

Historia del Arte

NOTA: El Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada de 18 de febrero de 2011 aprobó la creación del Departamento de "Música", por segregación del Departamento de "Historia del Arte y Música", y cambio de denominación de éste por la de Departamento de "Historia del Arte".

Áreas de conocimiento: Historia del Arte y de la Música

Director: Ignacio Henares Cuellar

Secretario: Salvador Gallego Aranda

Página web: <http://www.ugr.es/~hista>

Profesorado: CU: 6, PTU: 27, PDI Contratado y Otros: 4.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Arquitecto
- Diplomado en Turismo
- Licenciado en Historia del Arte
- Licenciado en Filología Clásica
- Licenciado en Filología Hebrea
- Grado en Turismo
- Grado en Conservación y Restauración
- Grado en Bellas Artes
- Grado en Geografía
- Grado en Historia
- Grado en Comunicación Audiovisual
- Grado en Historia y Ciencias de la Música
- Grado en Historia del Arte
- Grado en Literaturas Comparadas
- Grado en Lenguas Modernas

Másteres y doctorados en los que participa:

- Programa de Doctorado Iberoamericano. Gestión y Conservación del Patrimonio. Universidad de Granada (España), Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (Cuba).
- Programa de Master-Doctorado en Historia del Arte: Conocimiento y tutela del Patrimonio Histórico. Departamento de Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada
- Programa de Doctorado Músicas, Artes Visuales y Educación. Departamento de Educación Artística y Corporal. Universidad de Córdoba
- Programa de Doctorado Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico. Departamento de Humanidades. Facultad de Humanidades. Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
- Master Universitario de Museología. Universidad de Granada
- Master Universitario en Gestión Cultural. Universidad de Granada
- Master Universitario "El Espacio expositivo en el ámbito de la Museografía Creativa". Universidad Politécnica de Cataluña y la Fundación Cajasol
- Master en Museología y Gestión Cultural. Universidad de La Laguna
- Master Espacios para la comunicación. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Murcia
- Posgrado de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. México.
- Master universitario en *Música, Comunicación e Instituciones en la España contemporánea*. Universidad de Oviedo.
- Master Universitario de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Granada
- Master Oficial Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico. Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide
- Master Oficial en Producción y Gestión Artística. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Murcia
- Master Oficial en Historia del Arte y Cultura Visual. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Valencia
- VIII Master Gestión Cultural. Universidad Carlos III de Madrid

Profesores Visitantes:

- Munir Al-Shaarani (n. 1942), célebre calígrafo y estudioso de la caligrafía sirio
Lugar de Procedencia: Siria
Fecha de estancia: Impartió la conferencia "Renovación de la caligrafía árabe contemporánea", el 28 de octubre de 2010, en la Escuela de Estudios Árabes, invitado por mí y con patrocinio de la Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes del Dpto. de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada.
- Javier Rivera Blanco
Lugar de Procedencia: Universidad de Alcalá de Henares
Fecha de estancia: 08-11-2010
- M^a. Mar Villafranca Jiménez
Lugar de Procedencia: Patronato de la Alhambra y Generalife

Fecha de estancia: 08-11-2010

- Jesús García Calderon
Lugar de Procedencia: Granada
Fecha de estancia: 18-11-2010

- Rosario Camacho Martínez
Lugar de Procedencia: Universidad de Málaga
Fecha de estancia: 02-12-2010

- Carlos Sambricio Rivera-Echegaray
Lugar de Procedencia: ETSA, de Madrid
Fecha de estancia: 16-12-2010

- German Ramallo Asensio
Lugar de Procedencia: Universidad de Murcia
Fecha de estancia: 13-01-2011

- Javier Ibañez Fernandez
Lugar de Procedencia: Universidad de Zaragoza
Fecha de estancia: 20-01-2011

Nombre del Profesor: Zaida Muxi
Lugar de Procedencia: ETSA Barcelona
Fecha de estancia: 03-02-2011

- Javier Arnaldo Alcubillas
Lugar de Procedencia: Universidad Complutense de Madrid. Conservador Museo del Prado
Fecha de estancia: 10-02-2011

- Arturo Colorado Castellary
Lugar de Procedencia: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de estancia: 17-02-2011

- Carlos Sagar Quer
Lugar de Procedencia: Fundación Lazaro Galdeano. Madrid
Fecha de estancia: 24-02-2011

- Fernando Vegas
Lugar de Procedencia: ETSA. Politecnica de Valencia
Fecha de estancia: 02-03-2011

- Camilla Mileto
Lugar de Procedencia: ETSA. Politécnica de Valencia
Fecha de estancia: 02-03-2011

- M^a. Mar Villafranca Jimenez
Lugar de Procedencia: Patronato de la Alhambra y Generalife
Fecha de estancia: 17-03-2011

- Pedro Salmeron Escobar
Lugar de Procedencia: Granada
Fecha de estancia: 24-03-2011

- Roman Fernandez-Baca Casares
Lugar de Procedencia: Instituto Andaluz de Patrimonio Historico
Fecha de estancia: 07-04-2011

- Victor Perez Escolano
Lugar de Procedencia: ETSA - Sevilla
Fecha de estancia: 14-04-2011

Nombre del Profesor:
Lugar de Procedencia:
Fecha de estancia:
- Horst Bredekamp
Lugar de Procedencia: Institut Fur Kunst-und Bildgaschichte
Fecha de estancia: 21-07-2011

- Alejandro García Avilés
Lugar de Procedencia: Universidad de Murcia
Fecha de estancia: 21-07-2011

- Juan Pimentel Igea
Lugar de Procedencia: CSIC
Fecha de estancia: 21-07-2011

- Sonja Neef
Lugar de Procedencia: Internationales Kolleg Morphomata (Colonia, Alemania)
Fecha de estancia: 21-07-2011

- Carmen Morte García
Lugar de Procedencia: Universidad de Zaragoza
Fecha de estancia: 14-07-2011

- Miguel Falomir Faus
Lugar de Procedencia: Universidad de Valencia
Fecha de estancia: 14-07-2011

- Mara Visoná
Lugar de Procedencia: Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo (Florencia)
Fecha de estancia: 14-07-2011

Proyectos de innovación docente:

- GUÍA DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y TEXTUALES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA: HISTORIOGRAFÍA Y FUENTES. Miguel Ángel Gamonal Torres.
- MAPCI. Mapa del Patrimonio Cultural Iberoamericano. Rafael López Guzmán.
- Implatación y Puesta en Marcha de la UOC (Unidad de Orientación de Centro) de la Facultad de Filosofía y Letras. Francisco Manuel Valiñas López.