



## Historia y Ciencias de la Música

---

**Áreas de conocimiento:** Historia y Ciencias de la Música

**Director:** Antonio Martín Moreno

**Secretario:** Joaquín López González

**Página web:** <http://wdb.ugr.es/~hccmusica/>

**Profesorado:** CU: 1, PTU: 7, PTEU: 0, PDI Contratado y Otros: 9.

### Tesis leídas

- Veinticinco años de la coral ACYDA (1988 - 2013): Contribución al fenómeno cultural en torno a la catedral de Guadix

Doctorando: Julián García de los Reyes

Director: Miguel Ángel Berlanga

Fecha de lectura: 18/01/2016

- Constantes estéticas en la música de Luis de Pablo: El proceso de conformación técnica e intelectual de una poética propia

Doctorando: Manuel Añón Escribá

Director: Gemma Pérez Zalduondo

Fecha de lectura: 22/01/2016

- Rosa García Ascot (1902 - 2002) y la generación del 27: trayectoria biográfica, estudio y catalogación de su obra

Doctorando: Damián Ignacio Clemente Estupiñán

Director: Francisco J. Giménez Rodríguez

Fecha de lectura: 02/02/2016

- Música y Paideia. Il Cortegiano de Castiglione en la formación del arquetipo moral en el humanismo español

Doctorando: Elisa Prieto Conca

Director: Francisco J. Giménez Rodríguez

Fecha de lectura: 03/02/2016

- Soriano Fuertes y la prensa musical española del siglo XIX

Doctorando: José Antonio Lacárcel Fernández

Director: Antonio Martín Moreno

Fecha de lectura: 04/02/2016

- El Réquiem: estudio, análisis y evolución de un género en el contexto de la música religiosa del siglo XX en España

Doctorando: Sara Ramos Contioso

Director: Francisco J. Giménez Rodríguez

Fecha de lectura: 05/02/2016

### Grupos de Investigación.

HUM61 LA MUSICA EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX

- Responsable: GEMMA PEREZ ZALDUONDO

HUM26 PATRIMONIO MUSICAL DE ANDALUCIA

- Responsable: ANTONIO MARTIN MORENO

### Publicaciones en revistas

- 2015 Artículo: Structural Functions of the Twelve-Tone Row in René Leibowitz's Trois pièces pour

piano op. 19, Acta Musicologica, 87, 1, 49-74

HEINE, CHRISTIANE

### Libros (con ISBN)

- 2015 Buscando identidades: música de cámara en los países mediterráneos durante el tardío siglo XIX

y temprano siglo XX (ed. Christiane Heine): Doble J (Sevilla), Sevilla, España, - 2015,

HEINE, CHRISTIANE

### Capítulos de libros (con ISBN)

- 2016 Título Capítulo: Streichquartettkomposition in Spanien im 19. Jahrhundert: eine inexistente

Gattungsgeschichte?, Título Libro: The String Quartet from the Private to the Public Sphere (ed.

Christian Speck): Brepols, Turnhout, , - 2016, 9782503568003

HEINE, CHRISTIANE

- 2015 Título Capítulo: Antonio Martín Moreno, ¿El maestro Joaquín Rodrigo: de la Cátedra de Música

¿Manuel de Falla¿ de la Universidad de Madrid a la musicología universitaria¿ en

Allegro'cum'laude.'Estudios'musicológicos' en'homenaje'a'Emilio'Casares', (Madrid: Universidad

C, Título Libro: Allegro'cum'laude.'Estudios'musicológicos' en'homenaje'a'Emilio'Casares':

Universidad Complutense de Madrid, , - 2015,

MARTIN MORENO, ANTONIO

- 2015 Título Capítulo: Moving among three European Cultures: Fernando Remacha's String quartet

(1924/25), Título Libro: Buscando identidades: música de cámara en los países mediterráneos



durante el tardío siglo XIX y temprano siglo XX (ed. Christiane Heine): Doble J (Sevilla), Sevilla, España, - 2015 , 9788496875494

HEINE , CHRISTIANE

- 2015 Título Capítulo: Prólogo, Título Libro: Buscando identidades: música de cámara en los países mediterráneos durante el tardío siglo XIX y temprano siglo XX (ed. Christiane Heine): Doble J (Sevilla), Sevilla, España, - 2015 , 9788496875494

HEINE , CHRISTIANE

#### **Contribuciones en congresos**

- 2015 Conferencias impartidas: Symposium `Including Music in Music Studies¿, Symposium `Including Music in Music Studies¿,Leeds Beckett University, 16-18 January, - 2015 - Network for the Inclusion of Music in Music Studies, 16/01/- 2015 , , Congreso

BARRERA RAMIREZ, FERNANDO