



Lingüística General y Teoría de la Literatura

Áreas de conocimiento: Lingüística General / Teoría de la Literatura

Director: Dr. Antonio Chicharro Chamorro

Secretario: Dr. Antonio Pamies Bertrán

Página web: <http://linguisticayteoria.ugr.es/>

Profesorado: CU: 5, PTU: 9 ,PTEU:, PDI Contratado y Otros: 23

Grupos de Investigación.

HUM81 GRUPO INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS ASIÁTICOS

- Responsable: PEDRO SAN GINÉS AGUILAR

HUM55 PRAGMATICA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS

- Responsable: ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO

HUM42 LINGUISTICA EXPERIMENTAL Y TIPOLOGICA

- Responsable: JUAN DE DIOS LUQUE DURAN

HUM35 LENGUAS Y CULTURAS

- Responsable: PEDRO SAN GINÉS AGUILAR

Tesis leídas

- Opio, comercio y Colonialismo: el opio en la penetración colonial europea en Asia y China

Doctorando: José Antonio Cantón Álvarez

Director: José Javier Martín Ríos

Fecha de lectura: 13/11/2015

- Del erotismo a la seducción en Jin Ping Mei

Doctorando: Ya-Hui Chang

Director: Alicia Relinque Eleta

Fecha de lectura: 27/11/2015

- Aprendizaje formal de ELE mediante actividades cooperativas de traducción pedagógica con atención a la forma

Doctorando: Adolfo Manuel Sánchez Cuadrado

Director: Alejandro Castañeda Castro

Fecha de lectura: 17/12/2015

- El poema en prosa en Antonio Carvajal

Doctorando: José Cabrera Martos

Director: Antonio Chicharro Chamorro

Fecha de lectura: 11/01/2016

- Fina García Marruz: la luz del Logos, apuntes para una poética de su obra ensayística

Doctorando: Zulema Aguirre Abella

Director: Antonio Chicharro Chamorro

Fecha de lectura: 18/01/2016

- Cuadros de costumbres, cuentos y prosa artística en la obra de Salvador Rueda: un acercamiento teórico e historiográfico

Doctorando: M^a José Cabrerizo García

Director: Francisco Linares Alés

Fecha de lectura: 20/01/2016

- De la Pachamama a la Bahía de Fomentor: identidades y alteridades en "No me esperen en abril" de Alfredo Bryce Echenique

Doctorando: Michèle Frau Ardon

Director: Antonio Chicharro Chamorro

Fecha de lectura: 21/01/2016

- El endecasílabo y su combinatoria en Extravagante Jerarquía (poesía 1961-1981) de Antonio Carvajal

Doctorando: Dionisio Pérez Venegas

Director: Carmen Martínez Romero

Fecha de lectura: 22/01/2016

- Génesis, sentido, recepción y adaptaciones cinematográficas de Nuestra Natacha, de Alejandro Casona

Doctorando: Juan Ramón Torregrosa Torregrosa

Director: Antonio Chicharro Chamorro

Fecha de lectura: 25/01/2016

- La sociolingüística de la escritura. Investigación en comunidades de escritura de Sevilla y Granada

Doctorando: Leopoldo Ildefonso Baliña García

Director: Pedro San Ginés Aguilar

Fecha de lectura: 27/01/2016

- Distinción e inteligibilidad vocálica en el canto lírico en distintas lenguas. Aspectos fonéticos

Doctorando: M^a Pilar Posadas de Julián

Director: Antonio Pamies Bertrán



Fecha de lectura: 28/01/2016

- Relaciones intermediales entre cine y poesía. Del Neorrealismo italiano a Víctor Erice

Doctorando: Serena Russo

Director: Domingo Sánchez-Mesa Martínez

Fecha de lectura: 29/01/2016

- Aspectos de la figura histórica de Mariana de Pineda en la cultura artística, literaria y teatral de España

Doctorando: Filomena Garrido Curiel

Director: Antonio Chicharro Chamorro

Fecha de lectura: 29/01/2016

- Género y recepción de "Basilio Digenís Acritis"

Doctorando: Michalakis Michael Ctoris

Director: Francisco Linares Alés

Fecha de lectura: 29/01/2016

- Construcciones comparativas en español. Ventajas descriptivas y aplicaciones didácticas de una aproximación cognitiva.

