

## Historia del Arte

---

**Áreas de conocimiento:** Historia del Arte

**Director:** Ignacio L. Henares Cuellar

**Secretario:** Salvador Gallego Aranda

**Página web:** <http://www.ugr.es/local/histarte>

**Profesorado:** CU: 6, PTU: 25, PDI Contratado: 6 y, Otros: 17

### Tesis leídas

- Videojuegos, un arte para el Historia del Arte

Doctorando: Ximena Paula Hidalgo Vasquez

Director: Ignacio Henares Cuéllar/ Jesus Rubio Lapaz

Fecha de lectura: 2 de Marzo 2012

- El espacio rural granadino tras la conquista castellana: urbanismo y arquitectura con funciones residenciales del valle de Lecrín en el siglo XVI

Doctorando: Aurora Molina Fajardo

Director: Elena Díez Jorge/Valeriano Orihuela Ozal

Fecha de lectura: 16-4-2012

- Pietro Cavaro y la pintura sardo-española del Renacimiento

Doctorando: M<sup>a</sup>. Rosaria Rosas

Director: Antonio Calvo Castellón/Miguel Angel Gamonal Torres

Fecha de lectura: Septiembre 2012

### Grupos de Investigación

**HUM524 ARTE E HISTORIA. PATRIMONIO HISPANOMUSULMAN EN AL-ANDALUS**

- Responsable: **FERNÁNDEZ PUERTAS, ANTONIO**

**HUM362 CORPUS DE RETABLOS, PORTADAS Y OTROS SOPORTES ICONOGRAFICOS EN ANDALUCIA ORIENTAL**

- Responsable: **LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS**

**HUM286 MET.Y DOC. ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO ANDALUZ**

- Responsable: **MORENO GARRIDO, ANTONIO GINES**

**HUM222 PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANO EN ANDALUCÍA**

- Responsable: **HENARES CUÉLLAR, IGNACIO LUIS**

**HUM263 PATRIMONIO MUSICAL DE ANDALUCIA**

- Responsable: **MARTIN MORENO, ANTONIO**

**HUM736 TRADICION Y MODERNIDAD EN LA CULTURA ARTISTICA CONTEMPORANEA**

- Responsable: **RUBIO LAPAZ, JESUS**

### Dirección y participación en Proyectos I +D

**2011** Título: LA ARQUITECTURA EN ANDALUCÍA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO: ESTUDIO DE CASOS, PRÁCTICAS Y REALIDADES CONSTRUIDAS | Programa: CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA. JUNTA DE ANDALUCÍA

- **GALERA MENDOZA, ESTHER** - ROL:

**2011** Título: BIOENAH-Jardín Botánico Cruz Badiano: Proyecto Integral para la Recuperación Comunitaria del Uso de Plantas | Programa: CICODE PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE GRANADA

- **SORROCHE CUERVA, MIGUEL ÁNGEL** - ROL: Investigador/a

**2012** Título: LA ARQUITECTURA RESIDENCIAL DE AL-ANDALUS: ANÁLISIS TIPOLOGICO, CONTEXTO URBANO Y SOCIOLOGICO. BASES PARA LA INTERVENCIÓN PATRIMONIAL | Programa: Ministerio de Ciencia e Innovación - **DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA** - ROL: Investigador/a

**2012** Título: MÚSICA DE CÁMARA INSTRUMENTAL Y VOCAL EN ESPAÑA EN LOS SIGLOS XIX Y XX: RECUPERACIÓN, RECEPCIÓN, ANÁLISIS CRÍTICO Y ESTUDIO COMPARATIVO DEL GÉNERO EN EL CONTEXTO EUROPEO | Programa: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

- **HEINE, CHRISTIANE** - ROL: Coordinador

### Contratos de investigación

**2011** Título: CONTRATO POSTDOCTORAL EN EL PROYECTO DE EXCELENCIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA "ANDALUCÍA EN AMÉRICA: ARTE, CULTURA Y SINCRETISMO ESTÉTICO" | Tipo: - **MARCOS COBALEDA, MARÍA** - ROL: Investigador/a

