

Historia y Ciencias de la Música

Áreas de conocimiento: Música

Director: Prf. Dr. D. Antonio Martín Moreno

Secretario: Prfa. Dra. Dña. Julieta Vega García

Página web: <http://wdb.ugr.es/~hccmusica/?q=grado>

Profesorado: CU: 2, PTU: 7, PTEU: 0, PDI Contratado y Otros: 8

Tesis leídas

- La Música de Franz Joseph Haydn en España: recopilación, catalogación e interpretación de las fuentes musicales conservadas en Madrid hasta 1833

Doctorando: M^a del Rosario Montero García

Director: Christiane Heine

Fecha de lectura: Viernes, 20 de enero de 2012

- El tratamiento de la sintaxis armónica en los principales tratados españoles sobre teoría musical (hasta la primera mitad del siglo XX)

Doctorando: Cristóbal Luis García Gallardo

Director: YVAN NÓMMICK

Fecha de lectura: Viernes, 4 de mayo de 2012

- El Teatro Lírico en Granada (1800-1868)

Doctorando: José Antonio Oliver García

Director: Francisco J. Giménez Rodríguez

Fecha de lectura: Miércoles 16 de mayo de 2012

- la música en la prensa española (1833-1874): Fuentes y metodología. Estudio a través de las publicaciones periódicas de Granada.

Doctorando: María Belén Vargas Liñán

Director: Francisco J. Giménez Rodríguez

Fecha de lectura: Martes, 17 de julio de 2012

- La materia de música en primer ciclo de e.s.o. en Antequera y su comarca: Fundamentos, motivación y proyección social.

Doctorando: Juan de Dios Rodríguez Bailón

Director: Francisco J. Giménez Rodríguez y María del Mar Cepero González

Fecha de lectura: Lunes 17 de diciembre de 2012

- Hacia una reconstrucción del concepto de músico profesional en Colombia: Antecedentes de la Educación Musical e Institucionalización de la Musicología

Doctorando: Luis Gabriel Mesa Martínez

Director: Miguel Ángel Berlanga Fernández

Fecha de lectura: 05 de Junio de 2013

Grupos de Investigación

HUM617 LA MUSICA EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX

• Responsable: PEREZ ZALDUONDO, GEMMA

Dirección y participación en Proyectos I+D

2012 Título: Música académica de los siglos XIX y XX, en especial la referida al teatro Larrañaga de Salto (Uruguay). | Programa: Centro de Investigación en Artes Musicales y Escénicas del Litoral Noroeste, Universidad de la República de Uruguay.

- PEREZ ZALDUONDO, GEMMA • ROL:

Publicaciones en revistas

2012 Título: LORENZO RODRÍGUEZ (1722-1780), ORGANISTA DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SALOBREÑA | Revista: Sel Silvanus | v.2, n.1, pp.51-55

• Autor: Pérez-Mancilla, Victoriano José

2012 Título: LAS CRÍTICAS MUSICALES DE PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN (1854-1859) | Revista: STUDI HISPANICI | v.XXXVII, n., pp.109-129

• Autor: Gimenez-Rodriguez, Francisco Jose

Libros (con ISBN)

2012 Título: Música inédita en la Abadía del Sacro Monte de Granada | Editorial: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Coord. Centro de Documentación Musical | ISBN: 9,7885E+12
• Autor: Vega-García, María Julieta

Capítulos de libros (con ISBN)

2012 Título: El imperio de la propaganda: la música en los fastos conmemorativos del primer franquismo | En: Discursos y prácticas musicales nacionalistas (1900-1970) | Editorial: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA | 978-84-96487-70-3
• Autor: Pérez-Zalduondo, Gemma

2012 Título: LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA EXPERIENCIA DESDE LA EMBLEMÁTICA, EL ARTE Y LA MÚSICA | En: Festina Lente. La literatura emblemática en la sociedad del conocimiento | Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén | 978-84-8439-676-5
• Autor: Pérez-Mancilla, Victoriano José

2012 Título: PARTITURAS MUSICALES EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS ESPAÑOLAS DEL CAMBIO DEL SIGLO XIX AL XX | En: IMPRENTA Y EDICIÓN MUSICAL EN ESPAÑA (ss. XVIII-XX) | Editorial: UNAM EDICIONES | 978-84-8344-312-5
• Autor: Gimenez-Rodríguez, Francisco José

2012 Título: IBN AL-JATIB: SUS ESCRITOS SOBRE MÚSICA Y SUS APORTACIONES AL ARTE MUSICAL | En: Ibn al-Jatib y su tiempo | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-5344-8
• Autor: Cortes-García, Manuela

2012 Título: IBN AL-DARRAY AL-SABTI | En: Biblioteca de al-Andalus. Apéndice | Editorial: FUNDACIÓN IBN TUFAYL DE ESTUDIOS ÁRABES | 978-84-936751-5-8
• Autor: Cortes-García, Manuela

2012 Título: Historia de la música en España e Hispanoamérica | En: Historia de la música en España e Hispanoamérica | Editorial: Fondo de Cultura Económica | 978-84-375-0637-1
• Autor: Pérez-Zalduondo, Gemma

2013 Título: La plaza de organista en las catedrales españolas en la época de Sebastián Durón (1660-1716) | En: Sebastián Durón (1660-1716) y la música de su época | Editorial: Editorial Academia del Hispanismo | 978-84-15175-53-7
• Autor: Pérez-Mancilla, Victoriano José

Contribuciones en congresos

2012 Título: MÚSICA Y PRENSA EN TORNO A 1812 | Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL "LA MÚSICA EN TORNO A 1812" | Lugar Congreso: LA ZUBIA (GRANADA) | Tipo Participación: Ponencia en Congreso
• Autor: Gimenez-Rodríguez, Francisco José

2012 Título: SEDEM 2012 | Congreso: VIII Congreso de la Sociedad Española de Musicología | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso
• Autor: Barrera-Ramírez, Fernando

2012 Título: V Jornadas de Jóvenes Musicólogos y Estudiantes de Musicología (UAM) | Congreso: V Jornadas de Jóvenes Musicólogos y Estudiantes de Musicología (UAM) | Lugar Congreso: - MADRID, ESPAÑA | Tipo Participación: Comunicación en congreso
• Autor: Barrera-Ramírez, Fernando

2012 Título: LA CREACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL RELIGIOSO EN ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XVIII | Congreso: III Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica Aplicada | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso
• Autor: Pérez-Mancilla, Victoriano José

2012 Título: LA MÚSICA EN LOS ACTOS INSTITUCIONALES CELEBRADOS EN HUÉSCAR (GRANADA) POR LOS SUCESOS DE LA POLÍTICA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XVIII Y PRINCIPIOS DEL XIX | Congreso: Congreso Internacional "La música en torno a 1812" | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso
• Autor: Pérez-Mancilla, Victoriano José

2012 Título: Influence de la musique andalouse dans la musique du Moyen Age | Congreso: LA MUSIQUE ANDALOUSE DANS LE CADRE DE LA MUSIQUE DU MOYEN AGE | Lugar Congreso: FEZ-MARRUECOS. PALACIO DE LA CULTURA. | Tipo Participación: Conferencias impartidas
• Autor: Cortes-García, Manuela