

Lingüística General y Teoría de la Literatura

Áreas de conocimiento: Lingüística General / Teoría de la Literatura

Director: Antonio Pamies Bertrán

Secretario: M^a José Sánchez Montes

Página web: <http://linguisticayteoria.ugr.es/>

Profesorado: CU: 5, PTU: 11, PDI Contratado y Otros: 22

Tesis leídas

- "El enfoque léxico en la enseñanza de chino lengua extranjera: un diseño metodológico para la educación superior"

Doctorando: Isabel María Balsas Ureña

Director: José Javier Martín Ríos

Fecha de lectura: 22/10/2018

- "Nación, lengua y exilio. Imágenes de la lengua materna y el multilingüismo en la literatura exofónica europea."

Doctorando: Tomás Espino Barrera

Director: Sultana Wahnón Bensusan

Fecha de lectura: 16/11/2018

- "La recepción de Tadeusz Kantor en España"

Doctorando: Julia Anna Nawrot

Director: Antonio Sánchez Trigueros

Fecha de lectura: 28/09/2018

Grupos de Investigación.

HUM101 GRUPO DE INVESTIGACIÓN CHINA CONTEMPORÁNEA 8

- Responsable: JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS

HUM811 GRUPO INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS ASIÁTICOS

- Responsable: PEDRO SAN GINÉS AGUILAR

HUM354 LENGUAS Y CULTURAS

- Responsable: RAFAEL RUIZ ALVAREZ

HUM277 LINGUISTICA APLICADA

- Responsable: JOSE ANDRES DE MOLINA REDONDO

HUM422 LINGUISTICA EXPERIMENTAL Y TIPOLOGICA

- Responsable: JUAN DE DIOS LUQUE DURAN

HUM559 PRAGMATICA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS

- Responsable: ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO

HUM363 TEORIA DE LA LITERATURA Y SUS APLICACIONES

- Responsable: ANTONIO SANCHEZ TRIGUEROS

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2018 TRANSMEDIALIZACIÓN Y CROWDSOURCING EN LAS NARRATIVAS DE FICCIÓN Y NO FICCIÓN AUDIOVISUALES, PERIODÍSTICAS, DRAMÁTICAS Y LITERARIAS, , 15/01/2018-17/12/2020

Investigador/a MARÍA ÁNGELES GRANDE ROSALES

- 2018 Transmedialización y crowdsourcing en las narrativas de ficción y no ficción audiovisuales, periodísticas, dramáticas y literarias, , 01/01/2018-31/12/2020

Investigador DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ

- MARIO DE LA TORRE ESPINOSA. Proyecto I+D AUTODICO "Pensar lo real: autoficción y discurso crítico". Investigadora principal: Dra. Ana Casas Janices. Universidad de Alcalá. Enero de 2018 a presente. Financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. FFI2017-89870-P. 33.880€

- MARIO DE LA TORRE ESPINOSA. Proyecto I+D "Transmedialización y crowdsourcing en las narrativas de ficción y no ficción audiovisuales, periodísticas, dramáticas y literarias". Investigador principal: Dr. Domingo Sánchez-Mesa y Dr. Jordi Alberich. Enero de 2018 a presente. Financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. CSO2017-85965-P. 84.700€

Comisión de evaluación de TFG y TFM

- MARIO DE LA TORRE ESPINOSA. 2019. Vocal de la Comisión de Evaluación de Trabajos Fin de Grado – Universidad de Granada. Comunicación Audiovisual. 12 de junio de 2019.

- MARIO DE LA TORRE ESPINOSA. 2019. Vocal de la Comisión de Evaluación de Trabajos Fin de Grado – Universidad de Granada. Literaturas Comparadas. 31 de mayo de 2019.

- MARIO DE LA TORRE ESPINOSA. 2019. Secretario de la Comisión de Evaluación de Trabajos Fin de Master – Universidad de Granada. Master en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia. 12 de febrero.

- MARIO DE LA TORRE ESPINOSA. 2018. Vocal de la Comisión de Evaluación de Trabajos Fin de Grado – Universidad de Granada. Comunicación Audiovisual, convocatoria extraordinaria de diciembre. 04 de diciembre.