**Publicaciones en revistas**

2011 Título: La remodelación barroca de la iglesia de santa Ana de Guadix | Revista: BOLETÍN DEL CENTRO DE ESTUDIOS "PEDRO SUÁREZ" | v.24, n.2011, pp.125-150

- Autor: RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL

2011 Título: Las constituciones reformadas de la Hermandad de Nuestra Señora del Carmen de Guadix (1759) | Revista: BOLETÍN DEL CENTRO DE ESTUDIOS "PEDRO SUÁREZ" | v., n.24, pp.407-426

- Autor: RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL

2011 Título: Eva Martín López. Fuentes para el estudio de la Guerra Civil y la posguerra en el Archivo de la Real Chancillería de Granada | Revista: BOLETÍN DEL CENTRO DE ESTUDIOS "PEDRO SUÁREZ" | v., n.24, pp.443-444

- Autor: RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL

2011 Título: EL RENACIMIENTO Y LAS CIUDADES ANDALUZAS | Revista: Andalucía en la Historia | v., n.32, pp.44-47

- Autor: MARTÍN GARCÍA, JUAN MANUEL

2011 Título: "Inventario de bienes de la ermita de la Virgen de las Angustias dde 1586. El documento más antiguo sobre su hermandad conservado en el archivo notarial de Granada". | Revista: La Virgen de las Angustias: Historia de una - Autor: GILA MEDINA, LÁZARO

2011 Título: "Sobre el desaparecido tabernáculo de la capilla mayor de la antigua colegiata de san Patricio de Lorca, obra del ensamblador granadino Juan López de Almagro" | Revista: IMAFRONTE | v.1, n.21-22, pp.113-125

- Autor: GARCÍA LUQUE, MANUEL

- Autor: GILA MEDINA, LÁZARO

2011 Título: El Cristo de Burgos o de Cabrilla en la Archidiócesis de Granada. Arte, historia e iconografía | Revista: Contraluz. Revista de la Asociación Cultural "Arturo Cerdá Rico" | v.1, n.8, pp.129-164

- Autor: GILA MEDINA, LÁZARO

2011 Título: DE PILARES Y PILARILLOS: LA HUELLA DEL AGUA EN LOS RINCONES DE GRANADA | Revista: ENTRE RÍOS: REVISTA DE ARTES Y LETRAS | v., n.15-16, pp.23-28

- Autor: MARTÍN GARCÍA, JUAN MANUEL

2011 Título: PALABRA DE SUPISICHE. TESTIMONIOS INÉDITOS DE UN MAESTRO SANTAFESINO | Revista: AMÉRICA | v., n.20, pp.123-140

- Autor: GUTIÉRREZ VIÑUALES, RODRIGO

2011 Título: UN TRÍPTICO DEL MAESTRO JOHANNES: ARTISTA FLAMENCO AL SERVICIO DE COMITENTES HISPANOS | Revista: GOYA | v., n.335, pp.103-115

- Autor: CABALLERO ESCAMILLA, SONIA

2011 Título: El retablo mayor de la iglesia parroquial de Cogollos de Guadix | Revista: BOLETÍN DEL CENTRO DE ESTUDIOS "PEDRO SUÁREZ" | v., n.24, pp.109-124

- Autor: GOMEZ ROMÁN, ANA MARÍA

2011 Título: A PROPOSITO DE CANO | Revista: GRANADA HOY | v., n.2976, pp.56-57

- Autor: PÉREZ GALDEANO, ANA MARÍA

2011 Título: Pedro Antonio de Alarcón. El sombrero de tres picos | Revista: Boletín del Centro de Estudios Pedro Suarez | v., n.23, pp.509-511

- Autor: GOMEZ ROMÁN, ANA MARÍA

2011 Título: FUNKTIONEN DES KOMMAS IN 'SUPERFICIE N° 4' VON CARMELO BERNAOLA (= 2. STREICHQUARTETT): ÜBERLEGUNGEN ZU SYNTAX UND FORM IN ZEITGENÖSSISCHER MUSIK | Revista: Musiker (Donostia) | v.18, - Autor: HEINE, CHRISTIANE

