

Historia del Arte y Música

NOTA: El Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada de 18 de febrero de 2011 aprobó la creación del Departamento de "Música", por segregación del Departamento de "Historia del Arte y Música", y cambio de denominación de éste por la de Departamento de "Historia del Arte".

Áreas de conocimiento: Historia del Arte y de la Música
Director: Ignacio Henares Cuellar
Secretario: Salvador Gallego Aranda
Página web: <http://www.ugr.es/~hистarte>
Profesorado: CU: 6, PTU: 27, PDI Contratado y Otros: 4.

Tesis leídas:

- Las imágenes de los "Entretiens sur la pluralité des mondes" de Bernard Le Bovier de Fontenelle. Visualizaciones astronómicas de una pluralidad de mundos
 Doctorando: Lucía Ayala Asensio
 Director: Ignacio Henares Cuellar/Horst Bredekamp
 Fecha de lectura: 21 de julio 2011
- Presencia y mecenazgo español en la Florencia medicea: de Cosme I a Fernando I
 Doctorando: Blanca González Talavera
 Director: Antonio Calvo Castellón
 Fecha de lectura: 14 julio 2011
 Nombre de la tesis: «Artistas Andaluces exiliados en Mexico»
 Doctorando: Yolanda Guasch Marí
 Director: Rafael López-Guzmán Guzmán
 Fecha de lectura: septiembre 2011
- Controversia teológica, devoción popular y expresión plástica. La Inmaculada Concepción en Granada
 Doctorando: José Antonio Peinado Guzmán
 Director: Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz
 Fecha de lectura: septiembre 2011

Grupos de investigación:

- HUM806 ANDALUCÍA-AMÉRICA: PATRIMONIO Y RELACIONES ARTÍSTICAS
 Responsable: LOPEZ-GUZMAN GUZMAN RAFAEL JESUS
- HUM524 ARTE E HISTORIA. PATRIMONIO HISPANOMUSULMAN EN AL-ANDALUS
 Responsable: FERNANDEZ PUERTAS ANTONIO
- HUM362 CORPUS DE RETABLOS, PORTADAS Y OTROS SOPORTES ICONOGRAFICOS EN ANDALUCIA ORIENTAL
 Responsable: LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ JUAN JESUS
- HUM617 LA MUSICA EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX
 Responsable: PEREZ ZALDUONDO GEMMA
- HUM286 MET.Y DOC. ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO ANDALUZ
 Responsable: MORENO GARRIDO ANTONIO GINES
- HUM222 PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANO EN ANDALUCÍA
 Responsable: HENARES CUELLAR IGNACIO
- HUM263 PATRIMONIO MUSICAL DE ANDALUCIA
 Responsable: MARTIN MORENO ANTONIO
- HUM736 TRADICION Y MODERNIDAD EN LA CULTURA ARTISTICA CONTEMPORANEA
 Responsable: RUBIO LAPAZ JESUS

Dirección de Proyectos:

- 2010 Título: TÉCNICAS ARTÍSTICAS NAZARÍES Y SUS PROBLEMAS DE CONSERVACIÓN | Programa: JUNTA DE ANDALUCÍA. PROYECTOS DE EXCELENCIA
 IP: FERNANDEZ PUERTAS ANTONIO
- 2010 Título: CURSO TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SUS PROBLEMAS DE CONSERVACIÓN | Programa: JUNTA DE ANDALUCÍA. PROYECTOS DE EXCELENCIA
 IP: FERNANDEZ PUERTAS ANTONIO
- 2010 Título: MÚSICA DE ANDALUCÍA EN LA RED (MAR) | Programa: JUNTA DE ANDALUCÍA. PROYECTOS DE
 IP: MARTIN MORENO ANTONIO
- 2010 Título: EL APRENDIZAJE MUSICAL DE LOS BEBÉS DESDE UNA PERSPECTIVA COGNITIVA. PROPUESTA DE TRABAJO COLABORATIVO ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LAS ESCUELAS INFANTILES. | Programa: PLAN PROPIO
 IP: MARTIN MORENO CARMEN
- 2010 Título: LA ARQUITECTURA EN ANDALUCÍA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO: ESTUDIO DE CASOS, EXPERIENCIAS Y REALIDADES CONSTRUIDAS | Programa: PLAN ANDALUZ DE INVESTIGACIÓN
 IP: DIEZ JORGE MARIA ELENA

- 2010 Título: CAMPO ARTISTICO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (1830-1936): LA INSTITUCIONALIZACION DEL ARTE Y SUS MODELOS | Programa: PLAN NACIONAL I+D
IP: HENARES CUELLAR IGNACIO
- 2010 Título: EL ARTE GRANADINO EN LA EDAD MODERNA EN EL CONTEXTO EUROPEO: FUENTES, INFLUENCIAS, PRODUCCIÓN Y MECENAZGO | Programa: PLAN NACIONAL I+D
IP: CRUZ CABRERA JOSE POLICARPO
- 2011 Título: EL PATRIMONIO AGRARIO. LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DEL TERRITORIO A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD AGRARIA | Programa: PLAN NACIONAL I+D
IP: CASTILLO RUIZ JOSE

Contratos de investigación:

- 2010 Título: INVENTARIO DE BIENES MUEBLES DE LA IGLESIA CATÓLICA EN LA DIÓCESIS DE GUADIX | Tipo: OTROS CONTRATOS (PÚBLICO)
IP: HENARES CUELLAR IGNACIO

Publicaciones en revistas:

- 2010 Título: ACCIÓN Y DEFENSA EN LA RAYA DE MURCIA DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (1810-1812) | Revista: BOLETÍN DEL CENTRO DE ESTUDIOS "PEDRO SUÁREZ" | v., n., pp.59-166
Autor: RODRIGUEZ DOMINGO JOSE MANUEL
- 2010 Título: ACCIONES CIUDADANAS EN DEFENSA DEL CENTRO JOSÉ GUERRERO | Revista: E-RPH. REVISTA ELECTRÓNICA DE PATRIMONIO HISTÓRICO | v., n.7, pp.1-41
Autor: GUILLEN MARCOS ESPERANZA
- 2010 Título: ADAPTACIÓN AL SISTEMA MÓVIL DE LOS LIENZOS DEL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR DE GRANADA | Revista: PH. BOLETÍN DEL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO
Autor: LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ JUAN JESUS
- 2010 Título: AMALIA GARCÍA PEDRAZA - JUAN MARÍA DE LA OBRA SIERRA. CATÁLOGO DE LAS ACTAS DE CABILDO DE LA VILLA DE CASTRIL (1552-1578) | Revista: BOLETÍN DEL CENTRO DE ESTUDIOS "PEDRO SUÁREZ" | v., n., pp.1-41
Autor: RODRIGUEZ DOMINGO JOSE MANUEL
- 2010 Título: ANTONIO GUILLÉN GÓMEZ. BROTES JUDAIZANTES EN LOS ANTIGUOS PARTIDOS DE BAZA Y GUADIX | Revista: REVISTA VELEZANA | v., n., pp.346-347
Autor: RODRIGUEZ DOMINGO JOSE MANUEL
- 2010 Título: ARTURO ÁLVAREZ ROLDÁN - NOELIA MARTÍNEZ CASANOVA - SANDRA MARTÍNEZ ROSSI. LA MEMORIA AMENAZADA. RELATOS DE VIDA E HISTORIA SOCIOCULTURAL DE PUEBLA DE DON FADRIQUE | Revista: BOLETÍN DEL CENTRO DE ESTUDIOS "PEDRO SUÁREZ" | v., n., pp.502-504
Autor: RODRIGUEZ DOMINGO JOSE MANUEL
- 2010 Título: CASTILLO RUIZ, JOSÉ, CEJUDO GARCÍA, EUGENIO Y ORTEGA RUIZ, ANTONIO (ED.) PATRIMONIO HISTÓRICO Y DESARROLLO TERRITORIAL. SEVILLA: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA, 2009 | Revista: E-RPH. REVISTA ELECTRÓNICA DE PATRIMONIO HISTÓRICO | v., n., pp.154-158
Autor: MARTIN GARCIA JUAN MANUEL
- 2010 Título: CUEVAS EN LA PROVINCIA DE GRANADA. ASPECTOS TÉCNICOS, URBANÍSTICOS LEGALES, PATRIMONIALES Y PERSPECTIVAS PARA EL DESARROLLO LOCAL DE LA PROVINCIA | Revista: BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS PEDRO SUAREZ | v., n., pp.486-489
Autor: SORROCHE CUERVA MIGUEL ANGEL
- 2010 Título: DIPLOMACIA ESPAÑOLA E HISTORIA ARTÍSTICA ITALIANA: LA EMBAJADA DE DON RODRIGO DÍAZ DE VIVAR Y MENDOZA, VII DUQUE DEL INFANTADO, Y SU COLECCIÓN DE PINTURAS | Revista: STORIA DELL'ARTE | v.41, n.127, pp.93-151
Autor: GARCIA CUETO DAVID
- 2010 Título: EL PENSAMIENTO ARMÓNICO DE JULIÁN BAUTISTA EN TEORÍA Y PRÁCTICA: DEL 'ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS PRINCIPALES TRATADOS DE ARMONÍA' (1934/35) A 'SUITE ALL'ANTICA' Y 'BARRIO DE CÓRDOBA' | Revista: REVISTA DE MUSICOLOGÍA | v., n.33, pp.1-17
Autor: HEINE CHRISTIANE
- 2010 Título: GEDEÓN EN LAS EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES. CRÍTICA DE ARTE Y CARICATURA POLÍTICA EN LA ESPAÑA DE LA RESTAURACIÓN | Revista: CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | v.41, n., pp.000-000
Autor: CAPARROS MASEGOSA MARIA DOLORES
Autor: GAMONAL TORRES MIGUEL ANGEL
- 2010 Título: JOSÉ CASTILLO RUIZ, EUGENIO CEJUDO GARCÍA Y ANTONIO ORTEGA RUIZ (EDS.) PATRIMONIO HISTÓRICO Y DESARROLLO TERRITORIAL | Revista: BOLETÍN DEL CENTRO DE ESTUDIOS "PEDRO SUÁREZ" |
Autor: MARTIN GARCIA JUAN MANUEL
- 2010 Título: JOSÉ MARÍA MARTÍN CIVANTOS. RUTA DE LA HERENCIA ARABE POR EL MARQUESADO DEL ZENETE | Revista: BOLETÍN DEL CENTRO DE ESTUDIOS "PEDRO SUÁREZ" | v., n., pp.483-485
Autor: RODRIGUEZ DOMINGO JOSE MANUEL
- 2010 Título: LA DEMOCRATIZACIÓN DEL MONUMENTO PÚBLICO. NOTAS LATINOAMERICANAS | Revista: ESCALA | v., n.217, pp.89-94
Autor: GUTIERREZ VIÑUALES RODRIGO
- 2010 Título: LA SITUACIÓN DE LA MÚSICA SACRA EN LAS 'DOS ESPAÑAS': REFLEXIONES EN TORNO A LA REPERCUSIÓN DE LA GUERRA CIVIL EN LA HISTORIA DEL GÉNERO | Revista: REVISTA ITAMAR DE
Autor: HEINE CHRISTIANE
- 2010 Título: LA VEGA DE GRANADA. LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE UN TERRITORIO A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD AGRARIA | Revista: PH. BOLETÍN DEL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO | v., n.74, pp.20-26

Autor: CASTILLO RUIZ JOSE

- 2010 Título: LOS ESTUDIOS SOBRE MÚSICA Y AUDIOVISUAL EN ESPAÑA: HACIA UN ESTADO DE LA CUESTIÓN | Revista: TRÍPODOS. LENGUATGE, PENSAMENT, COMUNICACIÓ | v.26, n., pp.53-66
Autor: LOPEZ GONZALEZ JOAQUIN
- 2010 Título: MALESTAR EN LA HISTORIA DEL ARTE: SOBRE LA ANTROPOLOGÍA DE LAS IMÁGENES DE HAN BELTING Y GEORGES DIDI-HUBERMAN | Revista: IMAGO CRÍTICA | v.1, n.2, pp.29-52
Autor: CABELLO PADIAL GABRIEL
- 2010 Título: PRESENCIA NAVARRA EN LA ACTIVIDAD MUSICAL RELIGIOSA DE HUÉSCAR. SIGLOS XV-XVII | Revista: PRINCIPE DE VIANA | v., n.250, pp.279-294
Autor: PEREZ MANCILLA VICTORIANO JOSE
- 2010 Título: PROPUESTAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DE ANDALUCÍA EN MÚSICA A TRAVÉS DE LA OPTATIVIDAD | Revista: ARTE Y MOVIMIENTO | v.,
Autor: PEREZ MANCILLA VICTORIANO JOSE
- 2010 Título: SOBRE EL DESAPARECIDO TABERNÁCULO DE LA CAPILLA MAYOR DE LA ANTIGUA COLEGIATA DE SAN PATRICIO DE LORCA, OBRA DEL ENSAMBLADOR GRANADINO JUAN LÓPEZ DE ALMAGRO | Revista:
Autor: GILA MEDINA LAZARO
- 2010 Título: TERESA CHAPA BRUNET - ISABEL IZQUIERDO PERAILE (COORDS.). LA DAMA DE BAZA. UN VIAJE FEMENINO AL MAS ALLÁ | Revista: BOLETÍN DEL CENTRO DE ESTUDIOS "PEDRO SUÁREZ" | v., n., pp.521-523
Autor: RODRIGUEZ DOMINGO JOSE MANUEL
- 2010 Título: TIEMPO SIMBÓLICO Y TIEMPO REAL EN LA PRODUCCIÓN ESTÉTICA MODERNA | Revista: HUM736 PAPELES DE CULTURA CONTEMPORÁNEA | v., n., pp.49-62
Autor: RUBIO LAPAZ JESUS
- 2011 Título: EL RENACIMIENTO Y LAS CIUDADES ANDALUZAS | Revista: ANDALUCÍA EN LA HISTORIA | v., n.32,
Autor: MARTIN GARCIA JUAN MANUEL
- 2011 Título: FUNKTIONEN DES KOMMAS IN 'SUPERFICIE N° 4' VON CARMELO BERNAOLA (= 2. STREICHQUARTETT): ÜBERLEGUNGEN ZU SYNTAX UND FORM IN ZEITGENÖSSISCHER MUSIK | Revista: MUSIKER | v.18, n., pp.1-12
Autor: HEINE CHRISTIANE
- 2011 Título: LA CATEDRAL DE GRANADA: UN PROYECTO "A LA ROMANA" | Revista: ANDALUCÍA EN LA HISTORIA |
Autor: LOPEZ-GUZMAN GUZMAN RAFAEL JESUS

