

Lingüística General y Teoría de la Literatura

Áreas de conocimiento: Lingüística General, Teoría de la Literatura

Director: Antonio Sánchez Trigueros

Secretario: Antonio Pàmies Bertran

Página web: <http://linguisticayteoria.ugr.es>

Profesorado: CU:5, PTU:19 ,PTEU:, PDI Contratado y Otros:5.

Tesis leídas

- LENGUAJE FIGURADO Y CULTURA: BOTANISMOS METAFORICOS EN EL LEXICO Y LA FRASEO- PAREMIOLOGIA EN ESPAÑOL Y ÁRABE: EL OLIVO

Doctorando: EL GHALAYINI YARA

Director: AGUESSIM ELGHAZOUANI ABDELLATIF (UGR 821), PAMIES BERTRAN ANTONIO (UGR 371)

Fecha de lectura: 31/10/2012

- CONCEPTUALIZACION Y EXPRESION LINGUISTICA DEL EVENTO EMOCIONAL EN ESPAÑOL (L1/L2) Y FRANCES: UN ENFOQUE COGNITIVO. ANALISIS LINGUISTICO Y PROPOSICION DIDACTICA

Doctorando: GOMEZ VICENTE LUCIA

Director: CASTAÑEDA CASTRO ALEJANDRO (UGR 371), DEGACHE CHRISTIAN (UNIVERSIDAD DE GRENOBLE)

Fecha de lectura: 09/11/2012

- EL ARTE DE COMBINAR FRAGMENTOS. PRACTICAS HIPERTEXTUALES EN LA LITERATURA OULIPIANA (RAYMOND QUENEAU, GEORGES PEREC, ITALO CALVINO, JACQUES ROUBAUD)

Doctorando: MARTIN SANCHEZ PABLO

Director: REGGIANI CHRISTELLE (DIRECTOR AJENO A LA UGR), SANCHEZ-MESA MARTINEZ DOMINGO (UGR 371)

Fecha de lectura: 20/12/2012

- CHANGING PERSPECTIVES AT THE GOYA AWARDS: MIGRANT AND ETHNIC IDENTITY CONSTRUCTION IN CONTEMPORARY SPANISH CINEMA (2004-2011)

Doctorando: OLIVER AMY DOLIN

Director: GRANDE ROSALES MARIA ANGELES (UGR 371)

Fecha de lectura: 05/02/2013

- TRANSICION DEL AULA COMUNICATIVA A UN AULA INTERCULTURAL Y TERAPEUTICA: APRENDER ESPAÑOL / LE EN INMERSIÓN

Doctorando: RIOS ROJAS AURELIO

Director: ORTEGA OLIVARES GENARO (UGR 371)

Fecha de lectura: 11/10/2012

Grupos de Investigación

HUM811 GRUPO INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS ASIÁTICOS

• Responsable: SAN GINÉS AGUILAR, PEDRO

HUM422 LINGUISTICA EXPERIMENTAL Y TIPOLOGICA

• Responsable: LUQUE DURAN, JUAN DE DIOS

HUM559 PRAGMATICA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS

• Responsable: ORTEGA OLIVARES, JENARO

HUM363 TEORIA DE LA LITERATURA Y SUS APLICACIONES

• Responsable: CHICHARRO CHAMORRO, ANTONIO

Publicaciones en revistas

2012 Título: Ascuas de sentido. Sobre el libro 'Lumbres apagadas', de Rosaura Álvarez | Revista: ACTUAL.

SUPLEMENTO DE CULTURA DEL DIARIO GRANADA HOY | v., n.20 de marzo, pp.54-54

• Autor: Ruiz-Martínez, José Manuel

2012 Título: El texto literario como pretexto para un análisis crítico de aspectos históricos y sociológicos. Experiencias del aula. | Revista: | v.4, n.4, pp.27-47

• Autor: Alonso-Morales, María Del Carmen

Libros (con ISBN)

2012 Título: EL PENSAMIENTO LINGUISTICO EN LA CHINA CLASICA | Editorial: EDITORIAL COMARES | ISBN: 978-84-9836-917-5

• Autor: Ciruela-Alferez, Juan Jose

2012 Título: Entre lo dado y lo creado. Una aproximación a los estudios sociocríticos | Editorial: UNIVERSIDAD DE VARSOVIA. INSTITUTO DE ESTUDIOS IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS | ISBN: 978-83-60875-25-4.