2011 Título: TAMBIÉN EL CIELO ES CORTE. LA CARROZA PORTAVIÁTICO DE SAN ILDEFONSO DE GRANADA, APARATO BARROCO ENTRE LO SACRO Y LO PROFANO | Revista: GOYA | v., n.335, pp.126-141

- Autor: LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS

2011 Título: EL INVENTARIO DE BIENES MUEBLES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA IGLESIA CATÓLICA EN EL VALLE DE ALMANZORA | Revista: PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico | v., n., pp.40-45

- Autor: SORROCHE CUERVA, MIGUEL ÁNGEL

2011 Título: Documentos y noticias sobre la antigua ermita de San Miguel de Granada | Revista: Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino | v., n.23, pp.67-86

- Autor: CRUZ CABRERA, JOSÉ POLICARPO

- Autor: GALERA MENDOZA, ESTHER

2011 Título: CONTROVERSIAS, TURISMO Y ESTÉTICA: AFRICANIDADES EXPLÍCITAS EN LA ARQUITECTURA CANARIA. REVISTA ACCADIGITAL. | Revista: AACADigital Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte |

- Autor: MARTÍN LÓPEZ, DAVID

2012 Título: Jábega | Revista: JÁBEGA | v., n.103, pp.49-73

- Autor: BERLANGA FERNANDEZ, MIGUEL ANGEL

2012 Título: Patrimonio artístico mueble de las hoyas de Guadix y Baza | Revista: REVISTA PH. INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO | v., n.81, pp.29-33

- Autor: RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL

### Libros (con ISBN)

2011 Título: AMÉRICA LATINA 1810-2010. 200 AÑOS DE HISTORIAS | Editorial: AC/E - ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA | ISBN: 978-84-15272-03-8

- Autor: GUTIÉRREZ VIÑUALES, RODRIGO

2011 Título: EL PATRIMONIO CULTURAL EN LAS MISIONES DE BAJA CALIFORNIA | Editorial: | ISBN: 978-84-15275-

- Autor: SORROCHE CUERVA, MIGUEL ÁNGEL

2011 Título: La estrella del camino. Apuntes para el estudio del belén barroco quiteño | Editorial: | ISBN: 978-9978-366-55-4

- Autor: VALIÑAS LÓPEZ, FRANCISCO MANUEL

2011 Título: MUJERES Y ARQUITECTURA: MUDÉJARES Y CRISTIANAS EN LA CONSTRUCCIÓN | Editorial: | ISBN: 978-84-338-5225-0

- Autor: DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA

2011 Título: NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA EN MOTRIL. EL PATRONAZGO DE LA VILLA EN EL SIGLO XVII | Editorial: | ISBN: 978-84-939280-0-1

- Autor: LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS

2012 Título: ANDALUCÍA EN AMÉRICA: ARTE Y PATRIMONIO | Editorial: Atrio- Universidad de Granada | ISBN: 978-84-

- Autor: MARCOS COBALEDA, MARÍA

### Capítulos de libros (con ISBN)

2011 Título: La celebración de la sabiduría. Maria Vittoria Delfini Dosi y la presentación pública de sus conclusiones académicas en Bolonia (1722) | En: Docta Minerva. Homenaje a la profesora Luz de Ulierte Vázquez | Editorial: | - Autor: GARCÍA CUETO, DAVID

2011 Título: Pedro Sánchez (S.I.) (CA. 1569-1633) | En: Artistas andaluces y artífices del arte andaluz | Editorial: | 978-

- Autor: CRUZ CABRERA, JOSÉ POLICARPO

2011 Título: GONZÁLEZ SANTOS, MANUEL | En: DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL | Editorial: | 978-84-96849-80-8