Dirección TFM Antonio Pamies Bertrán

- ZHAI, Minyue 2017 (TFM Máster Lenguas y culturas modernas, UGR)
- HOGNAGLO, Koffi 2017 (TFM Máster Lenguas y culturas modernas, UGR)
- DUAN Junjun 2017 (TFM Máster Lenguas y culturas modernas, UGR)
- ÁLVAREZ, Ana-Linarejos 2017 (TFM Máster Lenguas y culturas modernas, UGR)
- LUO KEREN 2019 (TFM Máster Lenguas y culturas modernas, UGR) (en curso)
- AI JING 2019 (TFM Máster Lenguas y culturas modernas, UGR) (en curso)

Publicaciones en revistas

- 2019 Artículo: Procesos de subjetivación: el modelo imposible de Cortázar en Las babas del diablo y Los nuestros, Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos, VII, 1, -
MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2019 Artículo: Sentidos del sujeto: la hermenéutica retroactiva de Judith Butler, Rilce. Revista de Filología Hispánica, 35, 1, 85-100
MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2019 Artículo: Política de la Ficción/Ficción de la Política en Jacques Rancière, Signa, 28, , -
MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2019 Artículo: Amor y (auto)conocimiento: Los seres felices de Marcos Giralte Torrente a la luz de Martha Nussbaum, Rilce. Revista de Filología Hispánica, 35, 1, 177-199
IOANA RUXANDRA GRUIA
- 2019 Artículo en prensa: Estado actual y desafío del uso de TIC en la enseñanza de japonés como lengua extranjera, ReiDoCrea, 8, , -
KYOKO ITO-MORALES
- 2019 Artículo: Historia de la enseñanza de chino como lengua extranjera en China, Estudios de Asia y África, 54, 1(168), 103-130
ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA
- 2019 Artículo: Sobre la interpretación en Barthes: hacia una hermenéutica plural, Rilce. Revista de Filología Hispánica, 35, 1, 17-42
SULTANA WAHNON BENSUSAN
- 2019 Artículo: Elementos de la dramaturgia kantoriana en los montajes de Miquel Mateu y Joan Cusó, Anagnorisis, , 19, 63-76
JULIA NAWROT
- 2018 Artículo: DRAMATURGIA ESPECTACULAR. ENFOQUE TEÓRICO DE TADEUSZ KANTOR, Signa, 27 (2018), , 835-856
JULIA NAWROT
- 2018 Artículo: El destino del pueblo royingya, Boletín de la Paz y los Conflictos en Asia-Pacífico, , 10, 2-5
JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS
- 2018 Artículo: The Politics of Literature in Michel Foucault: Fiction and Desire, CLCWeb: Comparative Literature and Culture, 20, 4, 33-53
MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2018 Book-Review: Multiple Translation Communities in Contemporary Japan, Nihon Kenkyu, 58, , 230-235
MARIA TERESA RODRIGUEZ NAVARRO
- 2018 Artículo: Ser and estar from the Cognitive Grammar perspective, Vigo international journal of applied linguistics, , 15, 9-46
ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO
- 2018 Artículo: Processes of Subjectivation: The Biopolitics and Politics of Literature in the Later Foucault, CLCWeb: Comparative Literature and Culture, 20, 4, 1-5
MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2018 Artículo: Cambio de armas de Luisa Valenzuela a la luz del pensamiento de Hélène Cixous y de los estudios del trauma, Rilce. Revista de Filología Hispánica, 34, 1, 206-224
IOANA RUXANDRA GRUIA
- 2018 Book-Review: La mediación en China: aportaciones de Occidente, Boletín de la Paz y los Conflictos en Asia-Pacífico, , 12, 10-11
ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA
- 2018 Artículo: Feasibility of the Lexical Approach Applied to the Teaching of Chinese Characters, The International Journal of Communication and Linguistic Studies, 16, 1-2, 29-40
ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA
- 2018 Artículo: Viabilidad del enfoque léxico aplicado a la enseñanza de caracteres chinos, Revista Internacional de Humanidades, 6, 1, 9-20
ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA
- 2018 Artículo: Sobre el Avant-Propos de Balzac: una perspectiva hermenéutica, Rilce. Revista de Filología Hispánica, 34, 2, 868-892
SULTANA WAHNON BENSUSAN
- 2018 Artículo: Aproximación a la hermenéutica literaria de Roland Barthes, Signa, , 27, 1125-1149