Libros (con ISBN):

- 2010 Título: CLEPSIDRAS Y RELOJES MUSULMANES. MUSLIM WATER CLOCKS AND MECHANICAL TIME PIECES. | Editorial: LEGADO ANDALUSÍ | ISBN: 978-84-96395-
Autor: FERNANDEZ PUERTAS ANTONIO
- 2010 Título: CRECIMIENTO URBANO Y ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN GRANADA, 1951-2009 | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-51
Autor: ISAC MARTINEZ DE CARVAJAL ANGEL
- 2010 Título: CRUCES DE CAMINOS: INTERCAMBIOS MUSICALES Y ARTÍSTICOS EN LA EUROPA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. | Editorial: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION | ISBN: 978-84-338-51
Autor: PEREZ ZALDUONDO GEMMA
- 2010 Título: EL RITUAL EN EL MUNDO MAYA: DE LO PRIVADO A LO PÚBLICO | Editorial: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MAYAS | ISBN: 978-84-923545
Autor: SORROCHE CUERVA MIGUEL ANGEL
- 2010 Título: EL SABER UNIVERSITARIO A COMIENZOS DEL SIGLO XVI | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-51
Autor: VEGA GARCIA MARIA JULIETA
- 2010 Título: ENCUENTROS CON LA MÚSICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE JAÉN | ISBN: 978-84-8439-4
Autor: PEREZ MANCILLA VICTORIANO JOSE
- 2010 Título: ENRIQUE NIETO: UN PASEO POR SU ARQUITECTURA | Editorial: FUNDACIÓN MELILLA CIUDAD MONUMENTAL | ISBN: 978-84-96101-
Autor: GALLEGO ARANDA SALVADOR
- 2010 Título: ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE GRANADA: GUADIX, MARQUESADO DE ZENETE, LAS ALPUJARRAS, BAZA, HUÉSCAR, LOS MONTES | Editorial: ATRIO (GRANADA) | ISBN: 978-84-96101-
Autor: SORROCHE CUERVA MIGUEL ANGEL
- 2010 Título: ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE GRANADA: LA VEGA, EL VALLE DE LECRÍN, LA COSTA, ALHAMA, LOJA | Editorial: ATRIO (GRANADA) | ISBN: 978-84-96101-
Autor: SORROCHE CUERVA MIGUEL ANGEL
- 2010 Título: LA ESCULTURA DEL PRIMER NATURALISMO EN ANDALUCÍA E HISPANOAMÉRICA (1580-1625) | Editorial: ARCO LIBROS | ISBN: 978-84-7635-8
Autor: GILA MEDINA LAZARO
- 2010 Título: LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-51
Autor: HENARES CUELLAR IGNACIO
- 2010 Título: LEER LA ALHAMBRA | Editorial: EDILUX | ISBN: 978-84-95856-
Autor: PUERTA VILCHEZ JOSE MIGUEL

- 2010 Título: LOJA CONTADA EN MIL PASOS | Editorial: FUNDACIÓN IBN AL-JATIB DE ESTUDIOS Y COOPERACIÓN CULTURAL | ISBN: 978-84-936687
Autor: SORROCHE CUERVA MIGUEL ANGEL
- 2010 Título: MARÍA DÁVILA, UNA DAMA DE LA REINA ISABEL: PROMOCIÓN ARTÍSTICA Y DEVOCIÓN | Editorial: INSTITUCIÓN "GRAN DUQUE DE ALBA" | ISBN: 978-84-15038-
Autor: CABALLERO ESCAMILLA SONIA
- 2010 Título: NORMAS Y PRÁCTICAS URBANÍSTICAS EN LAS CIUDADES ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS (SIGLOS XVIII-XXI) | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-50
Autor: ANGUITA CANTERO RICARDO
- 2010 Título: PATRIMONIO HISTÓRICO: RETOS, MIRADAS, ASOCIACIONES E INDUSTRIAS CULTURALES | Editorial: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA | ISBN: 978-84-7993-2
Autor: LOPEZ-GUZMAN GUZMAN RAFAEL JESUS
- 2011 Título: AMÉRICA LATINA 1810-2010. 200 AÑOS DE HISTORIAS | Editorial: AC/E - ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA | ISBN: 978-84-15272-
Autor: GUTIERREZ VIÑUALES RODRIGO

Capítulos de libros (con ISBN):

