

Historia y Ciencias de la Música

Áreas de conocimiento: Artes y Humanidades

Director: Gemma Pérez Zalduondo

Secretario: Victoriano Pérez Mancilla

Página web: <http://wpd.ugr.es/~hccmusica/>

Profesorado: CU: 2, PTU: 5, PTEU: 1, PDI Contratado y Otros: 10

Tesis leídas

- *Universo musical kãa de Burkina Faso: Contexto, categorización y procedimientos plurivocales.*

Doctorando: Juan Ignacio Martín-Vivaldi Martínez

Director: Enrique Cámara de Landa

Fecha de lectura: 6 de Mayo de 2019

- *La biblioteca personal de Manuel de Falla: historia, formación y repercusión en el proceso creativo del compositor.*

Doctorando: Dácil González Mesa

Director: Gemma Pérez Zalduondo y Elena Torres Clemente

Fecha de lectura: 30 de Mayo de 2019

- *La conformación inicial del lenguaje pianístico en España: La obra para tecla de Sebastián de Albero (1722-1756)*

Doctorando: Juan Ignacio Fernández Morales

Director: Francisco J. Giménez Rodríguez

Fecha de lectura: 5 de Julio de 2019

Grupos de Investigación.

HUM100 Music, Science & Culture 1

- Responsable: FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

HUM617 MUSICAS EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA

- Responsable: GEMMA PEREZ ZALDUONDO

HUM263 PATRIMONIO MUSICAL DE ANDALUCIA

- Responsable: ANTONIO MARTIN MORENO

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2018 Esclavitud, servicio doméstico, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos, Competitivo, 01/07/- 2018 -30/06/2020

Investigador/a MIGUEL ANGEL BERLANGA FERNANDEZ

Publicaciones en revistas

- 2018 Artículo: What Spanishness? Avant-garde Vs. Nationalism, Neopopularism and Espagnolade in El Amor Brujo by Manuel de Falla (1915-1923), *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 49, 1, 95-114

FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

- 2018 Artículo: '¡No sé qué me pasa!' La representación de la identidad cultural española en Toy Story 3, un estudio audiovisual sobre Spanish Buzz, *Bulletin of Spanish Studies*, 95, 6, 663-678

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2018 Artículo: La Música, pero también música: Nuevos cánones de Tomás de Iriarte, *Anuario Musical: revista de musicología del CSIC*, 73, 193-200

VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA

Libros (con ISBN)

- 2018 Ramón María Montilla Romero (1871-1921), un compositor andaluz de la época de la Restauración: Editorial Universidad de Granada, Granada, - 2018 ,

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2018 Danza, Investigación y Educación: experiencias interdisciplinares con música, literatura y teatro:

LIBARGO, Granada (España), - 2018 , 9788494443374

PEDRO ORDÓÑEZ ESLAVA

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2018 Título Capítulo: La música gallega en la prensa: del folclore a la identidad (1875-1951)., Título Libro:

Ollando o mar: Música civil e literatura na Galicia do Eixe Atlántico (1875-1950): DIPUTACIÓN DE

PONTEVEDRA, Pontevedra, - 2018 , 978-84-95632-83-8

FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

- 2018 Título Capítulo: «¡MALA COPLA!» PARTITURAS DE TEATRO LÍRICO EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS ESPAÑOLAS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX: LA REVISTA MÚSICA: ÁLBUM-REVISTA MUSICAL (1917)»,

Título Libro: Música lírica y prensa en España (1868-1936): ópera, drama lírico y zarzuela:

Universidad de Oviedo, Oviedo, - 2018 , 978-84-17445-06-5

FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

- 2018 Título Capítulo: Música y Educación Femenina en el Primer Franquismo. Un Estudio Bibliográfico-Narrativo a través de la prensa periódica, Título Libro: La identidad en el mundo hispano: Igualdades y desigualdades en los siglos XIX, XX y XXI a través de diversos textos.: Academia del Hispanismo, Vigo, España, - 2018 , 978-84-17696-07-8

