



Lingüística General y Teoría de la Literatura

Áreas de conocimiento: Lingüística General – Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Director: Antonio Chicharro Chamorro

Secretario: Antonio Pámies Bertran

Página web: <http://linguisticayteoria.ugr.es>

Profesorado: CU: 4 , PTU: 11 ,PTEU:, PDI Contratado y Otros: 17 .

Tesis leídas

- MOTIVOS Y ESTRATEGIAS EN EL TEATRO DE ANGELICA LIDDELL

Doctorando: EGUIA ARMENTEROS JESUS

Director: ANGEL BERENGUER CASTELLARY, MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ MONTES

Fecha de lectura: 19/12/2013

- DEL TEXTO AL ESPECTACULO UNA INTERPRETACION ESCENICA DE EL PÚBLICO DE FEDERICO GARCÍA LORCA

Doctorando: ORTUÑO MILLAN FRANCISCO JESUS

Director: ANTONIO SÁNCHEZ TRIGUEROS

Fecha de lectura: 20/12/2013

- LA CARTA LITERARIA : HISTORIA Y FORMAS

Doctorando: FLORIE KRASNIQI

Director: FRANCISCO LINARES ALES

Fecha de lectura: 18/06/2014

- FUNDAMENTOS DE LA PUESTA EN ESCENA EN EL TEATRO DE PETER BROOK. MOTIVOS Y ESTRATEGIAS.

Doctorando: JUAN ANTONIO BOTTARO MONTOTO

Director: María José Sánchez Montes

Fecha de lectura: 23/06/2014- TEORÍAS SISTÉMICAS DE LA LITERATURA. POLISISTEMA, CAMPO, SEMIÓTICA DEL TEXTO Y SISTEMAS INTEGRADOS.

Doctorando: JORGE DÍAZ MARTÍNEZ

Director: Antonio Sánchez Trigueros

Fecha de lectura: 23/06/2014

- TEORÍAS SISTÉMICAS DE LA LITERATURA. POLISISTEMA, CAMPO, SEMIÓTICA DEL TEXTO Y SISTEMAS INTEGRADOS.

Doctorando: JORGE DÍAZ MARTÍNEZ

Director: Antonio Sánchez Trigueros

Fecha de lectura: 23/06/2014

Grupos de Investigación.

HUM811 GRUPO INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS ASIÁTICOS

- Responsable: SAN GINÉS AGUILAR, PEDRO

HUM422 LINGUISTICA EXPERIMENTAL Y TIPOLOGICA

- Responsable: LUQUE DURAN, JUAN DE DIOS

HUM559 PRAGMATICA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS

- Responsable: ORTEGA OLIVARES, JENARO

Libros (con ISBN)

2013 Título: Enseñanza de gramática avanzada en ELE. Criterios y recursos. | Editorial: Sociedad General Eespañola de Librerías | ISBN: 978-84-9778-535-8

- Autor: Castañeda-Castro, Alejandro

- Autor: Alhmoud, Zeina

- Autor: Alonso-Aparicio, Irene

- Autor: Casellas-guitart, Jordi

- Autor: Chamorro-Guerrero, María Dolores

- Autor: Miquel-lópez, Lourdes

- Autor: Ortega-Olivares, Jenaro

2013 Título: Students' Basic Grammar of Spanish. Revised and Extended Edition | Editorial: Difusión | ISBN: 978-84-8443-635-5

- Autor: Alonso-Raya, Rosario

- Autor: Castañeda-Castro, Alejandro

- Autor: Martínez-Gila, Pablo

- Autor: Miquel-lópez, Lourdes

- Autor: Ortega-Olivares, Jenaro

- Autor: Ruiz-Campillo, José Plácido

2013 Título: Libro de los cantos | Editorial: Alianza Editorial | ISBN: 978-84-206-7561-9



- Autor: García-Noblejas-Sánchez-Cendal, J. Gabriel

2013 Título: Diccionario de términos del aceite de oliva | Editorial: Arco Libros, S.L. | ISBN: 978-84-7635-864-1

- Autor: Roldán-Vendrell, Mercedes

- Autor: Alcaraz-Sintes, Alejandro

- Autor: Ciruela-Alferez, Juan Jose

2014 Título: CHINO PARA TORPES | Editorial: Ediciones Anaya | ISBN: 978-84-415-3521-3

- Autor: Ciruela-Alferez, Juan Jose

- PAMIES, A. (ed.): [2013] *De Lingüística, traducción y léxico-fraseología: homenaje a Juan de Dios Luque Durán*. Granada: Comares 2013 [ISBN 978-84-9045-009-3] (Colección *Interlingüística*, nº111).

- AUTORES (p.o. de firma): Domingo SÁNCHEZ-MESA y Juan Jesús LÓPEZ-GUADALUPE (2014)

TÍTULO: Diálogos de Arte. Homenaje al Profesor Domingo Sánchez-Mesa Martín

REF. REVISTA/LIBRO: Editorial de la Universidad de Granada (EUG), 800 págs.