- 2010 Título: ALHAMBRISSIMO Y ARQUITECTURA NEOMUSULMANA EN CARTAGENA DE INDIAS (COLOMBIA) | En: ANDALUCÍA-AMÉRICA. ESTUDIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE
Autor: RODRIGUEZ DOMINGO JOSE MANUEL
- 2010 Título: ARQUITECTURA Y PATRIMONIO RELIGIOSO | En: LAS HUELLAS DE LA HISTORIA | Editorial: MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS DEL MARQUESADO DEL ZENETE | 978-84-614-58
Autor: GOMEZ-MORENO CALERA JOSE MANUEL
Autor: RODRIGUEZ DOMINGO JOSE MANUEL
- 2010 Título: ART IN SPANISH SOUTH AMERICA AT THE TIME OF INDEPENDENCE (1809-1825) | En: FORGING PATRIAS. IBEROAMÉRICA 1810-1824. SOME REFLECTIONS | Editorial: FOMENTO CULTURAL BANAMEX | 978-
Autor: GUTIERREZ VIÑUALES RODRIGO
- 2010 Título: ARTE Y ORIENTALISMO EN IBEROAMÉRICA. DE LA FANTASÍA ÁRABE A LA EDAD DEL ENCANTAMIENTO | En: LA INVENCION DEL ESTILO HISPANO-MAGREBÍ | Editorial: ANTHROPOS EDITORIAL | 978-84-7658-9
Autor: GUTIERREZ VIÑUALES RODRIGO
- 2010 Título: ARTE. IDEOLOGÍA Y COMPROMISO: UN DEBATE COMPARTIDO ENTRE ESPAÑA Y LA EUROPA DE ENTREGUERRAS | En: CRUCES DE CAMINOS: INTERCAMBIOS MUSICALES Y ARTÍSTICOS EN LA EUROPA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. | Editorial: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION | 978-84-338-51
Autor: CABRERA GARCIA MARIA ISABEL
- 2010 Título: BAEZA EN LA HISTORIA DEL JUDAÍSMO HISPANO | En: BAEZA. ARTE Y PATRIMONIO | Editorial: AYUNTAMIENTO DE BAEZA, DIPUTACIÓN DE JAÉN Y CAJA ESPAÑA | 978-84-936900
Autor: ESPINOSA VILLEGAS MIGUEL ANGEL
- 2010 Título: BERNABÉ DE GAVIRIA: CONTINUACIÓN Y RUPTURA DE LOS IDEALES DE ROJAS | En: LA ESCULTURA DEL PRIMER NATURALISMO EN ANDALUCÍA E HISPANOAMÉRICA (1580-1625) | Editorial: ARCO LIBROS | 978-
Autor: GILA MEDINA LAZARO
- 2010 Título: CARACTERIZACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA ETAPA DEMOCRÁTICA | En: LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-
Autor: CASTILLO RUIZ JOSE
- 2010 Título: CINCUENTA AÑOS DE ARTE MURAL EN SALAS DE ESPECTÁCULOS PORTEÑAS (1920-1970). ALGUNOS APUNTES | En: CINES DE BUENOS AIRES. PATRIMONIO DEL SIGLO XX | Editorial: CEDODAL | 978-987-1033-
Autor: GUTIERREZ VIÑUALES RODRIGO
- 2010 Título: CIUDAD Y TERRITORIO. OBRAS PÚBLICAS Y COMUNICACIONES | En: BAEZA. ARTE Y PATRIMONIO | Editorial: AYUNTAMIENTO DE BAEZA, DIPUTACIÓN DE JAÉN Y CAJA ESPAÑA | 978-84-936900
Autor: CRUZ CABRERA JOSE POLICARPO
- 2010 Título: CLARINETE Y PIANO EN LA UNIVERSIDAD | En: ENCUENTROS CON LA MÚSICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE JAÉN | 978-84-8439-4
Autor: PEREZ MANCILLA VICTORIANO JOSE
- 2010 Título: CONTINUIDADES Y RECUPERACIONES DE LA CULTURA HISPANA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES NACIONALES AMERICANAS | En: ARTE AMERICANO E INDEPENDENCIA. NUEVAS ICONOGRAFÍAS | Editorial: UNIV. ADOLFO IBÁÑEZ | 978-956-7297-
Autor: GUTIERREZ VIÑUALES RODRIGO
- 2010 Título: DE LO PINTORESCO A LO NACIONAL EN LA PINTURA ENTRE EL ROMANTICISMO Y LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX | En: USOS, COSTUMBRES Y ESENCIAS TERRITORIALES. | Editorial: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN Y SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | 978-84-9747-2
Autor: GUILLEN MARCOS ESPERANZA
- 2010 Título: EL IMAGINARIO PROCESIONAL: TRADICIÓN Y VIGENCIA | En: BAEZA. ARTE Y PATRIMONIO | Editorial: AYUNTAMIENTO DE BAEZA, DIPUTACIÓN DE JAÉN Y CAJA ESPAÑA | 978-84-936900
Autor: CRUZ CABRERA JOSE POLICARPO
- 2010 Título: EL MUDÉJAR BAEZANO | En: BAEZA: ARTE Y PATRIMONIO | Editorial: AYUNTAMIENTO DE BAEZA,

- DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN. | 978-84-936900
Autor: LOPEZ-GUZMAN GUZMAN RAFAEL JESUS
- 2010 Título: EL OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL (OPHE) | En: PATRIMONIO HISTÓRICO: RETOS, MIRADAS, ASOCIACIONES E INDUSTRIAS CULTURALES | Editorial: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA | 978-84-7993-2
Autor: CASTILLO RUIZ JOSE
Autor: MARTIN GARCIA JUAN MANUEL
- 2010 Título: EL OLIVO Y LAS ARTES | En: EL PATRIMONIO OLEÍCOLA. ANÁLISIS DESDE LA DIVERSIDAD DEL CONOCIMIENTO | Editorial: PATRIMONIO OLEÍCOLA | 978-84-613-65
Autor: LOPEZ-GUZMAN GUZMAN RAFAEL JESUS
- 2010 Título: EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA IGLESIA CATÓLICA EN ESPAÑA. TREINTA AÑOS DE LEGISLACIÓN (1979-2009) | En: LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: RODRIGUEZ DOMINGO JOSE MANUEL
- 2010 Título: EL PATRIMONIO HISPANOJUDÍO Y SEFARDÍ: PROBLEMAS Y SENTIDO DE SU MUSEIFICACIÓN | En: LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE
Autor: ESPINOSA VILLEGAS MIGUEL ANGEL
- 2010 Título: EL PATRIMONIO HISTÓRICO EN ANDALUCÍA | En: LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: HENARES CUELLAR IGNACIO
- 2010 Título: EL VERDE SIN NORMA. LOS ESPACIOS PÚBLICOS AJARDINADOS EN LA CIUDAD DEL SIGLO XIX. UN CASO DE ESTUDIO: GRANADA | En: NORMAS Y PRÁCTICAS EN LAS CIUDADES ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS (SIGLOS XVIII-XX). | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-50
Autor: ISAC MARTINEZ DE CARVAJAL ANGEL
- 2010 Título: ESCULTORES Y ESCULTURAS EN EL REINO DE LA NUEVA GRANADA (COLOMBIA). | En: LA ESCULTURA DEL PRIMER NATURALISMO EN ANDALUCÍA E HISPANOAMÉRICA (1580-1625) | Editorial: ARCO LIBROS | 978-
Autor: GILA MEDINA LAZARO
- 2010 Título: ESTÉTICA Y GUSTO | En: AGUSTÍN MORALES. ANTOLOGÍA ESTÉTICA | Editorial: FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA | 978-84-692-86
Autor: LOPEZ-GUZMAN GUZMAN RAFAEL JESUS
- 2010 Título: EVOLUCIÓN DE LA RETABLÍSTICA GRANADINA ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XVII | En: LA ESCULTURA DEL PRIMER NATURALISMO EN ANDALUCÍA E HISPANOAMÉRICA (1580-1625) | Editorial: ARCO LIBROS | 978-84-
Autor: GOMEZ-MORENO CALERA JOSE MANUEL
- 2010 Título: FORMA Y EXPRESIÓN EN LOS INICIOS DEL NATURALISMO EN LA ESCULTURA GRANADINA. LECTURAS Y RELECTURAS SOBRE LOS HERMANOS GARCÍA | En: LA ESCULTURA DEL PRIMER NATURALISMO EN ANDALUCÍA E HISPANOAMÉRICA (1580-1625) | Editorial: ARCO LIBROS | 978-84-7635-8
Autor: LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ JUAN JESUS
- 2010 Título: FORMULACIÓN, FRACASO Y DESPERTAR DE LA CONCIENCIA CRÍTICA EN LA MÚSICA ESPAÑOLA DURANTE EL FRANQUISMO (1936-1958) | En: MUSIC AND DICTATORSHIP IN EUROPE AND LATIN AMERICA | Editorial: BREPOLIS | 978-2-503-527
Autor: PEREZ ZALDUONDO GEMMA
- 2010 Título: HISTORIA, NACIÓN, PUEBLO EN LA ESTÉTICA DEL ROMANTICISMO | En: USOS, COSTUMBRES Y ESENCIAS TERRITORIALES. | Editorial: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN Y SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | 978-84-9747-2
Autor: HENARES CUELLAR IGNACIO
- 2010 Título: HISTORIOGRAFÍA Y FORTUNA CRÍTICA: GRANADA | En: LA ESCULTURA DEL PRIMER NATURALISMO EN ANDALUCÍA E HISPANOAMÉRICA (1580-1625) | Editorial: ARCO LIBROS | 978-84-7635-8
Autor: VALIÑAS LOPEZ FRANCISCO MANUEL
- 2010 Título: IGLESIA DE SAN PABLO | En: BAEZA: ARTE Y PATRIMONIO | Editorial: AYUNTAMIENTO DE BAEZA, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN. | 978-84-936900
Autor: GILA MEDINA LAZARO
- 2010 Título: IMAGO CIVITATIS: EDILICIA Y PATRICIADO URBANO | En: BAEZA. ARTE Y PATRIMONIO | Editorial: AYUNTAMIENTO DE BAEZA, DIPUTACIÓN DE JAÉN Y CAJA ESPAÑA | 978-84-936900
Autor: CRUZ CABRERA JOSE POLICARPO
- 2010 Título: INTERACCIÓN DEL ALUMNADO EN EL APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA, LAS MATEMÁTICAS Y EL ARTE. | En: NUEVAS TITULACIONES Y CAMBIO UNIVERSITARIO | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALICANTE | 978-84-693-68
Autor: HENARES CUELLAR IGNACIO
Autor: ISAC MARTINEZ DE CARVAJAL ANGEL
- 2010 Título: JULIO ROMERO DE TORRES. EL SUCESO DE SU OBRA EN ARGENTINA EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS CULTURALES DE ESPAÑA EN AMÉRICA | En: ANDALUCÍA-AMÉRICA. ESTUDIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES | Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-96101-
Autor: BELLIDO GANT MARIA LUISA
- 2010 Título: LA CARTUJA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN DE GRANADA | En: MEMORIA Y ARTE DEL ESPÍRITU CARTUJANO | Editorial: GENERALITAT VALENCIANA. CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓ I
Autor: RODRIGUEZ DOMINGO JOSE MANUEL