• Autor: Chicharro-Chamorro, Antonio

2012 Título: Phraseology and Discourse: Cross Linguistic and Corpus-Based Approaches | Editorial: Schneider Verlag Hohengehren GmbH | ISBN: 978-3-8340-1069-8

• Autor: Pamies-Bertrán, Antonio

• Autor: Pazos-Bretaña, José Manuel

• Autor: Luque-Nadal, Lucía

2012 Título: Daniel Gil. Los mil rostros del libro | Editorial: Caja Cantabria / Creando | ISBN: 978-84-939642-0-7

• Autor: Ruiz-Martínez, José Manuel

- PAMIES, A. & PAZOS, J.M & LUQUE NADAL, L. (eds.) 2012 Phraseology and Discourse: Cross-Linguistic and Corpus-based Approaches. Baltmannsweiler: Schneider Verlag [ISBN 978-3-8340-0947-0].

- "Cuerpos obstinados: cadáveres andantes y otros seres maléficos en la literatura china"

Autor: Alicia Relinque Eleta

Título del libro: Vampiros a contraluz

Editorial: Comares

Año: En prensa

Capítulos de libros (con ISBN)

2012 Título: Paisajes del imaginario escénico: Sara Molina | En: Fragmentos. Un recorrido por la obra de Sara Molina | Editorial: Junta de Andalucía y Diputación de Granada | 978-84-9959-099-8

• Autor: Sanchez-Montes, María Jose

• Autor: Grande-Rosales, Maria Angeles

2012 Título: LAS RELIGIONES DE CHINA | En: CHINA. PASADO Y PRESENTE DE UNA GRAN CIVILIZACION | Editorial: ALIANZA EDITORIAL | 978-84-206-0879-2

• Autor: Ciruela-Alferez, Juan Jose

• Autor: García-Noblejas-Sánchez-Cendal, J. Gabriel

2012 Título: LA LENGUA Y LA ESCRITURA | En: CHINA. PASADO Y PRESENTE DE UNA GRAN CIVILIZACION | Editorial: ALIANZA EDITORIAL | 978-84-206-0879-2

• Autor: Ciruela-Alferez, Juan Jose

2012 Título: LA SHOÁ EN LA POESÍA ESPAÑOLA DE POSGUERRA | En: PARA ENTENDER EL JUDAÍSMO: SUGERENCIAS INTERDISCIPLINARES | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-5444-5

• Autor: Wahnnon-Bensusan, Sultana

2012 Título: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE UN ESTUDIO MULTIDISCIPLINAR DE LAS LITERATURAS ESLAVAS DESDE UN ENFOQUE COMPARATISTA | En: El Crisol de las Literaturas Eslavas | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-5417-9

• Autor: Wahnnon-Bensusan, Sultana

2013 Título: "Dárselas de fraseólogo" vs. "ir de fraseólogo por la vida": indagación experimental sobre el verbo "desemantizado" | En: De lingüística, traducción y lexico-fraseología | Editorial: Comares | 9,78849E+12

• Autor: Pamies-Bertrán, Antonio

• Autor: Pazos-Bretaña, José Manuel

• Autor: Guirao-Miras, José María Jesús

2013 Título: Análisis situacional de fraseologismos que constituyen expresiones ad hoc | En: De lingüística, traducción y léxico-fraseología | Editorial: Comares | 978-84-9045-009-3

• Autor: Luque-Nadal, Lucía

• Autor: Pazos-Bretaña, José Manuel

2013 Título: LA HERMENÉUTICA CONSTRUCTIVA. UNA PROPUESTA RENOVADORA DE TEORÍA LITERARIA | En: TEORÍA DE LA LITERATURA: RESTOS | Editorial: UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS. EDITORIAL SAN MARCOS | 978-612-302-929-6

• Autor: Wahnnon-Bensusan, Sultana

- PAMIES, A. 2012 "Zoo-symbolism and metaphoric competence". In: Szerszunowicz, J. & Yagi, K. (eds.) Focal Issues on Phraseological Studies. Bialystok (Polska): University of Bialystok (Poland) & Kwansei Gakuin University, Osaka (Japan) [col. Intercontinental Dialogue on Phraseology] [ISBN-978-83-7431-302-5] : 291-314.

- Ruiz Martínez, José Manuel (2013): "La reflexión sobre la literatura y las artes en Un girasol flotante, de Antonio Carvajal". En Chicharro, Antonio y Antonio Sánchez Trigueros (eds.): Júbilo del corazón. Homenaje al poeta y profesor Antonio Carvajal. Granada: Universidad de Granada, pp. 213-222. ISBN: 978-84-338-5464-3.

PONENCIAS EN CONGRESOS

- PAMIES, A., & NATALE, D. 2012 "El simbolismo floral en las metáforas creativas y en la fraseología", Fraseologia e Paremiologia: seconda giornata di studio. Università di Roma III & Università La Sapienza, 6-7 junio 2012 (en prensa)

CONFERENCIAS PLENARIAS

- PAMIES, A., Del sueño de la revolución a la realidad del exilio en los escritos de Teresa Pamies. Lecce: Universidad del Salento (Italia) 21 marzo 2013 Seminario Internazionale "La Guerra Civile Spagnola" (1936-1939)

- PAMIES, A., A fish is caught by its mouth: the "amphibious" metaphor in lexicon and phraseology. International Philological Conference. Universidad Estatal de San Peterburgo. 8 de marzo de 2013.