- Autor: LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS

2011 Título: Prólogo. José Álvarez Cubero | En: José Álvarez Cubero. Figura cumbre de una saga de alarifes, escultores (José Álvarez Bouquel) y arquitectos (Anibal Álvarez Bouquel, Manuel Anibal Álvarez Amoroso y Ramón Anibal Álvarez y García de Baeza | Editorial: | 9788481543094

- Autor: GOMEZ ROMÁN, ANA MARÍA

2011 Título: Juan de Marquina | En: ARTISTAS ANDALUCES Y ARTÍFICES DEL ARTE ANDALUZ-EL CICLO HUMANISTA. ARQUITECTOS II | Editorial: | 978-84-936736736-9-7

- Autor: RUBIO LAPAZ, JESUS

2011 Título: Rodrigo de Gibaja- | En: ARTISTAS ANDALUCES Y ARTÍFICES DEL ARTE ANDALUZ-EL CICLO HUMANISTA. ARQUITECTOS I | Editorial: | 978-84-936736736-8-0

- Autor: RUBIO LAPAZ, JESUS

2011 Título: Gines Martínez de Aranda c. 1556-1620 | En: Proyecto Andalucía: Artistas andaluces y artífices del arte andaluz | Editorial: | 978-84-936736736-9-7

- Autor: GILA MEDINA, LÁZARO

2011 Título: Ginés Martínez de Aranda. C. 1556-1620 | En: Proyecto Andalucía | Editorial: | 978-84-936736736-7-3

- Autor: GILA MEDINA, LÁZARO

2011 Título: El apostolado, el Salvador y la Virgen de la Parroquia-Basílica de Ntra. Sra. de las Angustias de Granada, obra de Duque Cornejo, a la luz de la documentación | En: PULCHRUM SCRIPTA VARIA IN HONOREM MARÍA CONCEPCIÓN GARCÍA GAINZA | Editorial: | 978-84-235-3274-2

- Autor: GILA MEDINA, LÁZARO

2011 Título: CONSIDERACIONES EN TORNO A LOS DIEZ LIBROS DE ARQUITECTURA DE VITRUVIO POR FRAY GIOCONDO, VENECIA 1511 | En: Docta Minerva. Homenaje a la profesora Luz de Ulierte Vázquez. | Editorial: | - Autor: MORENO GARRIDO, ANTONIO GINES

- Autor: **PÉREZ GALDEANO, ANA MARÍA**

2011 Título: TRADICIÓN INDÍGENA Y LEYENDA MEDIEVAL: LA REPRESENTACIÓN GEOGRÁFICA DE LUGARES FANTÁSTICOS | En: ARTE EN LOS CONFINES DEL IMPERIO. VISIONES HISPÁNICAS DE OTROS MUNDOS | - Autor: **SORROCHE CUERVA, MIGUEL ÁNGEL**

2011 Título: Los tapices de la catedral de Granada | En: Docta Minerva. Homenaje a la profesora Luz de Uliarte Vázquez | Editorial: | 978-84-8439-596-6

- Autor: **VALIÑAS LÓPEZ, FRANCISCO MANUEL**

2011 Título: El pintor y su estética. La literatura artística. | En: Miguel Rodríguez-Acosta. Arrayán y silencio | Editorial: | - Autor: **HENARES CUÉLLAR, IGNACIO LUIS**

2011 Título: OTROS ARQUITECTOS EN EL CONTEXTO BARROCO ANDALUZ | En: PROYECTO ANDALUCÍA. ARTISTAS ANDALUCES Y ARTÍFICES DEL ARTE ANDALUZ | Editorial: | 978-84-939355-0-4

- Autor: **LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS**

2011 Título: Contribución al estudio de la escultura andaluza del siglo XVIII. Pedro Duque Cornejo y su estela en Granada | En: Docta Minerva. Homenaje a la profesora Luz de Uliarte Vázquez | Editorial: | 9788484395966