- 2010 Título: LA CONTRIBUCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO A LA REDEFINICIÓN IDENTITARIA EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA | En: LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: CABRERA GARCIA MARIA ISABEL
- 2010 Título: LA ENSEÑANZA DE VINCENT D'INDY: DEL ANÁLISIS MUSICAL A LA PRÁCTICA COMPOSITIVA - LA SONATAS PARA VIOLÍN Y PIANO DE PAUL LE FLEM (1905) Y JOAQUÍN TURINA (1907-1908) | En: CRUCES DE CAMINOS: INTERCAMBIOS MUSICALES Y ARTÍSTICOS EN LA EUROPA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. | Editorial: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION | 978-84-338-51
Autor: HEINE CHRISTIANE
- 2010 Título: LA ESCULTURA GIENNENSE EN EL TRÁNSITO DEL RENACIMIENTO AL BARROCO (1580-1610) | En: LA ESCULTURA DEL PRIMER NATURALISMO EN ANDALUCÍA E HISPANOAMÉRICA (1580-1625) | Editorial: ARCO
Autor: CRUZ CABRERA JOSE POLICARPO
- 2010 Título: LA ESCULTURA QUINIENTISTA GRANADINA: DE SUS ALBORES A PABLO DE ROJAS | En: LA ESCULTURA DEL PRIMER NATURALISMO EN ANDALUCÍA E HISPANOAMÉRICA (1580-1625) | Editorial: ARCO LIBROS | 978-
Autor: CRUZ CABRERA JOSE POLICARPO
- 2010 Título: LA GENERACIÓN DEL 27 Y EL CINE: MÚSICAS PARA UN NUEVO ARTE | En: LOS MÚSICOS DEL 27 | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: LOPEZ GONZALEZ JOAQUIN
- 2010 Título: LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 27 Y LA MÚSICA: JORGE GUILLÉN Y FEDERICO GARCÍA LORCA | En: LOS MÚSICOS DEL 27 | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: MARTIN MORENO ANTONIO
- 2010 Título: LA GRAN VÍA DE COLÓN EN GRANADA PROYECTO URBANO Y ARQUITECTURA, 1890-1933 | En: LAS OTRAS GRANDES VÍAS. MIRADAS A SU TIEMPO | Editorial: MINISTERIO DE LA VIVIENDA | 978-84-614-20
Autor: ISAC MARTINEZ DE CARVAJAL ANGEL
- 2010 Título: LA IMAGEN DE NARCISO EN LA FIGURACIÓN ARTÍSTICA | En: METAMORFOSIS DE NARCISO EN LA CULTURA OCCIDENTAL | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-50
Autor: CALVO CASTELLON ANTONIO JUAN
- 2010 Título: LA LEY DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ANDALUCÍA (2007). CATALOGACIÓN Y DESCONTAMINACIÓN. NUEVOS RETOS; VIEJOS RETOS | En: PATRIMONIO HISTÓRICO: RETOS, MIRADAS, ASOCIACIONES E INDUSTRIAS CULTURALES | Editorial: UNIVERSIDAD INERNACIONAL DE ANDALUCÍA | 978-84-7993-2
Autor: ISAC MARTINEZ DE CARVAJAL ANGEL
- 2010 Título: LA MARGARITA PHILOSOPHICA DE GREGOR REISCH Y EL SABER UNIVERSITARIO A COMIENZOS DEL SIGLO XVI | En: EL SABER UNIVERSITARIO A COMIENZOS DEL SIGLO XVI | Editorial: UNIVERSIDAD DE
Autor: MARTIN MORENO ANTONIO
- 2010 Título: LA MÚSICA EN LOS INTERCAMBIOS CULTURALES ENTRE ESPAÑA Y ALEMANIA (1938-1942) | En: CRUCES DE CAMINOS: INTERCAMBIOS MUSICALES Y ARTÍSTICOS EN LA EUROPA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. | Editorial: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION | 978-84-338-51
Autor: PEREZ ZALDUONDO GEMMA
- 2010 Título: LA PARTICIPACIÓN PRIVADA EN LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL: MECENAZGO Y FUNDACIONES | En: LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: GARCIA CUETO DAVID
Autor: GOMEZ ROMAN ANA MARIA
- 2010 Título: LA PROTECCIÓN DE LA CIUDAD HISTÓRICA EN LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA Y PATRIMONIAL DE LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA: LEYES ESTATALES Y AUTONÓMICAS (1975-2009) | En: LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: ANGUITA CANTERO RICARDO
- 2010 Título: LA PROTECCIÓN DE LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO | En: LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE
Autor: GUILLEN MARCOS ESPERANZA
- 2010 Título: LA PROYECCIÓN DEL BARROCO ANDALUZ EN MÉXICO | En: ANDALUCÍA-AMÉRICA, ESTUDIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES | Editorial: ATRIO (GRANADA) | 978-84-96101-
Autor: LOPEZ-GUZMAN GUZMAN RAFAEL JESUS
- 2010 Título: LA SINAGOGA | En: LORCA LUCES DE SEFARAD. LIGHTS OF SEPHARAD | Editorial: TRES FRONTERAS, CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO, DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, ARCHIVO Y BIBLIOTECAS | 978-84-
Autor: ESPINOSA VILLEGAS MIGUEL ANGEL
- 2010 Título: LA VEGA DE GRANADA. LA CONSTRUCCIÓN PATRIMONIAL DE UN ESPACIO AGRARIO | En: LOS REGADÍOS HISTÓRICOS ESPAÑOLES. PAISAJES CULTURALES, PAISAJES SOSTENIBLES | Editorial: MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE, MEDIO RURAL Y MARINO | 978-84-491-10
Autor: CASTILLO RUIZ JOSE
- 2010 Título: LIBRO QUINTO: LA MÚSICA | En: EL SABER UNIVERSITARIO A COMIENZOS DEL SIGLO XVI | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: VEGA GARCIA MARIA JULIETA
- 2010 Título: LOS INSTITUTOS DE PATRIMONIO HISTÓRICO EN ESPAÑA: INSTAURACIÓN, DIFERENCIAS Y CONCOMITANCIAS | En: LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: GALLEGO ARANDA SALVADOR

