

## Lingüística General y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

---

**Áreas de conocimiento:** Lingüística General. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

**Director:** Juan De Dios Luque Duran

**Secretario:** Francisco Linares Alés

**Página web:** [www.ugr.es/local/linguisticayteoria/](http://www.ugr.es/local/linguisticayteoria/)

**Profesorado:** CU: 5, PTU: 13, PDI Contratado y Otros: 5.

### Tesis leídas:

- RODRIGO COSSIO LIMPIAO FEDERICO

Título de la Tesis : TEORIAS DE LA CULTURA Y DIAGNOSTICO SOBRE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN PERÚ EN SUS ASPECTOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS

Directores : AVILA MARTIN MARIA DEL CARMEN (UGR 330), LINARES ALES FRANCISCO (UGR 371)

- GOMEZ GRAY ALANA BERENICE

Título de la Tesis : LAS ESTRATEGIAS DEL PODER EN LA NOVELA Y LA SOCIOLOGÍA DE FRANCISCO AYALA

Directores : CHICHARRO CHAMORRO ANTONIO (UGR 371)

### Grupos de investigación:

HUM811 GRUPO INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS ASIÁTICOS  
Responsable: SAN GINES AGUILAR PEDRO

HUM422 LINGUISTICA EXPERIMENTAL Y TIPOLOGICA  
Responsable: LUQUE DURAN JUAN DE DIOS

HUM559 PRAGMATICA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS  
Responsable: ORTEGA OLIVARES GENARO

HUM363 TEORIA DE LA LITERATURA Y SUS APLICACIONES  
Responsable: CHICHARRO CHAMORRO ANTONIO

### Dirección de Proyectos:

2010 Título: PROYECTO DE ACCIÓN TUTORIAL PARA LA ORIENTACIÓN DEL ALUMNO EN LA ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL TIEMPO | Programa: PLAN PROPIO (UNIV. GRANADA)

IP: SANCHEZ MONTES MARIA JOSE

2011 Título: IMPLEMENTACIÓN DEL DICCIONARIO LINGÜÍSTICO CULTURAL | Programa: PLAN NACIONAL I+D

IP: LUQUE DURAN JUAN DE DIOS

### Publicaciones en revistas:

2010 Título: EL HOLOCAUSTO EN LA POESÍA ESPAÑOLA DE POSGUERRA | Revista: RAICES | v., n., pp.53-58  
Autor: WAHNON BENSUSAN SULTANA

2010 Título: LAS BUENAS LETRAS DE ARCADIO ORTEGA | Revista: EXTRAMUROS: REVISTA LITERARIA | v.45, n.,  
Autor: CHICHARRO CHAMORRO ANTONIO

2010 Título: PARA DECIR AMOR, O SOLEDADES. APROXIMACIÓN A LA OBRA LITERARIA DE ARCADIO ORTEGA |  
Revista: EXTRAMUROS: REVISTA LITERARIA | v., n.45, pp.51-66

Autor: CHICHARRO CHAMORRO ANTONIO

2010 Título: PERITO EN LUNAS: MUSCULATURA DE FORMALISTA A LA INTEMPERIE | Revista: ÍNSULA: REVISTA DE  
LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS | v., n., pp.11-14

Autor: SANCHEZ-MESA MARTINEZ DOMINGO

2011 Título: "LA CRÓNICA DE SUCEOS CRIMINALES EN EL RELATO PERIODÍSTICO Y EL CINEMATOGRAFICO: EL  
VIAJE DE EDGAR NEVILLE ENTRE LAS CALLES FUENCARRAL Y BORDADORES" | Revista: SIGNA REVISTA DE  
LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA | v., n.20, pp.277-304

Autor: SANCHEZ-MESA MARTINEZ DOMINGO

2011 Título: BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA SOBRE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN: LA COLECCIÓN INTERLINGUA  
DE LA EDITORIAL COMARES DE GRANADA (1996-2010) | Revista: ENTRECULTURAS, REVISTA DE  
TRADUCCION Y COMUNICACION INTERCULTURAL | v.1, n.3, pp.301-328