SULTANA WAHNON BENSUSAN

- PAMIES, Antonio 2018 "Aux limites du limitrophe: à propos des catégories phraséologiques". In: Sfar, I. & Buvet, P-A. La phraséologie: entre fixité et congruence: Hommage à Salah Mejri. Paris: L'Harmattan: 221-264 [ISBN978-2-8061-0334-5].
- PAMIES, Antonio & GHALAYINI, Yara 2018 "La métaphore de la lumière à la lumière de la métaphore (français-arabe)". In: Blanco, X. & Sfar, I. [eds.] Lexicologie(s): approches croisées en sémantique lexicale. Frankfurt: Peter Lang.: 227-254) <https://doi.org/10.3726/b13243> [ISBN: 978-3-0343-3059-6].
- MIRGALIMOVA, L.; AYUPOVA, R.; ARSENTEVA, E. & PAMIES-BERTRÁN A. 2018 "Paradoxical Word Collocations in the Structure of Idioms", Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi, Vol. 7, No. 4, November 2018 (2018) ("Revista de Historia, Cultura e Investigación sobre Arte", Karabük Üniversitesi, Turquía): 116-123 [ISSN 2147-0626].
- Espino Barrera, Tomás (2019) «Palabras extrañas a sí mismas. Una aproximación desde la hermenéutica intercultural al bilingüismo de Julia Kristeva», RILCE 35.1. 117-36.
- Espino Barrera, Tomás (en prensa) «De Trieste/Triest/Trst a Ruse/Rustchuk: Claudio Magris y las ciudades marginocéntricas», en Domingo Sánchez Mesa (ed.) Claudio Magris: Las voces de la literatura y el pensamiento. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Espino Barrera, Tomás (2018) «Writing in a Second Language. Trauma or Liberation?», en Dagmar Vandebosch et Theo D'Haen (eds.) Literary Transnationalism(s). Leiden y Boston: Brill Rodopi. 50-61.
- DE LA TORRE, M.; 2019. "Canonización en EE. UU. del cine de Pedro Almodóvar a través de la Teoría de los Polisistemas". Contemporánea, Revista de Comunicação e Cultura, 17(2). [En prensa].
- DE LA TORRE, M.; 2019. "Reflecting worlds: noción de mundo transmedia aplicada al género documental". Arbor: ciencia, pensamiento, cultura. (En prensa)
- DE LA TORRE, M.; 2019. "Política y autoficción performativa en Zonas de dolor, de Diamela Eltit". Catedral Tomada. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, 7(12). (En prensa).
- DE LA TORRE, M.; 2020. "Aproximación al teatro transmedia: Misántropo, de Teatro Kamikaze". Pasavento, Revista de Estudios Hispánicos (en prensa).
- DE LA TORRE, M.; 2019. "El fenómeno Booktube, entre el fandom y la crítica literaria". Álabe, Revista de investigación sobre lectura y escritura, 20. (en prensa).
- DE LA TORRE, M.; 2019. "La influencia de las vanguardias francesas en el teatro Pánico de Fernando Arrabal". Impossibilia, revista internacional de estudios literarios, (17): 219-244. <https://doi.org/0000-0002-0027-8745>
- DE LA TORRE, M.; 2019. "Intertextos parateatrales en el cine de Pedro Almodóvar". Kamchatka. Revista de Análisis Cultural. 13(09): 509-33. Disponible en <http://dx.doi.org/10.7203/KAM.13.13136>
- DE LA TORRE, M.; 2019. (Torre Espinosa, M.; Repiso, R.; Montero-Día, J.). "Factor de Impacto de las revistas de 'Film, Radio & Television' de Web of Science". Revista Española de Documentación Científica. (en prensa).
- DE LA TORRE, M.; 2018. "La programación cultural de los medios comunitarios: el caso de Radio Almaina". Revista Dixit (28): 84-97. <https://doi.org/10.22235/d.v0i29.1699>
- DE LA TORRE, M.; 2018. "Adaptaciones teatrales en el cine de Pedro Almodóvar: Cocteau, Williams y Lorca". Revista de Comunicación (Universidad de Piura). 17 (2): 101-124. <https://doi.org/10.26441/RC17.2-2018-A4>
- DE LA TORRE, M.; 2019. "La riqueza visual del cine de Pedro Almodóvar. En Publico.es, en The Conversation, (21/03/2019). <https://theconversation.com/la-riqueza-visual-del-cine-de-pedro-almodovar-113875>
<https://blogs.publico.es/otrasmiradas/19049/la-riqueza-visual-del-cine-de-pedro-almodovar/> (REVISTA NO INDEXADA)