- 2010 Título: MUJERES Y ARQUITECTURA A FINALES DEL SIGLO XV E INICIOS DEL XVI EN LA CIUDAD DE GRANADA | En: EL PERGAMINO DE ANTEQUERA | Editorial: AYUNTAMIENTO DE ANTEQUERA | 978-84-936615
Autor: DIEZ JORGE MARIA ELENA
- 2010 Título: NACIONALISMO Y EXOTISMO EN LA GENERACIÓN DEL 27 | En: LOS MÚSICOS DEL 27 | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: GIMENEZ RODRIGUEZ FRANCISCO JOSE
- 2010 Título: NOBLEZA Y CULTURA EN GRANADA EN LOS INICIOS DE LA EDAD MODERNA: ÍÑIGO LÓPEZ DE MENDOZA, CONDE DE TENDILLA | En: NOBLEZA Y MONARQUÍA. LOS LINAJES NOBILIARIOS EN EL REINO DE GRANADA. SIGLOS XV-XIX | Editorial: ASOCIACIÓN CULTURAL RAIGADAS | 978-84-614-22
Autor: MARTIN GARCIA JUAN MANUEL
- 2010 Título: ORÍGENES DE LA URBANÍSTICA MODERNA EN LA ESPAÑA LIBERAL: EL INCUMPLIMIENTO DE LA REAL ORDEN DE 1846 SOBRE PALNOS GENERALES DE ALINEACION DE POBLACIONES Y SUS CONSECUENCIAS | En: LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD LIBERAL | Editorial: LAMPREAVE EDITOR | 978-84-613-73
Autor: ANGUITA CANTERO RICARDO
- 2010 Título: PABLO DE ROJAS, ENCRUCIJADA DE LAS ESCUELAS ANDALUZAS | En: LA ESCULTURA DEL PRIMER NATURALISMO EN ANDALUCÍA E HISPANOAMÉRICA (1580-1625) | Editorial: ARCO LIBROS | 978-84-7635-8
Autor: LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ JUAN JESUS
- 2010 Título: PARTICIPACIÓN SOCIAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: EL OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL | En: LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: MARTIN GARCIA JUAN MANUEL
- 2010 Título: POETAS GRANADINOS EN EL CANCIONERO FESÍ "MUJTASAR AL-YAMI'I (SIGLO XIX) | En: LA INVENCION DEL ESTILO HISPANO-MAGREBÍ. PRESENTE Y FUTUROS DEL PASADO | Editorial: ANTHROPOS | 978-84-7170-2
Autor: CORTES GARCIA MANUELA
- 2010 Título: POLIMIRADAS. UNA VISIÓN SUBJETIVA DEL PATRIMONIO DE BAEZA | En: PATRIMONIO HISTÓRICO: RETOS, MIRADAS, ASOCIACIONES E INDUSTRIAS CULTURALES | Editorial: UNIVERSIDAD INERNACIONAL DE ANDALUCÍA | 978-84-7993-2
Autor: CRUZ CABRERA JOSE POLICARPO
- 2010 Título: POR UN MEJOR CONOCIMIENTO, PROTECCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ISLÁMICO ESPAÑOL | En: LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: PUERTA VILCHEZ JOSE MIGUEL
- 2010 Título: RITUAL Y ARQUITECTURA DE LA CONVERSIÓN EN NUEVA ESPAÑA EN ELOS SIGLOS XVI Y XVII | En: EL RITUAL EN EL MUNDO MAYA: DE LO PRIVADO A LO PÚBLICO | Editorial: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS
Autor: SORROCHE CUERVA MIGUEL ANGEL
- 2010 Título: RUINAS CONTRA RUINAS. NORMA ESTATAL Y PRÁCTICA ADMINISTRATIVA DE LA DECLARACIÓN DE RUINA EN LAS REFORMAS URBANAS DE LA ESPAÑA LIBERAL: PRIMERAS EXPERIENCIAS DE LA COMISIÓN DE ORNATO PÚBLICO DE GRANADA (1836-1844) | En: NORMAS Y PRÁCTICAS URBANÍSTICAS EN LAS CIUDADES ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS (SIGLOS XVIII-XXI) | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-
Autor: ANGUITA CANTERO RICARDO
- 2010 Título: SOCIEDAD Y RELIGIÓN: EL CASO DEL LAS COFRADÍAS | En: LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-51
Autor: CRUZ CABRERA JOSE POLICARPO
- 2010 Título: SPECULUM ANIMI. LA AUTOIMAGEN DEL ARTISTA | En: METAMORFOSIS DE NARCISO EN LA CULTURA OCCIDENTAL | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-50
Autor: RODRIGUEZ DOMINGO JOSE MANUEL
- 2010 Título: TERRITORIO Y ARQUITECTURA EN EL ÁREA MAYA SEGÚN LAS RELACIONES GEOGRÁFICAS DE FELIPE II | En: EL RITUAL EN EL MUNDO MAYA: DE LO PRIVADO A LO PÚBLICO | Editorial: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MAYAS | 978-84-923545
Autor: LOPEZ-GUZMAN GUZMAN RAFAEL JESUS
- 2010 Título: VALORACIÓN ESTÉTICA Y GEOGRAFÍA DEL MUDÉJAR AMERICANO | En: MUDÉJAR, EL LEGADO ANDALUSÍ EN LA CULTURA ESPAÑOLA | Editorial: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA | 978-84-92522-
Autor: LOPEZ-GUZMAN GUZMAN RAFAEL JESUS
- 2011 Título: ALGUNAS ATALAYAS PARA PENSAR EL ARTE LATINOAMERICANO | En: AMÉRICA LATINA 1810-2010. 200 AÑOS DE HISTORIAS | Editorial: AC/E - ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA | 978-84-15272-
Autor: GUTIERREZ VIÑUALES RODRIGO
- 2011 Título: BAROFFIO Y LA ESTATUARIA PÚBLICA. APUNTES HISTÓRICOS, IMPLICACIONES URBANÍSTICAS Y DEBATES ESTÉTICOS | En: EUGENIO P. BAROFFIO. GESTIÓN URBANA Y ARQUITECTÓNICA, 1906-1956 | Editorial: CEDODAL | 978-9974-0-06
Autor: GUTIERREZ VIÑUALES RODRIGO
- 2011 Título: DESDE EL PLIEGUE DE LA IMAGEN: JOAQUÍN CASANOVA COMO EN UN ESPEJO | En: JOAQUÍN CASANOVA COMO EN UN ESPEJO/THROUGH A GLASS DARKLY | Editorial: DIPUTACIÓN DE GRANADA | 978-
Autor: CABELLO PADIAL GABRIEL
- 2011 Título: INTRODUCCIÓN | En: AMÉRICA LATINA 1810-2010. 200 AÑOS DE HISTORIAS | Editorial: AC/E - ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA | 978-84-15272-
Autor: GUTIERREZ VIÑUALES RODRIGO