CLAVE: L

- AUTORES (p.o. de firma): Domingo SÁNCHEZ-MESA, José M. RUÍZ MARTÍNEZ y Azucena GONZÁLEZ BLANCO (eds.) 2014
TÍTULO: *Teoría y comparatismo: tradición y nuevos espacios. (Actas del I Congreso Internacional de ASETEL)*.

REF. REVISTA/LIBRO: Editorial Universidad de Granada/ Ediciones Universidad de Salamanca / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura; libro-cd, 1100 pp.

Capítulos de libros (con ISBN)

2013 Título: "Dárselas de fraseólogo" vs. "ir de fraseólogo por la vida": indagación experimental sobre el verbo "desemantizado" | En: De lingüística, traducción y léxico-fraseología | Editorial: Comares | 9788490450093

- Autor: Pamies-Bertrán, Antonio

- Autor: Pazos-Bretaña, José Manuel

- Autor: Guirao-Miras, José María Jesús

2013 Título: Análisis situacional de fraseologismos que constituyen expresiones ad hoc | En: De lingüística, traducción y léxico-fraseología | Editorial: Comares | 978-84-9045-009-3

- Autor: Luque-Nadal, Lucía

- Autor: Pazos-Bretaña, José Manuel

2013 Título: Vorüberlegungen zu einem interkulturellen Sachwörterbuch für Übersetzer und Dolmetscher | En: Theorie und Praxis des Dolmetschens und Übersetzens in fachlichen Kontexten | Editorial: Frank & Timme | 9783732900169

- Autor: Pazos-Bretaña, José Manuel

- Autor: Luque-Nadal, Lucía

2014 Título: Fishing for productive models in the troubled waters of figurative language | En: Phraseology in Multilingual Society | Editorial: Cambridge Scholars Publishing | 978-1-4438-5584-6

- Autor: Pamies-Bertrán, Antonio

- Autor: Craig, Margaret

- Autor: El Ghalayini-, Yara

- PAMIES Antonio; PAZOS José Manuel & GUIRAO José María [2013] "Dárselas de fraseólogo vs. ir de fraseólogo por la vida: indagación experimental sobre el verbo "desemantizado". In: Pamies, A. (ed.): *De Lingüística, traducción y léxico-fraseología: homenaje a Juan de Dios Luque Durán*. Granada: Comares 2013 [ISBN 978-84-9045-009-3]: 489-512.

- PAMIES BERTRÁN, A. 2013 "O projeto dicionários culturais". In: Maria Luisa Ortiz Alvarez (ed.) *Tendências actuais na pesquisa descritiva e aplicada em fraseologia e paremiologia*. [ISBN- 978-85-7113-422-5] Vol 1: 345-354.

- PAMIES, A.; CRAIG, M. & GHALAYINI, Y. 2014 "Fishing for productive models in the troubled waters of figurative language". In: Arsenteva, E. F. (ed.) *Phraseology in Multilingual Society*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing [ISBN 978-1-4438-5584-6]: 47-70.

- 2013 Título : Júbilo del Corazón Homenaje al Poeta y Profesor Antonio Carvajal. Editorial : Universidad de Granada.

ISBN : 978-84-3385-464-10. Autores : Chicharro Chamorro, Antonio y Sánchez Trigueros, Antonio

- 2014 "Con el pretexto de contar. Dos historias de la cultura al margen del texto", (Antonio Alías y Blanca Fernández) en *Homenaje Prof. Sánchez Trigueros*, Antonio Chicharro (ed.). Editorial UGR, Granada, 2014, pp.. ISBN: *[En prensa].

- Fernández, B. (2013) "Ali Babà. Arqueología y literatura en la modernidad" *Impossibilia*, nº 6, octubre, 2013.

FERNÁNDEZ GARCÍA, BLANCA

- Fernández, B. (2014) "Carlo Ginzburg, microhistoria y escala. El caso del vinatero calvinista" *Historiografías*, Universidad de Zaragoza (en prensa). FERNÁNDEZ GARCÍA, BLANCA

Publicaciones en revistas

- AUTORES (p.o. de firma): Domingo SÁNCHEZ-MESA (2014)

TÍTULO: "Guardianes de la diversidad: funciones de las antologías en la era de las multitudes"

REF. REVISTA/LIBRO: Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas, ns. 805-806, *Poesía española contemporánea*, enero-febrero, pp. 22-25.