Libros (con ISBN)

- 2019 Política y literatura. Nuevas perspectivas teóricas: Berlin & New York: De Gruyter, - Berlín, Alemania, 2019, 978-3-11-052026-2
- MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2019 Estudios lingüísticos y culturales sobre China: Homenaje a Pedro San Ginés Aguilar: Comares, , 2019, 978-84-9045-797-7
- JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS
- 2018 Náufragos de papel. En torno a la literatura, los libros y la memoria.: Comares, Granada, 2018, 978-84-9045-653-8
- JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS
- 2018 Lenguaje figurado y competencia interlingüística (I): aspectos teóricos: Colección Interlingua de la Editorial Comares, Granada, Granada, 2018, 9788490456910
- ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA
- 2018 Lenguaje figurado y competencia interlingüística (II). Aplicaciones lexicográficas y traductológicas.: Comares, Granada, 2018, 978-84-9045-739-9
- ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA
- 2018 La enseñanza de chino como lengua extranjera en China: origen y desarrollo: Editorial Comares. Colección Renacimiento de Asia Oriental, Granada, 2018, 978-84-9045-774-0
- ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA
- PAMIES, A., BALSAS, I.M. & MAGDALENA, A. 2018 Lenguaje figurado y competencia interlingüística (vol 1.) Granada: Comares [ISBN 978-84-9045-691-0]

- PAMIES, A., MAGDALENA, A. & BALSAS, I.M. 2018 Lenguaje figurado y competencia interlingüística (vol 2.) Granada: Comares [ISBN 978-84-9045-739-9]
- PAMIES BERTRÁN, A. & NATALE, D. 2019 La oposición modal indicativo-subjuntivo en español y en italiano. Granada: Comares [978-84-9045-799-3].
- PAMIES, A. "La fraseología a través de su terminología". In: Martín Ríos, J.J. (ed.): Estudios lingüísticos y culturales sobre China: homenaje a Pedro San Ginés. Granada: Comares: 105-136 [ISBN 978-84-9045-797-7].

