

Historia del Arte

Áreas de conocimiento: Historia del Arte

Director: Rafael Jesús López-Guzmán Guzmán

Secretario: Lola Caparros Masegosa

Página web: histarte.ugr.es

Profesorado: CU: 9 PTU: 19, PDI Contratado y Otros: 19

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

Grado en Historia del Arte
Grado de Historia
Grado de Arqueología
Grado en Geografía y Gestión del Territorio
Grado en Historia y Ciencias de la Música
Grado en Literaturas Comparadas
Grado en Bellas Artes
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Grado en Comunicación Audiovisual
Grado en Antropología Social y Cultural
Grado en Turismo
Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas
Grado en Antropología

Másteres y doctorados en los que participa

Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte de la Universidad de Salamanca
Máster Estudios Latinoamericanos. Universidad de Granada
Máster Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de Al-Andalus. Universidad de Granada
Programa Asociado de Pós-Graduação em Artes Visuais. Estudos sobre o Patrimônio Cultural e Museus. Universidade Federal de Paraíba, Brasil
Programa de Doctorado Historia y Artes. Universidad de Granada
Diploma de Especialización en Mercado, Autenticación y Tasación de obras de arte. III edición. Título Propio Universidad de Granada
Master Oficial Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla.
Maestría en Historia. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia (México).
Master Universitario en culturas árabe y hebrea: Al-Andalus y mundo árabe contemporáneo.
Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Granada
Master en Arquitectura y Patrimonio Histórico. ETSA de Sevilla, IAPH y Patronato de la Alhambra y el Generalife.
Programa de Doctorado en Arquitectura de la Universidad de Sevilla
Programa de Doctorado sobre Ciudad, Territorio y Ambiente de la Universidad de Granada
Posgrado Internacional en Patrimonio y Turismo sostenible. UNESCO, Cátedra UNESCO de Turismo Cultural de Buenos Aires y Universidad Nacional de Tres de Febrero de Buenos Aires

Profesores visitantes:

- Eduardo Azofra Agustin
Centro de origen: Universidad de Salamanca
Fechas de estancia: 11 septiembre de 2020
- Carmen Lopezosa
Centro de origen: Universidad Complutense de Madrid
Fechas de estancia: 11 de septiembre
- Renata Ribeiro Do Santos
Centro de origen: Universidad de Oviedo
Fechas de estancia: 10 y 11 de junio de 2021
- Gloria Espinosa Spinola
Centro de origen: Universidad de Almería
Fechas de estancia: 10 y 11 de junio de 2021
- David Ruiz Torres
Centro de origen: Universidad Federal Do Espirito Santo (Brasil)
Fechas de estancia: 11 de junio de 2021

Otras actividades

Martínez Yáñez, Celia

- Miembro de la Junta Directiva de ICOMOS España (2021-2024)
- Vicepresidenta del Comité Científico Internacional de Turismo Cultural de ICOMOS (ICTC)
- Coordinadora de la redacción de la (Draft) ICOMOS International Charter for Cultural Heritage Tourism 2021: reinforcing cultural heritage protection and community resilience through responsible and sustainable tourism management
- Focal Point de ICOMOS España y miembro del Taskforce del estudio y publicación: ICOMOS International coord. (2021). ICOMOS Europe Initiative Sharing experience on Transnational Serial Nominations in Europe. Paris: ICOMOS ISBN 978-2-918086-43-7.
- Focal Point de ICOMOS España en la revisión de ICOMOS/IUCN/ICCROM Guidance on Impact Assessments for World Heritage Properties, 2020
- Directora de erph_ Revista Electrónica de Patrimonio Histórico
- Miembro del Consejo Científico de Ayana, Revista de Investigación en Turismo de la Universidad Nacional de la Plata (Argentina)
- Co-coordinadora del webinar: La evaluación de impacto patrimonial: herramienta de gestión del desarrollo sobre el patrimonio y su entorno. Ministerio de Cultura y Deporte, Instituto de Patrimonio Cultural de España e ICOMOS España, 27-28.05.2021.
- MARTÍNEZ YÁÑEZ CELIA y CASTILLO MENA, ALICIA (2021). "El papel de ICOMOS en la evaluación de impacto patrimonial: oportunidades y desafíos". Webinar La evaluación de impacto patrimonial: herramienta de gestión del desarrollo sobre el patrimonio y su entorno. Ministerio de Cultura y Deporte, Instituto de Patrimonio Cultural de España e ICOMOS España, 27-28.05.2021
- MARTÍNEZ YÁÑEZ CELIA (2020). "Cultural heritage preservation and sustainable tourism development: the ICOMOS ICTC vision and role to confront present and future challenges". 1st International Workshop on Cultural Tourism, Discovery Europe at EUROMED2020. UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage (Cyprus University) / European Commission. 04/11/2020.
http://www.euromed2020.eu/application/files/2516/0387/2672/Third_Draft_Agenda_Workshop4_28_10.pdf
- Miembro titular del tribunal de la tesis doctoral "Teoría y praxis de gestión sostenible del patrimonio cultural en el medio rural: el caso del monasterio de Santa María de Monsalud (Córcoles, Guadalajara)". Javier Fernández Ortea. Directores Alicia Castillo Mena y Emilio Gamo. Universidad Complutense de Madrid, 22.02.2021.
- Miembro titular del tribunal de la tesis doctoral Bases ambientales para el análisis de Itinerarios Culturales. El Camino Real de Tierra Adentro (México), tramo México-Zacatecas. Directores Beatriz Cristina Jiménez Blasco, Rafael López Guzmán e Isabel Rocío López de Juambelz. Universidad Complutense de Madrid 22.11.2020.
- Evaluación científica externa del expediente de candidatura a la Lista del Patrimonio Mundial "XXX" (confidencial) Servicio de Patrimonio Mundial, Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y Deporte, Marzo 2021.
- Evaluadora científica externa de proyectos financiados por el Programa H2020 de la Comisión Europea 2021
- Evaluadora científica externa de las contribuciones al "Congreso Internacional sobre Gestión del Patrimonio Arqueológico. Homenaje a M^a Ángeles Querol". Revista Complutum de la Universidad Complutense de Madrid, junio 2021
- Evaluadora científica externa (Peer Reviewer) del JCHMSD Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development. Emerald Group Publishing Limited. Bingley, United Kingdom.