- Autor: **GOMEZ ROMÁN, ANA MARÍA**

2011 Título: LUÍS SEOANE. UNHA VALORACIÓN DESDE A ARTE ARXENTINA | En: EMIGRANTE DUN PAÍS SOÑADO. LUÍS SEOANE ENTRE GALICIA E ARXENTINA | Editorial: CONSELLO DA CULTURA GALEGA | 978-84-92923-22-9

- Autor: **GUTIÉRREZ VIÑUALES, RODRIGO**

2011 Título: LA BIOGRAFÍA DE ARTISTA COMO GÉNERO. CONSIDERACIONES SOBRE LA VIDA DE ALONSO CANO | En: DOCTA MINERVA. HOMENAJE A LA PROFESORA LUZ DE ULIARTE VÁZQUEZ | Editorial: UNIVERSIDAD DE JAÉN (ESPAÑA) | 978-84-8439-596-6

- Autor: **GAMONAL TORRES, MIGUEL ANGEL**

2011 Título: El neomedievalismo islámico en la arquitectura madrileña | En: De Mayrit a Madrid: Madrid y los árabes, del siglo IX al XXI | Editorial: Casa Árabe-Lunwerg | 978-84-9785-707-9

- Autor: **RODRÍGUEZ DOMÍNGO, JOSÉ MANUEL**

2011 Título: Luis Machuca, arquitecto e ingeniero militar | En: Pulcrum. Scripta varia in honorem M<sup>a</sup> Concepción García Gainza | Editorial: Universidad de Navarra y Gobierno de Navarra | 978-84-235-3274-2

- Autor: **GALERA MENDOZA, ESTHER**

2011 Título: Espacios religiosos en la Alhambra en los siglos XVI y XVII | En: Docta Minerva. Homenaje a la profesora Luz de Uliarte Vázquez | Editorial: Universidad de Jaén | 978-84-8439-596-6

- Autor: **GALERA MENDOZA, ESTHER**

2011 Título: Prólogo | En: La religiosidad popular en la Diócesis de Guadix-Baza. Un ejemplo de pervivencia histórica | Editorial: Centro de Estudios "Pedro Suárez" | 978-84-615-4907-8

- Autor: **RODRÍGUEZ DOMÍNGO, JOSÉ MANUEL**

2011 Título: EL EJE URBANO DE SAN JERÓNIMO (GRANADA). PROYECTIVA Y SOLUCIONES ARQUITECTÓNICAS A LO LARGO DE LA EDAD MODERNA | En: DOCTA MINERVA. HOMENAJE A LA PROFESORA LUZ DE ULIARTE VÁZQUEZ | Editorial: | 978-84-8439-596-6

- Autor: **MARTÍN GARCÍA, JUAN MANUEL**

2011 Título: LA CRÍTICA MUSICAL DE SALVADOR BACARISSE EN CRISOL Y LUZ (1931-1934) | En: LOS SEÑORES DE LA CRÍTICA: PERIODISMO MUSICAL e ideología del modernismo EN MADRID DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX | Editorial: DOBLE J | 978-84-96875-64-7

- Autor: **HEINE, CHRISTIANE**

2011 Título: BAROFFIO Y LA ESTATUARIA PÚBLICA. APUNTES HISTÓRICOS, IMPLICACIONES URBANÍSTICAS Y DEBATES ESTÉTICOS | En: EUGENIO P. BAROFFIO. GESTIÓN URBANA Y ARQUITECTÓNICA, 1906-1956 | Editorial: CEDODAL | 978-9974-0-0698-0

- Autor: **GUTIÉRREZ VIÑUALES, RODRIGO**

2011 Título: DESDE EL PLIEGUE DE LA IMAGEN: JOAQUÍN CASANOVA COMO EN UN ESPEJO | En: JOAQUÍN CASANOVA COMO EN UN ESPEJO/THROUGH A GLASS DARKLY | Editorial: DIPUTACIÓN DE GRANADA | 978-

- Autor: **CABELLO PADIAL, GABRIEL**

2011 Título: INTRODUCCIÓN | En: AMÉRICA LATINA 1810-2010. 200 AÑOS DE HISTORIAS | Editorial: AC/E - ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA | 978-84-15272-03-8