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2019 Título Capítulo: Del cuerpo al muro. Una política de la literatura postsecular, Título Libro: Literatura mexicana y española del siglo XXI. Estudios transatlánticos: Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2019, MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2019 Título Capítulo: El festival del actor. El II Festival Internacional de Teatro de Granada, Título Libro: Cartografía teatral. En homenaje al profesor José Romera Castillo: Visor, Madrid, 2019, 978-84-9895-209-4
MARIA JOSE SANCHEZ MONTES
- 2019 Título Capítulo: Teatro transmedia ¿moda o modo?, Título Libro: Narrativas transmediales: La metamorfosis del relato en los nuevos medios digitales: Editorial Gedisa S.A., Barcelona, 2019, 978-84-17690-64-9
MARIA JOSE SANCHEZ MONTES
- 2019 Título Capítulo: El Tríptico de Mikolaj Mikolajczyk o sobre la (im)posibilidad del teatro transmedia, Título Libro: Narrativas transmediales. La metamorfosis del relato en los nuevos medios digitales: Editorial GEDISA, Barcelona, 2019, 9788417690632
JULIA NAWROT
- 2019 Título Capítulo: INVERSIÓN EN LA LENGUA DE HERENCIA: LA PRÁCTICA DE ESCOLARIZACIÓN DE EXPERIENCIA EN JAPÓN, Título Libro: Sociedad, Educación e Inclusión: Wolters Kluwer Publishing House, , 2019,
KYOKO ITO-MORALES
- 2019 Título Capítulo: REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LAS AULAS TEMPORALES DE ADAPTACIÓN LINGÜÍSTICA (ATAL) DESDE UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL, Título Libro: Sociedad, Educación e Inclusión: Wolters Kluwer Publishing House, , 2019,
KYOKO ITO-MORALES
- 2019 Título Capítulo: PATRIMONIO CULTURAL Y POLÍTICA EN JAPÓN: IDENTIDAD CULTURAL JAPONESA, DIPLOMACIA CULTURAL Y DESARROLLO ECONÓMICO, Título Libro: RELACIONES DE JAPÓN CON ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA: Prensas de la Universidad de Zaragoza, , 2019,
MARIA TERESA RODRIGUEZ NAVARRO
KYOKO ITO-MORALES
- 2019 Título Capítulo: El Tríptico, de Mikolaj Mikolajczyk: una autobiografía danzada, Título Libro: Teatro, (Auto)biografía y Autoficción (2000-2018). En homenaje al profesor José Romera Castillo: VISOR LIBROS, Madrid, 2019, 978-84-9895-210-0
JULIA NAWROT
- 2019 Título Capítulo: Narrativas chinas de los años 80 del siglo XX: el discurso del neorrealismo en Triste vida, de Chi Li, Título Libro: Estudios lingüísticos y culturales sobre China: Homenaje a Pedro San Ginés Aguilar: Comares, , 2019, 978-84-9045-797-7
JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS
- 2019 Título Capítulo: ¿Reflexiones sobre la motivación morfológica de las palabras compuestas del chino moderno?, Título Libro: Estudios lingüísticos y culturales sobre China: Homenaje a Pedro San Ginés Aguilar: Comares, , 2019, 978-84-9045-797-7
ZHENG QUAN ZHANG
- 2019 Título Capítulo: 40 años de enseñanza de chino como lengua extranjera en España, Título Libro: Estudios lingüísticos y culturales sobre China: Comares. Colección Renacimiento de Asia Oriental, , 2019, 978-84-9045-797-9
ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA
- 2018 Título Capítulo: Translation Studies for a World Community of Literature, Título Libro: Translation and World Literature: Routledge, Londres, 2018, 978113864173
MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2018 Título Capítulo: Les concepts d'unité et de construction en phraséologie, Título Libro: La phraséologie: Théories et applications: Champion, París, 2018,
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- 2018 Título Capítulo: La poesía moderna china de paisaje y la traducción del lenguaje figurado, Título Libro: Lenguaje figurado y competencia interlingüística (II). Aplicaciones lexicográficas y traductológicas.: Comares, Granada, 2018, 978-84-9045-739-9
JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS
- 2018 Título Capítulo: Uso de la metáfora en el aula de chino lengua extranjera, Título Libro: Lenguaje

