

Historia y Ciencias de la Música

Áreas de conocimiento: Artes y Humanidades

Director: Gemma Pérez Zalduondo

Secretario: Victoriano Pérez Mancilla

Página web: <http://wpd.ugr.es/~hccmusica/>

Profesorado: CU: 2, PTU: 5, PTEU: 1, PDI Contratado y Otros: 10

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Graduado/a en Historia y Ciencias de la Música
- Graduado/a en Antropología Social y Cultural
- Graduado/a en Comunicación Audiovisual
- Graduado/a en Historia Del Arte
- Graduado/a en Lenguas Modernas y sus Literaturas
- Graduado/a en Literaturas Comparadas

Másteres y doctorados en los que participa

- Máster Universitario en Patrimonio Musical
- Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
- Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco
- Programa de Doctorado en Historia y Artes

Proyectos de Innovación Docente

- KAHOOT, UNA HERRAMIENTA PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN Y EL APRENDIZAJE ACTIVO DEL ALUMNADO. PÉREZ COLODRERO, CONSUELO ISABEL

Otras actividades no recogidas en SICA

- Fecha: 29 y 30 de Abril de 2019
Lugar: Facultad de Filosofía y Letras – Aula Magna
Evento: III PRIMAVERA MUSICAL DEL OBSERVATORIO DE LA MÚSICA DE ANDALUCÍA (1 concierto)
- Fecha: 19 de septiembre de 2018
Lugar: Facultad de Filosofía y Letras - Aula Federico García Lorca
Evento: Entrevista-conferencia a Antoni Ros Marbá dentro del ciclo “El intelectual y su memoria” a cargo del profesor Joaquín López González.
- Fecha: 21 de septiembre de 2018
Lugar: Castello Sforzesco-Biblioteca Trivulziana. Milán.
Evento: Ponencia invitada en “Seminario Internazionale di Studi, Cesare Negri Milanese. Danza e potere nel tardo Rinascimento” a cargo de la profesora Cecilia Nocilli.
- Fecha: 19 de octubre de 2018
Lugar: Festival Granada Paradiso. Granada.
Evento: Conferencia “De Cármenes, Charlots y Traviesas Molineras: la generación musical del 27 y el cine” a cargo del profesor Joaquín López González
- Fecha: 6 de noviembre de 2018
Lugar: Universidad Complutense de Madrid
Evento: Conferencia “Música y política”, a cargo de la profesora Gemma Pérez Zalduondo.
- Fecha: 6 de marzo de 2019
Lugar: Sala de Conferencias del Palacio Carlos V. Granada
Evento: Conferencia “El Requiem de ¿Mozart?: mitos y realidades de una obra fascinante” a cargo del profesor Joaquín López González.
- Fecha: 15 de marzo de 2019
Lugar: Auditorio Manuel de Falla
Evento: Redacción de las notas al Programa: “Requiem de Mozart” de la Orquesta Ciudad de Granada (OCG) a cargo del profesor Joaquín López González.
- Fecha: 29 de marzo de 2019
Lugar: Biblioteca Histórica UCM. Madrid.
Evento: Ponencia “Música en los ceremoniales de la victoria tras la Guerra Civil” a cargo de la profesora Gemma Pérez Zalduondo.
- Fecha: 5 de abril de 2019
Lugar: Universidad de la Sorbona. Paris.
Evento: Ponencia en coloquio internacional “Les très riches heures de la chorégraphie au XVIe siècle: regards croisés” a cargo de la profesora Cecilia Nocilli.
- Fecha: 24 de abril de 2019



Lugar: La Madraza. Centro de cultura contemporánea. UGR

Evento: Conferencia “Elogio de la alegre retaguardia: música, propaganda y castigo en torno a la guerra civil” a cargo de la profesora Gemma Pérez Zaldondo.