- Autor: **GUTIÉRREZ VIÑUALES, RODRIGO**

2011 Título: ALGUNAS ATALAYAS PARA PENSAR EL ARTE LATINOAMERICANO | En: AMÉRICA LATINA 1810-2010. 200 AÑOS DE HISTORIAS | Editorial: AC/E - ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA | 978-84-15272-03-8

- Autor: **GUTIÉRREZ VIÑUALES, RODRIGO**

**2011** Título: ITALIA Y LA ESTATUARIA PÚBLICA EN IBEROAMÉRICA. ALGUNOS APUNTES | En: AMÉRICA LATINA Y LA CULTURA ARTÍSTICA ITALIANA. UN BALANCE EN EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA LATINOAMERICANA | Editorial: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA | 978-987-25843-1-3

- Autor: GUTIÉRREZ VIÑUALES, RODRIGO

**2011** Título: MANUEL PIQUERAS COTOLÍ. ANCESTRALIDAD Y MODERNIDAD EN EL ARTE PERUANO | En: ANDALUCÍA-AMÉRICA. PATRIMONIO ARTÍSTICO | Editorial: ATRIO (GRANADA) | 978-84-338-5214-4

- Autor: GUTIÉRREZ VIÑUALES, RODRIGO

**2011** Título: BAJA CALIFORNIA. EL ESPACIO PATRIMONIAL | En: EL PATRIMONIO CULTURAL EN LAS MISIONES DE BAJA CALIFORNIA | Editorial: | 978-84-15275-02-2

- Autor: SORROCHE CUERVA, MIGUEL ÁNGEL

**2012** Título: La Historia de la Arquitectura del siglo XX. Modelos historiográficos | En: Lecciones de los maestros. Aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española Autor: Biel Ibáñez, M.ª Pilar, Hernández Martínez, Ascensión (coord.) | Editorial: | 978-84-9911-134-6

- Autor: ISAC MARTINEZ DE CARVAJAL, ANGEL

**2012** Título: Divina Pastora de la Parroquia de Purchil (Granada) | En: Catálogo de la exposición "Et in terra pax". La Navidad en el Arte Granadino de la Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII | Editorial: | 978-84-7807-515-7

- Autor: GILA MEDINA, LÁZARO

**2012** Título: Santa Ana la Virgen y el Niño de la Parroquia de Pádul (Granada) | En: Catálogo de la exposición "Et in terra Pax". La Navidad en el arte granadino de la Edad Moderna. siglos XVI-XVIII | Editorial: | 978-84-7807-515-7.

- Autor: GILA MEDINA, LÁZARO

**2012** Título: Virgen con el Niño de la Parroquia de Purchil (Granada) | En: Catálogo de la exposición "Et in terra pax". La Navidad en el arte Granadino. Siglos XVI-XVIII | Editorial: | 978-84-7807-515-7

- Autor: GILA MEDINA, LÁZARO

**2012** Título: Virgen de Belén de Pedro de Mena de la catedral de Granada | En: En catálogo de la exposición "Et in terra pax". La Navidad en el arte granadino de la Edad Moderna. Siglos XVI al XVIII. Granada. Diputación Provincial. | Editorial: |

- Autor: GILA MEDINA, LÁZARO

**2012** Título: Anunciación de Pablo de Rojas y Bernabé de Gaviria, 1605-1606 | En: Catálogo de la exposición "Et in terra pax". La Navidad en el arte granadino de la Edad Moderna. siglos XVI-XVIII. | Editorial: | 978-84-7807-515-7

- Autor: GILA MEDINA, LÁZARO

**2012** Título: Virgen de Belén o Virgen del Anillo | En: Et in Terra Pax | Editorial: | 978-84-7807-515-7

- Autor: CRUZ CABRERA, JOSÉ POLICARPO

**2012** Título: Obras selectas del patrimonio granadino relativas a la Navidad en la Edad Moderna. Siglos XVI al XVIII. | En: "Et in terra pax". La Navidad en el Arte Granadino de la Edad Moderna (Siglos XVI-XVIII. En catálogo de la exposición "Et in terra pax". La Navidad en el arte granadino de la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII). Granada. Diputación Provincial. | - Autor: GILA MEDINA, LÁZARO