- figurado y competencia interlingüística (II). Aplicaciones lexicográficas y traductológicas.: Comares, Granada, 2018, 978-84-9045-739-9
ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA
- 2018 Título Capítulo: Dramatizar la teoría. Sara Molina, Título Libro: De la escritura como resistencia: Universidad de València, Valencia, 2018, 978-84-9133-117-9
MARIA JOSE SANCHEZ MONTES
- 2018 Título Capítulo: Literatura, multitud y veridicción, Título Libro: Metáforas de la Multitud. En torno al pensamiento de Antonio Negri.: Biblioteca Nueva, , 2018,
MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2018 Título Capítulo: La era de la Universidad en Asia, Título Libro: ¿La era de la Universidad en Asia? del Prof. Ukai Satoshi (traducción francés-castellà): Colección Traces, University of Cornell Press, , 2018, 978-84-7290-675-4
MARIA TERESA RODRIGUEZ NAVARRO
- 2018 Título Capítulo: Diálogo de géneros y categorías estéticas en el teatro de Antonio Martínez Ballesteros, Título Libro: Tragedia y humor en Martínez Ballesteros y Moreno Arenas: Alhulia, Granada, 2018, 978-84-949588-2-3
FRANCISCO LINARES ALÉS
- 2018 Título Capítulo: Diálogo de géneros y categorías estéticas en el teatro de Antonio Martínez Ballesteros, Título Libro: Tragedia y humor en el teatro de Martínez Ballesteros y Moreno Arenas: Alhulia, Granada, 2018, 978-84-949588-2-3
FRANCISCO LINARES ALÉS
- 2018 Título Capítulo: La leçon d'élèves en espagnol sous la perspective d'une mise en scène actuelle, Título Libro: Mémoires partagées: Editorial Comares, Granada, 2018,
RAFAEL RUIZ ALVAREZ
- 2018 Título Capítulo: Lingüística cognitiva, Título Libro: The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: metodología, recursos y contextos para la enseñanza del español L2: Brunner-Routledge, Taylor & Francis Group, Londres/Nueva York, 2018, 9781138182905
ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO
- 2018 Título Capítulo: ALGUNOS ASPECTOS CULTURALES EN EL LENGUAJE FIGURADO EN CHINO, Título Libro: Lenguaje figurado y competencia interlingüística (II). Aplicaciones lexicográficas y traductológicas.: Comares, Granada, 2018, 978-84-9045-739-9
JUAN JOSE CIRUELA ALFEREZ
- 2018 Título Capítulo: Vigilando el humo, Título Libro: La mariposa de Hanyang y otros cuentos chinos: SIGNO, Chile, 2018, 978-956-9283-20-8
JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS
- 2018 Título Capítulo: Luis García Montero y la impronta de T. S. Eliot, Título Libro: La hora de escribir. Perspectivas sobre Luis García Montero, Juan Carlos Abril y Juan Carlos Fernández Serrato, eds.: Visor, Madrid, 2018,
IOANA RUXANDRA GRUIA
- 2018 Título Capítulo: La construcción del espacio publicitario: tres calas en la poesía española contemporánea, Título Libro: Cosas que el dinero puede comprar. Del eslogan al poema, Luis Bagué Quílez editor: Iberoamericana/Vervuert, Madrid, 2018,
IOANA RUXANDRA GRUIA
- 2018 Título Capítulo: "Sonidos españoles transferidos negativamente a sus homógrafos chinos por hispanohablantes en su aprendizaje de la lengua china", Título Libro: Propuestas pedagógicas, creativas y científicas para la enseñanza de idiomas. Actas del X Congreso Estatal de EEOOII_2017_VALENCIA: Generalitat Valenciana/EOI de València/APEOICVA, Valencia, 2018, 978-84-482-6255-6
ZHENG QUAN ZHANG
- 2018 Título Capítulo: "Mediación cultural y adaptación lingüística en la traducción china de términos de parentesco españoles", Título Libro: Nuevas perspectivas en Traducción e Interpretación, colección Babélica.: Escolar Y Mayo, Madrid, 2018, 978-84-17134-37-2
ZHENG QUAN ZHANG
- PAMIES, A. 2018a "Les concepts d'unité et de construction en phraséologie". In: Soutet, O., Mejri, S. & Sfar, I. (eds.): La phraséologie: Théories et applications. Paris: Champion: 59-79 [ISBN 978-2-7453-4780-0].
- PAMIES, A. 2018b "L'economia come metafora (e inversamente)". In: Piccirilli, E. et al. (eds.) Linguistica ed economia. Napoli: Academy School: 14-28 [ISBN978-88-905644-5-1].
- PAMIES, A. & MANJÓN, F.J. 2018 "20 años del Grupo de Investigación Lingüística Tipológica y Experimental (GILTE)". In: Casas Gómez, M.; Díaz Hormigo, M.T. & Crespo Miguel, M. (eds.) La investigación Lingüística en Andalucía. Cádiz: Universidad (UCA): 153-174. [ISBN 978-84-9828-683-0 & e-ISBN 978-84-9828-684-0].
- MONTEIRO, R.S.; PAMIES, A. & LEI, Ch. 2018 "National Culture through its Metaphors: Cassava, Bread and Rice in Brazil, Spain and China". In: Fedulenkova, T. (ed.) Modern phraseology Issues (Elisabeth Piirainen In Memoriam). Arkhangelsk: Vladimir State University: 98-126. [ISBN 978-5-7536-0479-8].

