



Historia y Ciencias de la Música

Áreas de conocimiento: Historia y Ciencias de la Música

Director: Antonio Martín Moreno

Secretario: Joaquín López González

Página web: <http://wdb.ugr.es/~hccmusica/>

Profesorado: CU: 1, PTU: 7, PTEU: 0, PDI Contratado y Otros: 9.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

Graduado/a en Historia y Ciencias de la Música

Graduado/a en Antropología Social y Cultural

Graduado/a en Comunicación Audiovisual

Graduado/a en Historia Del Arte

Graduado/a en Lenguas Modernas y sus Literaturas

Graduado/a en Literaturas Comparadas

Másteres y doctorados en los que participa

Máster Universitario en Patrimonio Musical

Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Programa de Doctorado en Historia y Artes

Otras actividades

Fecha	Lugar	Evento
18/09/15	Palacio de Congresos de Granada	Estreno de "Mapryal", himno para SATB, sobre una melodía de Efim Passov, en el marco del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Profesores de Lengua y Literatura Rusas, por Torcuato Tejada Tauste
21/10/15	Facultad de Filosofía y Letras	Conferencia "La gran polifonía española del Renacimiento" por Michael Noone
05/11/15	Facultad de Filosofía y Letras	Conferencia "Modelos de gestión para un Festival de Música" por Diego Martínez Martínez
12/11/15	Facultad de Filosofía y Letras	Conferencia "Las Agencias privadas en la gestión musical" por Carlos Magán
13/11/15	Facultad de Filosofía y Letras	Conferencia "Nuevas tecnologías y nuevos retos en la gestión y control del patrimonio bibliográfico musical" por José Carlos Gonsalves Lara y Concierto del conjunto de flautas de pico del Departamento de Historia y Ciencias de la Música
19/11/15	Facultad de Filosofía y Letras	Conferencia "Las orquestas de titularidad pública y su problemática" por Alicia Pire
26/11/15	Facultad de Filosofía y Letras	Conferencia "La gestión institucional del Patrimonio Musical" por Reynaldo Fernández Manzano
03/12/15	Facultad de Filosofía y Letras	Conferencia "El archivo Manuel de Falla de Granada. Un paseo a través del tiempo y algunos papeles" por Elena García de Paredes
14/12/15	Facultad de Filosofía y Letras	Concierto del conjunto de flautas de pico del Departamento de Historia y Ciencias de la Música
21/01/16	Facultad de Filosofía y Letras	Encuentro con el compositor Luis de Pablo
04/02/16	Palacio de la Madraza	Conferencia "Mayor/menor, un contraste elemental en el horizonte musical" por Hermann Danuser
24/02/16	Antigua Facultad de Medicina	Concierto-presentación del libro "La música en la guasona cuerda granadina" (Autora: M ^a Belén Vargas Liñán)
13-15/04/16	Facultad de Filosofía y Letras	IX Jornadas de Jóvenes Musicólogos
16/04/16	Corrala de Santiago	Encuentro "25 Años de Historia y Ciencias de la Música en la UGR"



16/04/16	Centro Cultural CajaGRANADA	Concierto del conjunto de flautas de pico del Departamento de Historia y Ciencias de la Música
21/04/16	Facultad de Filosofía y Letras	Conferencia "Empoderamiento y liberación de la juventud en los años sesenta" por Miguel Ríos
27/04/16	Facultad de Filosofía y Letras	Concierto de los siguientes conjuntos: Quinteto de metales del Departamento de Historia y Ciencias de la Música, Cuarteto vocal Sulfiato, Conjunto de flautas de pico del Departamento de Historia y Ciencias de la Música, Conjunto vocal Al-Garnata
27/04/16	Parque de las Ciencias	Conferencia "Música al compás de la neurociencia: ¿cambia tu cerebro cuando haces música?" por Miriam Albusac Jorge
04/05/16	Facultad de Filosofía y Letras	Concierto Píldoras Musicales I
05/05/16	Facultad de Filosofía y Letras	Conferencia "Música y neurociencia. Los beneficios del aprendizaje musical" por Jordi Jauset Berrocal
10/05/16	Facultad de Filosofía y Letras	Presentación del concierto "From Bach to Radiohead"
10/05/16	Fundación Euroarabe Granada	Conferencia "Los instrumentos en la cultura cortesana y popular de al-Andalus" por Manuela Cortés García
12/05/16	Facultad de Filosofía y Letras	Mesa Redonda "La orquesta educadora"
18/05/16	Casa Museo Manuel de Falla	Colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla como pianista y pedagogo en la presentación del libro "Blanca y la batuta de Confucio" de la autora Kummerlin, por Torcuato Tejada Tauste-
20/05/16	Hospital Real	Nombramiento de Miguel Ríos como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Granada
11/06/16	Centro cultural "Medina Elvira", Atarfe, Granada	Dirección musical, arreglista y director del estreno de la versión para ensemble de la ópera "Los siete pecados capitales" (Die Sieben Todsünden) de Kurt Weill y Bertolt Brecht, por Torcuato Tejada Tauste
11/06/16	Centro cultural "Medina Elvira", Atarfe, Granada	Director musical, arreglista y director del estreno en España de la ópera "The wind remains" de Paul Bowles, basada en la obra "Así que pasen cinco años" de Federico García Lorca, por Torcuato Tejada Tauste
Junio/Julio 2016		Colaboración de Torcuato Tejada Tauste con la Fundación Archivo Manuel de Falla como director musical de la actividad "Las noches en los jardines de España". Director musical y pedagogía musical del XV Taller de Arte del Archivo Manuel de Falla.