



Historia y Ciencias de la Música

Áreas de conocimiento: Música

Director: Antonio Martín Moreno

Secretario: María Julieta Vega García

Página web: <http://wdb.ugr.es/~hccmusica/>

Profesorado: CU: 2, PTU: 7, PTEU: 0, PDI Contratado y Otros: 8

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

Grado en Comunicación Audiovisual

Grado en Historia del Arte

Licenciatura de Historia del Arte

Grado Historia y Ciencias de la Música

Licenciatura de Historia y Ciencias de la Música

Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas

Másteres y doctorados en los que participa:

Másteres:

- Patrimonio Musical
- Secundaria (Música)

Doctorados:

- Historia
- Artes

Doctorados en extinción:

- Música en la España Contemporánea
- Historia y Ciencias de la Música

Profesores visitantes

- Oscar Augusto Berengan

Centro de origen: Universidad Nacional de Jujuy Argentina

Fechas de estancia: 15/04/2014 al 30/05/2014

- Roberto Illiano

Centro de origen: Studi Opera Omnia Luigi Boccherini

Fechas de estancia:

- Christian Speck

Centro de origen: Universität Koblenz-Landau

Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014

- Ana Lombardía

Centro de origen: Universidad de la Rioja

Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014

- Walter Kreyszig

Centro de origen: of Saskatchewan / University of Vienna - Center for Canadian Studies

Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014

- Jorge Fonseca

Centro de origen: Universidad de la Rioja

Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014

- José Carlos Gosálvez Lara

Centro de origen: Biblioteca Nacional de España

Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014

- Jon Bagüés

Centro de origen: ERESBIL-Archivo Vasco de la Música

Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014

- Charris Eftimiou

Centro de origen: University of Music and Performing Arts Graz

Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014

- Miguel Ángel Marín

Centro de origen: Universidad de la Rioja

Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014

- Tim S. Pack

Centro de origen: University of Oregon

Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014

- Stéphan Etcharry

Centro de origen: Université de Reims Champagne-Ardenne

Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014



- Florence Doé de Maindreville
Centro de origen: Université de Reims Champagne-Ardenne
Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014
- Juan Miguel González Martínez
Centro de origen: Universidad de Murcia
Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014
- Manuel Sancho García
Centro de origen: Universitat de València
Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014
- Diana Díaz González
Centro de origen: Universidad de Oviedo
Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014
- Beatriz Hernández Polo
Centro de origen: Universidad de Salamanca
Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014
- Gabrielle Kaufman
Centro de origen: University of Birmingham
Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014
- Desirée García Gil
Centro de origen: Universidad Complutense de Madrid
Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014
- Germán Gan Quesada
Centro de origen: Universitat Autònoma de Barcelona
Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014
- Carlos Villar Taboada
Centro de origen: Universidad de Valladolid
Fechas de estancia: 19/03/2014 al 21/03/2014
- Consuelo I. Pérez Colodrero
Centro de origen: Universidad Internacional de La Rioja
Fechas de estancia: 15-16/11/2013
- José Carlos Gosálvez Lara
Centro de origen: Departamento de Música - Biblioteca Nacional de España
Fechas de estancia: 15-16/11/2013
- Francisco Martínez González
Centro de origen: Conservatorio Superior de Málaga
Fechas de estancia: 29-30/11/2013
- M^a Belén Vargas Liñán
Centro de origen: Universidad de Almería
Fechas de estancia: 29-30/11/2013
- Ramón Sobrino Sánchez
Centro de origen: Universidad de Oviedo
Fechas de estancia: 13-14/12/2013
- José Antonio Gómez Rodríguez
Centro de origen: Universidad de Oviedo
Fechas de estancia: 10-11/01/2014
- Reynaldo Fernández Manzano
Centro de origen: Centro de Documentación Musical de Andalucía
Fechas de estancia: 24-25/01/2014

Proyectos de innovación docente:

- Aplicación colaborativa para la identificación y catalogación de recursos en internet para el nuevo Grado de Historia y Ciencias de la Música. Carmen Martín Moreno
- Coordinación metodológica en el grado en Historia y Ciencias de la Música. Francisco José Giménez Rodríguez