CLAVE: A



- AUTORES (p.o. de firma): Domingo SÁNCHEZ-MESA, (2014)
TÍTULO: "Plasticidad de la identidad cibernética en *La piel que habito*".
REF. REVISTA/LIBRO: En Pedro Poyato (ed.) *El cine de Pedro Almodóvar; una poética de lo 'trans'*. Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía, pp. 177-203
CLAVE: CL
- AUTORES (p.o. de firma): Domingo SÁNCHEZ-MESA, 2014
TÍTULO: "Espejos móviles para el final de un sueño"
REF. REVISTA/LIBRO: En Pablo Marín Escudero, *Cine Documental e Inmigración en España*. Salamanca: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, pp. 2-5.
- 2013 Reseña de Jaques Rancière. *Figuras de la historia*. Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2013, 85 págs. En *Imposibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios. La huella, la semilla*. Nº 06, octubre de 2013.
[ISSN: 2174-2464] Antonio Alias Berguel

Contribuciones en congresos

- 2013** Título: DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y ARMONIA SOCIAL EN LA REPÚBLICA POPULAR CHINA | Congreso: 31er Congreso Internacional
- AESLA**2013** | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Ponencia en Congreso
- Autor: Ciruela-Alferez, Juan Jose
- PAMIES, A. & PAZOS, J.M. 2013 "Observaciones sobre la interferencia prosódica", *XXXIII Romanistentag, Sektion "Prosodie und Sprachkontakt in der Romania"*, Universität Würzburg (Alemania), 23 sept. 2013
- PAMIES, A., NATALE, D. [2014] "Observaciones contrastivas sobre las construcciones posesivas y pseudoposivas en español e italiano", *Università degli Studi Federico II di Napoli (Italia)*, 10-11 octubre 2013

Participación en congresos, simposios o jornadas científicas

- Autores: Sultana Wahnón
título: "the architectural myth of spanish fascism"
congreso: workshop "politics and aesthetics on the move: the uses of architecture in fascism and dictatorial regimes"
entidad organizadora: institute of social sciences, university of Lisbon
lugar celebración: lisboa (portugal) fecha: 16 de mayo de 2014
- 2014 "La subversión de la viñeta: Intermedialidad, memoria gráfica y narrativa menor en "Nuevas Hazañas Bélicas". Comunicación presentada en el *Seminario Internacional Transmedia Storytelling: Intermediality & Adaptation in Digital Cultures*. Universidad de Granada, 26-28 de marzo 2014. Antonio Alias Berguel
- "Más acá del concepto. Formas de vida y escritura negativa en el pensamiento de Th. W. Adorno" Comunicación presentada en el *Encuentro Internacional "Literatura mundial. Literatura, hermenéutica y traducción"*. Universidad de Granada, 21-27 de febrero 2014. Antonio Alias Berguel
- 2013 "La memoria del concepto. Reflexión sobre la relación entre memoria, historia conceptual y pensamiento" Comunicación presentada en el *XVI Congreso Internacional de Historia de los Conceptos. Conceptos en movimiento: procesos de transferencia y recepción, traducción y redefinición entre culturas y entre disciplinas*. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, 29-31 de agosto 2013. Antonio Alias Berguel
- «Luis Cernuda y la destrucción de la experiencia: memoria, infancia y escritura en *Ocnos*» Conferencia que tuvo lugar en el Institut für Romanische Philologie (Philipps-Universität Marburg, Alemania) dentro del seminario magistral *Literatura española del siglo XX (2012/2013)*. Marburg (Germany), 5 de febrero 2013. Antonio Alias Berguel
- Fernández, B. (2014) "Eurocentrismo y literatura mundial: Estrategias interpretativas de traducción cultural", "Congreso Literatura Mundial: Literatura, hermenéutica y traducción", Granada, 24-27 febrero FERNÁNDEZ GARCÍA, BLANCA
- Seminario Internacional: "Transmedia Storytelling, Intermediality & Adaptation in Digital Cultures", Granada (Facultad de Comunicación), 26-28 marzo; web <http://www.ugr.es/~transmedia/>. Domingo Sánchez-Mesa Martínez

Estancias de investigación

- 2013** Institución: ESTANCIA EN WASEDA UNIVERSITY, TOKYO, JAPAN.
- Investigador: CIRUELA ALFEREZ, JUAN JOSE

Estancias breves

- 2014 Estancia de dos meses de duración (1 abril - 1 junio de 2014) en Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (Francia), perteneciente al subprograma de Estancias Breves subvencionadas, a su vez, por el programa Formación del Profesorado Universitario (FPU-Ministerio de Educación, Cultura y Deportes). Antonio Alias
- 2013 Estancia de tres meses de duración (7 enero - 7 abril de 2013) en la Philipps-Universität Marburg (Alemania), perteneciente al subprograma de Estancias Breves subvencionadas, a su vez, por el programa Formación del Profesorado Universitario (FPU-Ministerio de Educación, Cultura y Deportes). Antonio Alias
- 1 febrero – 1 mayo de 2013, Université Paris 4-Sorbonne, Equipo "Littérature française XIXe-Xxe siècles" (EA 4503). Investigador responsable: Andrea del Lungo, profesor titular. FERNÁNDEZ GARCÍA, BLANCA



- 12 febrero – 16 de abril de 2014, Scuola Normale Superiore Pisa. Investigador responsable: Carlo Ginzburg, profesor emérito. FERNÁNDEZ GARCÍA, BLANCA