Autor: SAN GINES AGUILAR PEDRO

### Libros (con ISBN):

2010 Título: ANTONIO CHICHARRO Y FRANCISCO LINARES ALÉS (EDS.), SOCIOCRTICA E INTERDISCIPLINARIEDAD  
| Editorial: DAURO | ISBN: 978-84-96677-

Autor: CHICHARRO CHAMORRO ANTONIO

2010 Título: CARVAJAL, ANTONIO, DEL CONDESTABLE CIELO (ESTUDIO PRELIMINAR DE ANTONIO CHICHARRO) |  
Editorial: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES. DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN | ISBN: 978-84-92876-

Autor: CHICHARRO CHAMORRO ANTONIO

**Capítulos de libros (con ISBN):**

- 2010 Título: CARTA A JUAN LEÓN | En: LOS AÑOS COMPARTIDOS. HOMENAJE AL POETA JUAN J. LEÓN | Editorial: ALHULIA | 978-84-92593-  
Autor: CHICHARRO CHAMORRO ANTONIO
- 2010 Título: ESTUDIO PRELIMINAR | En: ANTONIO CARVAJAL, DEL CONDESTABLE CIELO | Editorial: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES. DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN | 978-84-92876-  
Autor: CHICHARRO CHAMORRO ANTONIO
- 2010 Título: LA ENSEÑANZA DE LAS CONDICIONES DEL CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA O LA RESPONSABILIDAD DOCENTE DE UN PROFESOR | En: EXCELENCIA DOCENTE | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-  
Autor: CHICHARRO CHAMORRO ANTONIO

**Congresos - Publicados en Actas:**

- 2010 Título: CÓMO LAS METÁFORAS RECURREN A CONOCIMIENTOS ONTOLÓGICOS Y CULTURALES. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DICCIONARIO INTERCULTURAL E INTERLINGÜÍSTICO | En: PHRASEOLOGIE GLOBAL -- AREAL -- REGIONAL. AKTEN DER KONFERENZ EUROPHRAS 2008 VOM 13.-16.8.2008 IN HELSINKI | Editorial: NARR FRANCKE ATTEMPTO VERLAG | Lugar Congreso: HELSINKI  
Autor: LUQUE DURAN JUAN DE DIOS
- 2010 Título: IMPLEMENTACIÓN LEXICOGRAFICA DE LOS SÍMBOLOS DESDE UN ENFOQUE MULTILINGÜE E INTERCULTURAL: EL CULTUREMA "BUITRE" | En: PHRASEOLOGIE GLOBAL -- AREAL -- REGIONAL. AKTEN DER KONFERENZ EUROPHRAS 2008 VOM 13.-16.8.2008 IN HELSINKI | Editorial: NARR FRANCKE ATTEMPTO VERLAG  
Autor: PAMIES BERTRAN ANTONIO
- 2010 Título: NATIONAL LINGUO-CULTURAL SPECIFICITY VS. LINGUISTIC GLOBALIZATION: THE CASE OF FIGURATIVE MEANING | En: PHRASEOLOGIE GLOBAL -- AREAL -- REGIONAL. AKTEN DER KONFERENZ EUROPHRAS 2008 VOM 13.-16.8.2008 IN HELSINKI | Editorial: NARR FRANCKE ATTEMPTO VERLAG | Lugar Congreso: HELSINKI  
Autor: PAMIES BERTRAN ANTONIO

**Otras actividades:**

- Dirección del Aula de Artes Escénicas  
12, 13, 15, 16, 17, 18 y 19 de noviembre de 2010, el III Festival Internacional de Teatro Universitario

- 15 al 27 de mayo de 2010, organización del III Encuentro de Teatro Universitario de Granada.