**2012** Título: NIÑO JESÚS BENDICIENDO. TALLER DE ALONSO DE MENA | En: ET IN TERRA PAX. LA NAVIDAD EN EL ARTE GRANADINO DE LA EDAD MODERNA | Editorial: | 978-84-7807-515-7

- Autor: LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS

**2012** Título: La Navidad en el arte moderno granadino. Anotaciones para una definición estética | En: Et in terra pax. La Navidad en el arte granadino de la edad moderna (siglos XVI-XVIII) | Editorial: | 978-84-7807-515-7

- Autor: VALIÑAS LÓPEZ, FRANCISCO MANUEL

**2012** Título: Visitación. Petrus Christi II. Iglesia parroquial de San José | En: Et in terra pax. La navidad en el arte granadino de la Edad Moderna | Editorial: | 9788478075157

- Autor: GOMEZ ROMÁN, ANA MARÍA

**2012** Título: Adoración de los Pastores. Pedro Tomás Valero. Iglesia Parroquial de San José | En: Et in terra pax. La navidad en el arte granadino de la Edad Moderna | Editorial: | 978-84-7807-515-7

- Autor: GOMEZ ROMÁN, ANA MARÍA

**2012** Título: Virgen de Belén o Virgen del Velo. Benito Rodríguez Blanes. Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena. | En: Et in terra pax. La navidad en el arte granadino de la Edad Moderna | Editorial: | 978-84-7807-515-7

- Autor: GOMEZ ROMÁN, ANA MARÍA

**2012** Título: NIÑO JESÚS (CON LA VIRGEN Y SANTA ANA) | En: ET IN TERRA PAX. LA NAVIDAD EN EL ARTE GRANADINO DE LA EDAD MODERNA | Editorial: | 978-84-7807-515-7

- Autor: LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS

**2012** Título: Encarnación | En: Et in terra pax. La Navidad en el arte granadino | Editorial: DIPUTACIÓN

DE GRANADA | 978-84-7807-515-7

- Autor: **RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL**

**2012** Título: Descanso en la Huida a Egipto | En: Et in Terra Pax. La Navidad en el arte granadino de la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII) | Editorial: Diputación de Granada | 978-84-7807-515-7

- Autor: **RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL**

**2012** Título: Sagrada Familia | En: Et in Terra Pax. La Navidad en el arte granadino de la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII) | Editorial: Diputación de Granada | 978-84-7807-515-7

- Autor: **RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL**

**2012** Título: El Hogar de Nazareth | En: Et in Terra Pax. La Navidad en el arte granadino de la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII) | Editorial: DIPUTACIÓN DE GRANADA | 978-84-7807-515-7

- Autor: **RODRÍGUEZ DOMINGO, JOSÉ MANUEL**

**2012** Título: Sagrada Familia de Pedro de Mena (Convento de Jesús María de Granada) | En: "Et in Terra Pax". La Navidad en el arte granadino de la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII) | Editorial: | 978-84-7807-515-7

- Autor: **GILA MEDINA, LÁZARO**

**2012** Título: San José y el Niño Jesús de Pedro de Mena (Convento del Santo Ángel Custodio de Granada) | En: En catálogo de la exposición "Et in terra pax". La Navidad en el arte granadino de la Edad Moderna. Siglos XVI al XVIII. Granada. Diputación Provincial. | Editorial: | 978-84-7807-515-7

- Autor: **GILA MEDINA, LÁZARO**

**2012** Título: Sagrada Familia del jilguero (Curia Eclesiástica de Granada) | En: En catálogo de la exposición "Et in terra pax". La Navidad en el arte granadino de la Edad Moderna. Siglos XVI al XVIII. Granada. Diputación Provincial. | Editorial: | - Autor: **GILA MEDINA, LÁZARO**