Doctorando: Zeina Fathi D. Alhmoud

Director: Alejandro Castañeda Castro / Teresa Cadierno López

Fecha de lectura: 02/02/2016

- La obra crítica de José Luis Cano

Doctorando: Silvia Gallego Serrano

Director: Sultana Wahnón Bensusan

Fecha de lectura: 04/02/2016

- O Balanced Scorecard no Teatro Público Português: proposta de uma nova abordagem na formulação da estratégia

Doctorando: Claudia Sofia de Sousa Vala

Director: M^a José Sánchez Montes / Carlos Alba Peinado

Fecha de lectura: 05/02/2016

- Parámetros léxicos en la obra narrativa de Miguel Méndez (estudio comparativo)

Doctorando: Jesús Eloy Villar Argaiç

Director: Antonio Chicharro Chamorro

Fecha de lectura: 08/02/2016

- Aplicación de la Lexicología Explicativa y Combinatoria a algunas restricciones léxicas (verbo)-sustantivo-(adjetivo) del Diccionario combinatorio práctico del español contemporáneo. Propuestas didácticas para el aula de ELE

Doctorando: Gemán Avilés Ibañez

Director: Francisco José Manjón Pozas

Fecha de lectura: 09/02/2016

- La Super-Estrategia de Stanislavski: motivos de un método para la interpretación del actor contemporáneo

Doctorando: Natalia Rocamora Braceli

Director: M^a José Sánchez Montes / Carlos Alba Peinado

Fecha de lectura: 10/02/2016

- La vida laboral en el refranero iraquí: estudio sociolingüístico

Doctorando: Jasim M. Jasim Al-Najar

Director: Antonio Pamies Bertrán

Fecha de lectura: 10/02/2016

Revistas del departamento

- Language Design (Área de Lingüística General), Juan de Dios Luque Durán

- Sociocriticism (Área de Teoría de la Literatura), Antonio Chicharro Chamorro

Publicación de libros:

- CHICHARRO, A.- (2015) *Fulgor de brasa. La poesía y poética de Antonio Carvajal*, Salobreña, Alhulia, 150 pp., col. Mirto Academia, núm. 59. ISBN: 978-84-944419-6-7.

- MEZCUA, A.- *Montañas, malditas rocas olvidadas, historia de la montaña Feilaifeng*, Granada comares 2015, ISBN 9788490453520

- PAMIES, A. & NOWIKOW, W. 2015 *Los modos verbales en español y en polaco*. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (col. Manufatura Hispánica Lodziense).

- PAMIES, A. & VALEŠ, M. 2015 *El subjuntivo español y su equivalencia en checo*. Granada: Granada Lingvistica / Educatori.

Edición de libros:

- (2015) «Antonio Sánchez Trigueros, una clara pasión por la literatura y el teatro», en Chicharro, Antonio (ed.), *Porque eres, a la par, uno y diverso. Estudios literarios y teatrales en homenaje al profesor Antonio Sánchez Trigueros*, Granada, Editorial Universidad de Granada, pp. 17-48. ISBN: 978-84-338-5749-1. D.L.: GR 226/2015.

**Capítulos de libro:**

- CHICHARRO, A.- (2015) «Versos de ida y de soledad vueltos: de *Pasos de un peregrino son, errante a De azabache trenzado en torno al ébano*», en *Pasos de peregrinos y diversos ingenios, dados en pos de don Luis de Góngora en el IV Centenario de sus Soledades y de Federico García Lorca, que no sabemos si concluyó la suya*, Granada, Diputación de Granada, Patronato Cultural Federico García Lorca, pp.5-7.
- CHICHARRO, A.- (2015) «Metamorfosis hímica: un testimonio personal», *Escritores aceituneros. Edición conmemorativa del día de la Provincia 19 de marzo de 2015*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, Diputación Provincial de Jaén, pp. 13-14. d. l.: J 76/2015.
- PAMIES, A. 2015 "Las metáforas frutales en el léxico y la fraseología del español". *_9-b-ARIOS: Revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos [2],_ 22_ _ (Varsovia, Polonia) [ISSN 1507-7241] pp. 89-100.*
- PAMIES, A. & NATALE, D. 2015 "Floral symbolism in creative metaphors and in phraseology [3]". In: Grandl, Ch. & McKenna, K., et al. (eds.): *_"_ Bis dat, qui cito dat": Gegengabe in Paremiology, Folklore, Language and Literature. Honoring Wolfgang Mieder [4]_ on His Seventieth Birthday_*. Frankfurt: Peter Lang: 305-318 [ISBN 978-3-631-64872] (ebook version ISBN 978-3-653-03900-9; DOI 103726/978-3-653-03900-9).