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

Contribuciones en congresos

- 2018 Comunicación en congreso: Music and disability through Youtube: narratives, actors and impact for a real empowerment, III Research Symposium on Social Impact of Making Music, 18/05/- 2018 , Oporto, Congreso

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2018 Comunicación en congreso: TROVAR: UNA APP DE MUSICA Y POESÍA EN TU MÓVIL, SIMPOSIO INTERNACIONAL EDUCACIÓN MÚSICA ARTES INTERCULTURALES, 09/05/- 2018 , COIMBRA, Congreso

FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

- 2018 Comunicación en congreso: LOS INICIOS DEL SINFONISMO EN GRANADA EN EL SIGLO XIX: CUANDO BEETHOVEN ENTRÓ EN LA ALHAMBRA (1887-1900), Symphonism in Nineteenth-Century Europe, 10/05/- 2018 , Universidad de Oviedo, Congreso

FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

- 2018 Ponencia en Congreso: (TRANS)MICROHISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA: ENTRE EL LOCALISMO Y LA GLOBALIZACIÓN., Microhistoria de la música española: sociedades y teatros (1830-1931), 25/10/- 2018 , Oviedo, Congreso

FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

- 2018 Comunicación en congreso: RIMADOS DE CIUDAD: MÚSICA Y POESÍA EN GRANADA DURANTE LA TRANSICIÓN., I Congreso internacional sobre educación artística y ciudadanía: Retos de la Constitución española en su 40 aniversario desde un punto de vista humanístico y social, 28/11/- 2018 , Universidad de Málaga, Congreso

FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

- 2018 Ponencia en Congreso: SHEET MUSIC IN HARMONIA REVISTA MUSICAL (1916-1936): POPULAR, DANCE AND ART MUSIC FOR WIND BANDS IN SPAIN., 23th International Conference of Internationale Gesellschaft zur Erforschung und Förderung der Blasmusik (IGEB),, 19/07/- 2018 , Wadgasen, Congreso

FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

- 2018 Ponencia en Congreso: LA ENSEÑANZA DE MÚSICA Y POESÍA ESPAÑOLAS A TRAVÉS DEL MÓVIL EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS, CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL SOBRE LA COMUNICACIÓN EN LA PROFESIÓN Y EN LA UNIVERSIDAD DE HOY: CONTENIDOS, INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DOCENCIA, 24/10/- 2018 , Madrid, Congreso

FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Exultante Beethoven: el sinfonismo más extrovertido y popular del genio de Bonn (Sinfonías 2 & 7)¿., Ciclo de Conferencias complementarias a la programación de conciertos (2017/- 2018), 18/01/- 2018 , Corrala de Santiago, Universidad de Granada, Otra actividad de divulgación

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2018 Conferencias impartidas en Seminario: Sonando en 'la': música del Romanticismo alemán para el idiolio interior, Ceuta International Symphony Orchestra Annual Meeting, 30/08/- 2018 , Biblioteca Pública `Adolfo Suárez¿ de Ceuta, Seminario

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2018 Conferencias impartidas en Jornada: El 98 en Granada: Ganivet y la cultura granadina, El desastre del 98: 120 años después, 19/12/- 2018 , Centro Cultural la Madraza. UNIVERSIDAD DE GRANADA, Jornada

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2018 Comunicación en congreso: Creyente y disidente: Lola Domínguez Palatín (Sevilla, 1889 - Madrid, 1971), violinista andaluza de arraigado abolengo, XIX Coloquio Internacional de la AEIHM. Creencias y disidencias. Experiencias Políticas, Sociales, Culturales y Religiosas en la Historia de las Mujeres, 24/10/- 2018 , UNIVERSIDAD PABLO OLAVIDE, Congreso

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

- 2018 Comunicación en congreso: Microhistoria de la música andaluza: aproximación a la actividad musical en Andújar a través del semanario El Guadalquivir (1907-1917), Microhistoria de la música española: sociedades y teatros (1830-1931), 25/10/- 2018 , Oviedo, Congreso

CONSUELO PÉREZ COLODRERO