**2012** Título: Fuentes documentales interdisciplinares para el estudio del patrimonio y la oralidad en España | En: Fuentes documentales interdisciplinares para el estudio del patrimonio y la oralidad en España | Editorial: Dos Acordes | 978-

- Autor: **BERLANGA FERNANDEZ, MIGUEL ANGEL**

**2012** Título: Escultura quiteña y escultura andaluza en Quito. Apuntes para una monografía | En: Andalucía y América. Patrimonio artístico | Editorial: | 978-8496101-98-2

- Autor: **VALIÑAS LÓPEZ, FRANCISCO MANUEL**

### Contribuciones en congresos

**2011** Título: ART AND ARCHITECTURE IN THE ALMORAVID PERIOD: INTERCHANGES BETWEEN BOTH SIDES OF THE STRAIT | Congreso: 3th INTERNATIONAL CONFERENCE OF MEDITERRANEAN WORLDS "CONVERGENCE OF THE MEDITERRANEAN: COMMERCE, CAPITAL AND TRADE ROUTS IN THE HISTORY OF A SEA" | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: **MARCOS COBALEDA, MARÍA**

**2011** Título: INTERNACIONALIZACIÓN DE LA INNOVACIÓN DOCENTE Y LA INVESTIGACIÓN ESPAÑOLAS. LA ACCIÓN COLABORATIVA ENTRE EUROPA Y LATINOAMÉRICA. | Congreso: VIII FORO DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES) | Lugar Congreso: SANTANDER | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: **HENARES CUÉLLAR, IGNACIO LUIS**

**2011** Título: METODOLOGIA INTERDISCIPLINAR EN LA CONSOLIDACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES. EL CASO DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA, LA ARQUITECTURA Y EL ARTE. | Congreso: IX JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA (9) (9.2011.UNIVERSIDAD DE ALICANTE) | Lugar Congreso: UNIVERSIDAD DE ALICANTE | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: **HENARES CUÉLLAR, IGNACIO LUIS**

**2011** Título: REVISIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO ALMORÁVIDE Y ALMOHADE DE MARRAKECH | Congreso: 18th INTERNATIONAL MEETING ON HERITAGE CONSERVATION | Lugar Congreso: | Tipo Participación: - Autor: **MARCOS COBALEDA, MARÍA**

**2011** Título: THE HYDRAULIC CONSTRUCTIONS OF THE ALMORAVIDS IN THE NORTH OF AFRICA AND AL-ANDALUS | Congreso: 14TH ANNUAL MEDITERRANEAN STUDIES CONGRESS | Lugar Congreso: | Tipo Participación: - Autor: **MARCOS COBALEDA, MARÍA**

**2011** Título: UNITY AND INTERCHANGES OF ARTS AND ARTISANS BETWEEN AL-ANDALUS AND NORTH AFRICA DURING THE ALMORAVID PERIOD | Congreso: SPANNING THE STRAITS: UNITY/ DISUNITY IN THE WESTERN MEDITERRANEAN | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: **MARCOS COBALEDA, MARÍA**

**2011** Título: VALORACIÓN DEL PATRIMONIO DE ÉPOCA ALMORÁVIDE EN ANDALUCÍA | Congreso: EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN (1) (1.2011.JAÉN) | Lugar Congreso: JAÉN | Tipo Participación: Poster en Congreso

- Autor: **MARCOS COBALEDA, MARÍA**

**2012** Título: THE VEGETAL ORNAMENTATION IN AL-ANDALUS AND NORTH AFRICA DURING THE ALMORAVID PERIOD AND ITS SYMBOLIC MEANING | Congreso: 15th ANNUAL MEDITERRANEAN STUDIES CONGRESS | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso  
- Autor: **MARCOS COBALEDA, MARÍA**

### **Estancias de investigación**

**2011** Institución: Direction Générale des Archives Nationales d'Algérie  
- Investigador: **DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA**

**2012** Institución: Ministère de la Culture  
- Investigador: **DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA**