- Víctor Pérez Escolano
Centro de origen: ETSA. Sevilla
Fechas de estancia: 23 de enero de 2014
- Juan Carrete Parrondo
Centro de origen: Uned (Madrid)
Fechas de estancia: 23 de enero de 2014
- Carmen Hidalgo Brinquis
Centro de origen: Instituto Patrimonio Cultural de España (Madrid)
Fechas de estancia: 23 de enero de 2014
- Peter Cherry
Centro de origen: Trinity College (Dublin)
Fechas de estancia: 23 de enero de 2014
- José Roda Peña
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia:30 de enero de 2014
- Alfredo Morales Martínez
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 6 de febrero de 2014
- Ramón Gutierrez
Centro de origen: CEDODAL (Buenos Aires)
Fechas de estancia: 13 de febrero de 2014
- Luis de Puellas Romero
Centro de origen: Universidad de Málaga
Fechas de estancia: 20 de febrero de 2014
- Catalina Cantarellas Camps
Centro de origen: Universidad Islas Baleares
Fechas de estancia: 21 de febrero de 2014
- Miguel Angel Castillo Oreja
Centro de origen: Universidad Complutense de Madrid
Fechas de estancia: 21 de febrero de 2014
- Juan Ramón Ciricí Narváez
Centro de origen: Universidad de Cádiz
Fechas de estancia: 21 de febrero de 2014



- Pedro Salmeron Escobar
Centro de origen: Arquitecto. Granada
Fechas de estancia: 5 de marzo de 2014
- Thierry Dufrene
Centro de origen: Paris (Francia)
Fechas de estancia: 13 de Marzo
- Paloma Gonzalez Marcén
Centro de origen: Autonoma de Barcelona
Fechas de estancia: 14 de marzo de 2014
- David Barreiro Martínez
Centro de origen: Universidad Santiago de Compostela
Fechas de estancia: 14 de marzo de 2014
- Juan Antonio López Cerezo
Centro de origen: Universidad de Oviedo
Fechas de estancia: 14 de marzo de 2014
- Jesús Aristondo Akarregui
Centro de origen: Archivero-Bibliotecario (Granada)
Fechas de estancia: 25 de febrero de 2014
- Joaquin Berchez Gómez
Centro de origen: Universidad de Valencia
Fechas de estancia: 20 de marzo de 2014
- Gloria Munilla Cabrillana
Centro de origen: Universidad abierta de Cataluña
Fechas de estancia: 6 de marzo de 2013
- Ascension Hernández Martínez
Centro de origen: Universidad de Zaragoza
Fechas de estancia: 27 de marzo de 2014
- Julio Juste Ocaña
Centro de origen: Granada
Fechas de estancia: 8 de abril de 2014
- Ana Isabel Fernández Moreno
Centro de origen: Granada
Fechas de estancia: 15 de abril de 2014
- Ximena Paula Hidalgo
Centro de origen: Granada
Fechas de estancia: 22 de abril de 2014
- Isidro Moreno Sanchez
Centro de origen: Universidad Complutense de Madrid
Fechas de estancia: 2 de julio de 2014
- Antonio Rodriguez de las Heras Pérez
Centro de origen: Universidad Carlos III de Madrid
Fechas de estancia: 2 de julio de 2014
- Nuria Rodriguez Ortega
Centro de origen: Universidad de Málaga
Fechas de estancia: 2 de julio de 2014
- Ana Aranda Bernal
Centro de origen: Universidad Pablo de Olavide
Fechas de estancia: 7 de julio de 2014
- Gloria Espinosa Spinola
Centro de origen: Universidad de Almería
Fechas de estancia: 7 de julio de 2014
- Francisco Ollero Lobato
Centro de origen: Universidad Pablo de Olavide
Fechas de estancia: 7 de julio de 2014

Proyectos de Innovación Docente

- Estrategias para prevenir y detectar el plagio académico en Humanidades. Christiane Heine
- Historia del Arte. Plataforma virtual docente para el estudio de la cultura iberoamericana. Rafael López Guzmán

Otras actividades

Salvador Gallego Aranda:



- Director Académico del Seminario Permanente de Historia del Arte "Melilla Art Nouveau: modernismo y neomodernismo" (19 a 24 de mayo de 2014), celebrado en Granada, Málaga y Melilla, organizado por el Departamento de Historia del Arte y la "Fundación Melilla Ciudad Monumental" (Ciudad Autónoma de Melilla)
- Co-Dirección Académica, junto al profesor Martín García de la Jornada "El Ejercicio profesional de la Historia del Arte", celebrada en la Facultad de Filosofía y Letras (UGR), el viernes 9 de mayo de 2014.
- Dirección Académica de la "Jornada sobre le Legado patrimonial europeo en Melilla", celebrado el 13 de diciembre de 2013, en la Facultad de Filosofía y Letras.

José Miguel Puerta Vilchez

Participación en congresos:

- Autor: José Miguel Puerta Vílchez

Título: "Ibn `Arabi en la caligrafía árabe actual"

Tipo de participación: conferencia en el II Simposio Internacional Ibn Arabi de Murcia: símbolo e imaginación creativa

Fecha: 9 de marzo de 2013

Lugar: Murcia (Museo Arqueológico de Murcia)

Organiza: IBAFF Intenational Film Festival. Ayuntamiento de Murcia

- Autor: José Miguel Puerta Vílchez

Título: "La cultura escrita en la Granada andalusí"

Tipo de participación: conferencia en el seminario Arte y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra.,

Fecha: 14 y 25 de febrero de 2014

Lugar: Granada y Madrid (Patronato de la Alhambra y Casa Árabe)

Organiza: Casa Árabe y Patronato de la Alhambra

- Autor: José Miguel Puerta Vílchez

Título: "La idealización de al-Andalus por los andalusíes"

Tipo de participación: conferencia en el seminario internacional El mito de al-Andalus

Fecha: 7 de abril de 2014

Lugar: Granada (Patronato de la Alhambra y Casa Árabe)

Organiza: Escuela de la Alhambra (Patronato de la Alhambra)

- Autores: MagoMigue y José Miguel Puerta Vílchez

Título: "Magia y poesía en la Alhambra"

Tipo de participación: conferencia en el ciclo "La Alhambra. Claves para el conocimiento de la ciudad palatina"

Fecha: 11 de abril de 2014

Lugar: Granada (Madraza, Gabinete de Teatro)

Organiza: Cátedra "Emilio García Gómez" del Secretariado de Extensión Cultural de la UGR y Patronato de la Alhambra

Comisario de exposición:

Comisario, junto con Rafael López Guzmán (Universidad de Granada) y M^a Jesús Viguera Molins (Universidad Complutense de Madrid) de la exposición "Arte y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra", organizada por el Consorcio para la Celebración del I Milenio del Reino de Granada, la Fundación El Legado Andalusi y el Patronato de la Alhambra, en el Palacio de Carlos V y la Alhambra de Granada, entre el día 2 de diciembre de 2013 y el 31 de marzo de 2014.