**Congresos organizados:**

- EUROPHRAS 2010: Cross-linguistic and cross-cultural perspectives on phraseology and paremiology  
Lugar y fecha: Granada junio-julio 2010  
Organizadores: Antonio Pamies
- I Congreso Internacional de ASETEL  
Lugar y fecha: Granada ENERO 2011  
Organizadores: Domingo Sánchez-Mesa Martínez, María Ángeles Grande Rosales
- III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LENGUAS Y CULTURAS DEL MUNDO  
Lugar y fecha: Granada MAYO-JUNIO 2011  
Organizadores: Juan de Dios Luque Duran, Jia Youngsheng, Antonio Pamies
- JORNADAS SOBRE LENGUA Y CULTURA GITANA  
Directores: Juan de Dios Luque Durán y Antonio Pamies Bertrán  
Lugar y fecha: Centro Sociocultural Gitano Andaluz, 23 y 24 de Noviembre 2010

**Conferencias plenarias:**

- PAMIES, A. "Fundamentos musicales del ritmo fonológico", Seminario Música, teoría, evolución y perspectivas, dirigido por Gustavo Bueno, Cursos de verano de la Universidad de La Rioja", 22 de julio de 2010.
- PAMIES, A. "El trasfondo cultural del lenguaje figurado", I Seminario Internacional de Fraseología. Universidad Nacional de Brasilia, 13 octubre 2010.
- PAMIES, A. "Motivación, transparencia y cultura en la fraseología", III Jornadas Internacionales de Fraseología Contrastiva. Universidad de Alicante. 18 noviembre 2010.
- PAMIES, A. "Panorama actual de las lenguas gitanas" Jornadas sobre Lengua y Cultura Gitanas. Centro Sociocultural Gitano Andaluz de la Junta de Andalucía, Granada 24 noviembre 2010.
- PAMIES, A. "Acerca de la motivación fraseológica", Jornadas de Fraseología y Paremiología: Perspectivas y Aplicaciones en Didáctica, Università degli Studi, Bari, 5 de mayo 2011
- PAMIES, A. "Le lexique de l'ictiologie et ses métaphores: problèmes de traduction. Università degli Studi, Bari, 8 de mayo 2011.
- PAMIES, A. "La fraseología y la lengua cotidiana" Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma III. 10 de mayo 2011.
- PAMIES, A. "La fraseología y la imagen de sí mismos de los españoles", Facoltà di Scienze Politiche, Università di Roma III. 11 de mayo 2011.
- PAMIES, A. "Los diccionarios culturales", Universidad de Granada, 1 de junio de 2011.

**Mesas redondas organizadas:**

- Miradas sobre la Comedia, Concepción Argente del Castillo, Antonio Sánchez Trigueros, María Ángeles Grande Rosales y Miguel Serrano Fecha, 2 de septiembre de 2010, Mediateca del Centro Cultural de CajaGranada
- El teatro de vanguardia en Granada, Antonio Sánchez Trigueros (Universidad de Granada), Bonifacio Valdivia (crítico teatral), Sara Molina (Q Teatro) y María Ángeles Grande (Universidad de Granada), 24 Marzo, Facultad de Traducción.

**Participación en Mesas redondas:**

- Jornadas "Cultura y democracia", Universidad Carlos III (Madrid), mesa redonda 27 Octubre, El compromiso popular de García Lorca, junto con Francisco Ortuño (Centro Andaluz de Teatro), Alfonso Alcalá (Patronato García Lorca) y José Monleón (Fundación IITM)

**Conferencias organizadas:**

- Caducidad y transitoriedad de las estrategias para la interpretación del Teatro, Juan Villegas (University of California, Irvine), 3 de noviembre de 2010 en la Sala de Conferencias de la Facultad de Derecho a las 19.30h (como directora del Aula de Artes Escénicas)
  - Escenas del siglo XXI, Mercè Saumell (Institut de Teatre), Martes, 5 de abril de 2011 (como directora del Aula de Artes Escénicas)
  - Sobre la representación filmica de narrativas reales en un escenario teatral: la puesta en escena de Jogo de Cena (Coutinho, Brasil 2007) impartida por Fernando Andacht, Department of Communication University of Ottawa, Canada.
- Fecha: Martes, 10 de mayo de 2011 a las 11:30 h., Facultad de Filosofía y Letras Aula José Palanco

**Estancias en Universidades extranjeras:** Centro de destino: Trinity College Dublin, Department of Hispanic Studies, Junio, Julio y Agosto 2011.

**Artículos publicados en revistas internacionales:** "Mítico Lorca: el poeta como simulacro", en Cadernos de estudos culturais: crítica biográfica, v.2, n.4, p.1-181, jul./dez. 2010. p. 95-125.