- 2011 Título: ITALIA Y LA ESTADÍSTICA PÚBLICA EN IBEROAMÉRICA. ALGUNOS APUNTES | En: AMÉRICA LATINA Y LA CULTURA ARTÍSTICA ITALIANA. UN BALANCE EN EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA LATINOAMERICANA | Editorial: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA | 978-987-25843
Autor: GUTIERREZ VIÑUALES RODRIGO
- 2011 Título: LA CRÍTICA MUSICAL DE SALVADOR BACARISSE EN CRISOL Y LUZ (1931-1934) | En: LOS SEÑORES DE LA CRÍTICA: PERIODISMO MUSICAL EN MADRID DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX | Editorial: DOBLE
Autor: HEINE CHRISTIANE
- 2011 Título: MANUEL PIQUERAS COTOLÍ. ANCESTRALIDAD Y MODERNIDAD EN EL ARTE PERUANO | En: ANDALUCÍA-AMÉRICA. PATRIMONIO ARTÍSTICO | Editorial: ATRIO (GRANADA) | 978-84-338-52
Autor: GUTIERREZ VIÑUALES RODRIGO

Congresos - Publicados en Actas:

- 2010 Título: "Y SIENDO MUERTO PARECE ESTÁ VIVO": LOS CRUCIFICADOS DE TORCUATO RUIZ DEL PERAL | En: LOS CRUCIFICADOS: RELIGIOSIDAD, COFRADÍAS Y ARTE | Editorial: INSTITUTO ESCURIALENSE DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS Y ARTÍSTICAS | Lugar Congreso: EL ESCORIAL
Autor: RODRIGUEZ DOMINGO JOSE MANUEL
- 2010 Título: INNOVACIÓN DOCENTE INTERDISCIPLINAR. EL USO DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA COMPUTACIONAL EN LA TRANSDISCIPLINARIDAD DE LA ARQUITECTURA, LA INGENIERÍA Y EL ARTE EN EL E. E. E. S. | En: ACTAS DEL 2º CONGRÉS INTERNACIONAL DE DIDÁCTICOS. | Editorial: UNIVERSIDADES DE GERONA, GRANADA Y GINEBRA | Lugar Congreso: GERONA
Autor: HENARES CUELLAR IGNACIO
Autor: ISAC MARTINEZ DE CARVAJAL ANGEL
- 2010 Título: INNOVACIÓN DOCENTE Y APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR EN UN ENTORNO HUMANÍSTICO-TÉCNICO DENTRO DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (EEES) | En: EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y DE LA INVESTIGACIÓN (VII FORO) | Editorial: ASOCIACION ESPAÑOLA DE PSICOLOGIA CONDUCTUAL (AEPC) | Lugar Congreso: UNIVERSIDAD DE MURCIA
Autor: HENARES CUELLAR IGNACIO
- 2010 Título: INTERACCIÓN DEL ALUMNADO EN EL APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA, LAS MATEMÁTICAS Y EL ARTE | En: ACTAS DE LAS VIII JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA | Editorial: UNIVERSIDAD DE ALICANTE | Lugar Congreso: ALICANTE
Autor: HENARES CUELLAR IGNACIO
Autor: ISAC MARTINEZ DE CARVAJAL ANGEL
- 2010 Título: INTERACCIÓN DEL ALUMNADO EN EL APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA, LAS MATEMÁTICAS Y EL ARTE. | En: ACTAS DE LAS VIII JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA | Editorial: UNIVERSIDAD DE ALICANTE | Lugar Congreso: ALICANTE
Autor: HENARES CUELLAR IGNACIO
Autor: ISAC MARTINEZ DE CARVAJAL ANGEL
- 2010 Título: LA MODERNIDAD FRUSTRADA Y EL ESPACIO MANIPULADO. TÓPICOS, EMPOBRECIMIENTO Y RENTABILIDAD EN LA DECORACIÓN URBANA DE LAS CIUDADES ANDALUZAS | En: A | Editorial: ___ | Lugar
Autor: RUBIO LAPAZ JESUS
- 2010 Título: LA VIOLENCIA EN LAS IMÁGENES AL SERVICIO DEL PODER: EL RETABLO DE SAN PEDRO DE VERONA EN EL CONVENTO DE SANTO TOMÁS DE ÁVILA | En: CONFLICTOS Y SOCIEDADES EN LA HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN. APORTACIONES DE JÓVENES HISTORIADORES | Editorial: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID- INSTITUTO DE HISTORIA DE SIMANCAS | Lugar Congreso: VALLADOLID
Autor: CABALLERO ESCAMILLA SONIA
- 2010 Título: SEBLANZA DE UNA CLARISA: DOÑA MARÍA DÁVILA Y EL ARTE FUNERARIO | En: EL FRANCISCANISMO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA | Editorial: ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS FRANCISCANOS | Lugar Congreso: CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA)
Autor: CABALLERO ESCAMILLA SONIA
- 2010 Título: SOBRE EL ENCARGO Y ENVÍO A ESPAÑA DE LOS CRUCIFICADOS DE GIANLORENZO BERNINI Y DOMENICO GUIDI PARA EL ESCORIAL | En: LOS CRUCIFICADOS: RELIGIOSIDAD, COFRADÍAS Y ARTE | Editorial: INSTITUTO ESCURIALENSE DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS Y ARTÍSTICAS | Lugar Congreso: EL
Autor: GARCIA CUETO DAVID

Estancias de investigación en instituciones extranjeras:

- 2010 Institución: ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES | País: FRANCIA
Investigador: CABELLO PADIAL GABRIEL
- 2010 Institución: JOSÉ A. ECHEVERRÍA₂ (ISPJAE). UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA, Y COLEGIO DE SAN JERÓNIMO (LA HABANA) | País: CUBA
Investigador: HENARES CUELLAR IGNACIO
- 2010 Institución: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR / FONDO DE SALVAMENTO | País: ECUADOR
Investigador: VALIÑAS LOPEZ FRANCISCO MANUEL
- 2010 Institución: UNIVERSIDAD CAECE | País: ARGENTINA
Investigador: NEUMAN KOVENSKY VICTOR
- 2010 Institución: UNIVERSIDAD DE PARÍS SORBONA | País: FRANCIA
Investigador: MARTIN MORENO ANTONIO

Otras Actividades:**Juan Manuel Martín García:**

Conferencias:

- «Nobleza y cultura en Granada en los inicios de la Edad Moderna: Iñigo López de Mendoza, Conde de Tendilla». Simposio «Nobleza y Cultura. Los linajes nobiliarios en el Reino de Granada. Siglos XV-XIX» (Huéscar, Granada). 18 de Septiembre de 2010
- «La Diplomacia en la Edad Moderna como factor de recepción y difusión de la cultura del Renacimiento: el ejemplo del conde de Tendilla». I Jornadas de Historia y Arte (Universidad de Granada y Universidad Pablo de Olavide de Sevilla). 1 de Marzo de 2011

Participación en Jornadas, Seminarios:

- «El Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato». La profesionalización de la Historia del Arte: Jornada sobre perfiles profesionales y salidas laborales (Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad de Granada)

Otras actividades:

- Labores de mentorización en el Curso sobre «Iniciación a la Docencia Univesitaria» (3ª edición) organizado por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Sonia Caballero Escamilla:

Conferencias:

- «Las imágenes como documento histórico: arte e inquisición en la época de los Reyes Católicos», dentro del Master "Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica", Universidad Pablo de Olavide, 2-3-2011.
- «La pintura de género y paisaje: Jan Vermeer de Delft y Pieter de Hooch», Aula de Mayores, Universidad de Granada, febrero 2011-05-31
- Coordinación y única ponente del curso "Arquitectura islámica en al-Andalus", Palacio Los Serrano, Caja de Ávila, 7-11 de mayo de 2011.
- Curso de iniciación a la docencia universitaria 2010-2011. Octubre de 2010-mayo de 2011.

Esther Galera Mendoza:

- Coordinación y docencia de una asignatura sobre "Pintura Barroca Europea" en el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada.
- Visita guiada a la iglesia de San Pedro dentro del programa organizado por el Arzobispado de Granada.
- Conferencia en la Universidad Pablo Olavide "Los jardines de la Alhambra en el Renacimiento y el Barroco".
- Coordinación ciclo mesas redondas "Voces de Mujer" organizado por el Colegio Mayor Alsajara de la Universidad de Granada.

José Miguel Puerta Vílchez:

- Comisario de la exposición "Libertad e innovación. Caligrafía Árabe Contemporánea", Madrid, Casa Árabe, octubre de 2010-abril de 2011
- Comisariado, junto con Rafael López Guzmán y M^a Jesús Viguera Molins, de la exposición "Artes y culturas de al-Andalus. El Poder de la Alhambra", que se inaugurará en 2013 y organiza la Fundación para la celebración del Milenio del Reino de Granada.
- Conferencia sobre "El humanismo árabe" y curso de caligrafía, teórico y práctico, junto con Nairuz Bakur, en el Coloquio internacional "Los árabes: tres penínsulas, un universo cultural", en Mérida (México) (6 a 10 de diciembre de 2010).
- Conferencia "Epigrafía y arquitectura áulica en Al-Andalus: funciones y significados" en los Jueves Mínimos, Carmen de la Victoria, el día 16 de diciembre de 2010, organizado por el Grupo de investigación "Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad" (Escuela de Estudios Árabes. CSIC).
- Visita guiada a la Alhambra con el título de "Leer la Alhambra", organizada por el Patronato de la Alhambra el 10 de abril de 2011
- Ponencia titulada "El patrimonio islámico español en el siglo XXI" en el Coloquio Internacional "Les représentations sociales du patrimoine", organizado por Mohamed Chadli, desde la Cátedra de Arte y Literatura de la Fundación Euro-Árabe, 20 de mayo de 2011.
- Exposición de la relación del Dpto. de Historia del Arte con la cultura islámica en las Jornadas Técnicas "Los estudios árabes e islámicos en Granada (1-2 junio de 2011)
- Conferencias sobre caligrafía árabe y epigrafía de la Alhambra en el Museo de Almería (23 de febrero de 2001) y Feria del Libro de Sevilla (30 de mayo de 2011)

- "La Alhambra en el imaginario árabe", conferencia en el simposio internacional "La Granada Nazarí: mitos y realidades", celebrado entre los días 3 y 5 de marzo en la Escuela de Estudios Árabes de Granada.
- Conferencia "La Alhambra en clave poética y caligráfica" en el Simposio Internacional "Los palacios como expresión del poder: los modelos andalusíes y su pervivencia", celebrado entre el 29 de abril y el 1 de mayo en Onda, Castellón.
- Colaboración en tres programas de televisión, para una televisión sueca, otra de California y una tercera de Egipto (abril y mayo de 2011)
- Colaboración en el vídeo que prepara el Patronato de la Alhambra en ocho idiomas sobre el Monumento (primavera de 2011)

Publicaciones:

- Libro: *Leer la Alhambra. Guía del Monumento a través de sus inscripciones*, Granada, Patronato de la Alhambra-Edilux, 2010.
- Libro: *Libertad e innovación. Caligrafía Árabe Contemporánea*, Madrid, Casa Árabe-Turner, 2010.
- Capítulo de libro: "Por un mejor conocimiento, protección y disfrute del patrimonio islámico español", en "La protección del patrimonio histórico en la España democrática", coordinado por el catedrático del Departamento de Historia del Arte y Música de la UGR, Ignacio Henares Cuéllar, y publicado por la Editorial de la Universidad de Granada (eug), con la colaboración de Caja Madrid, Ministerio de Ciencia e Innovación, FEDER, y Junta de Andalucía, 2010.
- Capítulo de libro: "Kamal Bullata: la imagen y la palabra en la plástica árabe actual", en *Voces del Islam*, coord. por Fátima Roldán, Huelva, Universidad de Huelva-Ayuntamiento de Almonaster, 2010, pp. 79-97, y apéndice gráfico II.
- Artículos: "Valores ontológicos, escatológicos y artísticos del agua en la cultura árabe e islámica", *Cuadernos de la Alhambra*, 43 (2008), pp. 57-75.

Salvador Gallego Aranda:

- Director Académico del "Seminario Melilla modernista, art déco y racionalista", celebrado en Granada, Málaga y Melilla, del 30 de mayo al 4 de junio de 2011, y organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada y la Fundación Melilla Ciudad Monumental (Ciudad Autónoma de Melilla).