- PAMIES, A. "El lenguaje figurado en la terminología científica y las taxonomías populares". Simposio de actualización en tendencias y disciplinas lingüísticas". Granada 3-5 abril 2013

- PAMIES, A. "El lenguaje figurado y la fraseología". Università di Verona, 22 mayo 2013.

- PAMIES, A. & GHALAYINI, Y. Figurative language mechanisms and fishing terminology in Spanish and Arabic. III International Conference on Translation, Baghdad, 8 may 2013.

Contribuciones en congresos

2012 Título: La nueva enseñanza de grado en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada | Congreso: XII Encuentros de orientación académica y profesional | Lugar Congreso: I.E.S. "Hispanidad" de Santa Fe (Granada) | Tipo Participación: Conferencia en Jornada no publicada

• Autor: Ruiz-Martínez, José Manuel

2012 Título: Memoria narrada, memoria filmada: la adaptación fílmica de novelas de la memoria | Congreso: Matchpoints. Conflict in Memory: Interpersonal and Intergenerational Remembering of War, Conflict and Transition | Lugar Congreso: AARHUS, DINAMARCA | Tipo Participación: Comunicación en congreso

• Autor: Ruiz-Martínez, José Manuel

2012 Título: POWERS OF LITERATURE: HETEROTOPY OF LANGUAGE OR LANGUAGE AS ACTION | Congreso: 36th IAPL Conference

"Archeologies of the Future: tracing memories/imagining spaces" | Lugar Congreso: Tallin, ESTONIA | Tipo Participación: Comunicación en congreso

• Autor: González-Blanco, María Azucena

2012 Título: Literary discursivity in XX century: Languages of heterotopies | Congreso: 36th IAPL Conference "Archeologies of the Future: tracing memories/imagining spaces" | Lugar Congreso: Tallin, ESTONIA | Tipo Participación: Sesión no plenaria en Congreso

• Autor: González-Blanco, María Azucena

2012 Título: Tecnología y performance: Johannes Birringer (2007-2011) | Congreso: XXII Seminario Internacional "Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI" | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en Seminario

• Autor: Sanchez-Montes, María Jose

2012 Título: LA HERMENEUTICA CONSTRUCTIVA. UNA PROPUESTA RENOVADORA DE TEORIA LITERARIA | Congreso: CURSO "TENDENCIAS DE LA TEORIA LITERARIA HOY" | Lugar Congreso: - MADRID, ESPAÑA | Tipo Participación: Ponencia en Curso

• Autor: Wahnnon-Bensusan, Sultana

2012 Título: DOSTOIEVSKI EN ESPAÑA | Congreso: CURSO "DOSTOIEVSKI EN ESPAÑA" | Lugar Congreso: . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | Tipo Participación: Conferencia en Curso no publicada

• Autor: Wahnnon-Bensusan, Sultana

2012 Título: Presentación de resultados de i+D: Aplicaciones de los diccionarios lingüísticos-culturales a la traducción e interpretación | Congreso: 4º Congreso Internacional de Traducción e Interpretación. La traducción de la(s) cultura(s): retos teóricos y aplicaciones prácticas Eugene A. Nida in memoriam | Lugar Congreso: Málaga, España | Tipo Participación: Mesa redonda de Congreso

• Autor: Pazos-Bretaña, José Manuel

2013 Título: PIERRE ZIMA, INTÉRPRETE DE KAFKA | Congreso: CURSO "LA LITERATURA Y SUS GRANDES CRÍTICOS" | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Ponencia en Curso

• Autor: Wahnnon-Bensusan, Sultana

2013 Título: LA INSTITUCIONALIZACIÓN LITERARIA | Congreso: JORNADAS CAMPO ARTÍSTICO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (1836-1936): LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL ARTE Y SUS MODELOS | Lugar Congreso: . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | Tipo Participación: Ponencia en Jornada
• Autor: Wahnnon-Bensusan, Sultana

- ALICIA RELINQUE ELETA

- The Third World Conference on Sinology 2012

Lugar y fecha: Pekín (China), 3-5 de noviembre, 2012

Nombre de la comunicación: "To take an axe to carve a handle. On how translation transforms literature"

- ALICIA RELINQUE ELETA

- II Hanxuejia wenxue fanyi guoji yantaohui (II Simposio internacional de Literatura y Sinología)

Lugar y fecha: Pekín (China), 21-23 agosto, 2012

Nombre de la comunicación: "Ju hua wei zhi. Zhongguo dangdai wenxue zai Xibanya de jieshou" (La recepción de la literatura china contemporánea en España)