Otras publicaciones:

- (2015) CHICHARRO, Antonio (dir.), *Sociocriticism*, vol. XXX, 1 y 2, Granada, Editorial Universidad de Granada, 652 pp. ISSN: 0985-5939.
- (2015) CHICHARRO, Antonio (dir.), «Presentación», *Sociocriticism*, vol. XXX, 1 y 2, Granada, Editorial Universidad de Granada, pp. 11-14. ISSN: 0985-5939.
- PAMIES, A. 2015 "El latin jazz y la cultura hispanounidense", *_RANLE_ (Revista de la Academia Norteamericana de la Lengua Española_)*, IV/7: 145-148.
- PAMIES, A., KÁLOUSTOVA, O., KOUZNETSOV, V. B., ČERMÁK, P., PAZOS, J.M., & ROMERA, L. 2015 *_Diccionario multilingüe de Fonética y Fonología_*. Base de datos consultable en línea, con definiciones en español e ilustraciones, más la equivalencia para cada concepto en inglés, francés, ruso, ucraniano, checo, alemán (<http://www.ugr.es/~jmpazos/dicofon/> [5]). Versión libro en Amazon books (ISBN-10: 1518775039 / ISBN-13: 978-1518775031)

Comunicaciones y ponencias a congresos:

- El espacio sagrado de la caverna y su influencia en el diseño de jardines." Autor: Antonio José Mezcua López. Congreso Jardín, espiritualidad y poesía 20 – 21 abril 2016
- "Luces y sombras: el uso de la luz en la estética del paisaje en China" Autor: Antonio José Mezcua López. Jornadas internacionales "la magia de la luz" 14-16 diciembre Granada
- "Evolución de la autoficción en Cercas desde Soldados de Salamina a El impostor." Autor: José Manuel Ruiz Martínez Seminario "Nuevas formas del yo: la autoficción en el siglo XXI" Universidad de Granada, 18 de diciembre de 2016.
- Título de la ponencia: "La literatura como 'exemplum' en la filosofía de Žižek" Autor: José Manuel Ruiz Martínez I Congreso Internacional "Actualidad de la hermenéutica: la literatura vista por los filósofos". Universidad de Granada del 8 al 22 de abril de 2016.
- MONTEIRO, R.S.; PAMIES, A. & LEI, Ch. 2015 "Brazilian Culture through its Metaphors: a Multilingual Contrastive Approach". Congreso de la Sociedad Europea de Fraseología, *_Europhras2015 [7], _Universidad de Málaga, 20 junio a 1 de julio de 2015 .*
- PAMIES, A. 2015b "Complementariedad y contradicción entre fijación y variación fraseológica". *_II Giornata di Studi internazionali dell'Associazione Phrasis [8]._ Università degli Studi di Cagliari (Italia), 16-18 septiembre 2015.*
- LEI, Ch. & PAMIES, A. 2015 "Las metáforas de la luz en chino y en español". Coloquio multidisciplinar *_Jornadas Internacionales "La Magia de la luz"._ Universidad de Granada, 14-16 diciembre 2015.*
- PAMIES, A. & LEI, Ch. 2016 ""_. *_XII Congreso Internacional de Lingüística General._ Universidad de Alcalá de Henares, 23-25 mayo 2016.*

Congresos organizados

- Antonio Chicharro Chamorro. Director del XVI Congreso del Instituto Internacional de Sociocrítica (30/03/2016-01/04/2016)
- Juan de Dios Luque Durán, Antonio Pamies Bertrán. Directores del III Simposio Internacional de Actualización en Tendencias y Disciplinas Lingüísticas. (A lo largo del curso 2015/2016)
- Domingo Sánchez-Mesa Martínez. Director del Congreso Internacional "Narrativas Transmediales: Comunicación, Cultura, Educación y Activismo Social" (05/04/2016-08/04/2016)