- PAMIES, A. 2019a "La fraseología a través de su terminología". In: Martín Ríos, J.J. (ed.) Estudios lingüísticos y culturales sobre China. Granada: Comares.105-134 [ISBN 978-84-904579-7].
 - PAMIES, A. 2019b "Il concetto di dono nel linguaggio". In: Castagna, M.; Fistetti, F & Olivieri, U.M. (eds.), Da lontano. Dono, istituzioni e ospitalità. Roma: Manifestolibri.
 - DE LA TORRE, M.; "El Génesis como hipotexto en Trilogía del infinito, de Angélica Liddell". En Cohen, Sahi, y Tania García Arévalo, Perspectivas bíblicas en la literatura hispánica. Granada: Universidad de Granada. (en prensa).
 - DE LA TORRE, M.; "Problemas de narratividad en el audiovisual en 360º". En Sierra, F., Epistemologías de la comunicación. Granada: Universidad. (en prensa)
 - DE LA TORRE, M.; Alberich, J.; Rosendo, N.; Torre-Espinosa, M. (2019). "Activismo y comunicación transmediales en el Catálogo NarTrans (2014-2018)". En: Sedeño, A. pp. 107-122. (en prensa).
 - DE LA TORRE, M.; "La construcción de la identidad autoficcional en la escena: la inmigración en el teatro de Angélica Liddell y María Velasco". En: Fernández-Ulloa, Teresa (ed.). Aproximaciones a la configuración de la identidad en la cultura y sociedad hispanas e italianas contemporáneas. (2019). Madrid: Liceus. [En prensa]
 - DE LA TORRE, M.; "Institucionalización del teatro autoficcional en España: de Perro muerto en tintorería: los fuertes a Los Gondra". En Laín Corona, Guillermo y Santiago Nogales, Rocío (eds.). Teatro, (Auto)biografía y Autoficción (2000-2018), homenaje al profesor José Romera. Madrid: Verbum, 2019. Pp. 555-570. ISBN 978-84-9895-210-0.
- Capítulos de libros colectivos con double blind peer review:*
- MONTEIRO, Rosemeire.; PAMIES, Antonio & LEI, Chunyi 2018 "National Culture through its Metaphors: Cassava, Bread and Rice in Brazil, Spain and China". In: Fedulenkova, Tatiana (ed.) Modern phraseology Issues(Elisabeth Piirainen In Memoriam). Vladimir: Universidad Estatal (Rusia): 98-126. [ISBN 978-5-7536-0479-8].
 - PAMIES, A. 2019 "La fraseología a través de su terminología". In: Martín Ríos, J.J. (ed.) Estudios lingüísticos y culturales sobre China. Granada: Comares.105-134 [ISBN 978-84-904579-7].

Contribuciones en congresos

- 2019 Comunicación en congreso: Las artes plásticas en el teatro de Tadeusz Kantor, II Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la Literatura, 16/01/2019, Universidad de Oviedo, Congreso
JULIA NAWROT
- 2019 Comunicación en congreso: Los verbos compuestos: ¿combinaciones sintácticas, frasemas o palabras?, EUROPHRAS 2019. Productive Patterns in Phraseology, 24/01/2019, UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, España, Congreso
JOSÉ MANUEL PAZOS BRETaña
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- 2019 Mesa redonda de Seminario: Diálogo con... Alejandro Castañeda: Léxico, gramática y comunicación, Seminarios Permanentes de Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera, 15/03/2019, Bremen, Seminario
ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO
- 2019 Sesión plenaria en Seminario: Integración de gramática y léxico en un enfoque cognitivo, Programa de Formación de profesores de Español como Lengua Extranjera, 15/03/2019, Bremen (Alemania), Seminario
ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO
- 2019 Sesión plenaria en Taller de trabajo: Lenguaje figurado y enseñanza de la gramática de ELE, Programa de Formación de Profesores del Instituto Cervantes de Hamburgo, 16/03/2019, Hamburgo (Alemania), Taller de trabajo
ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO
- 2019 Comunicación en congreso: USE OF KAHOOT! IN JAPANESE CLASS TO PROMOTE THE HABIT OF CONSTANT REVIEW, Congreso Internacional de Lingüística Digital, 29/05/2019, Granada, Congreso
NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO
KYOKO ITO-MORALES
- 2019 Comunicación en congreso: PROPUESTA DE ANÁLISIS CONTRASTIVO DE LA COMPETENCIA EN REALIDAD VIRTUAL DEL PROFESORADO DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA, Congreso Internacional de Lingüística Digital, 29/05/2019, Granada, Congreso
KYOKO ITO-MORALES
- 2019 Comunicación en congreso: INVERSIÓN EN LA LENGUA DE HERENCIA: LA PRÁCTICA DE ESCOLARIZACIÓN DE EXPERIENCIA EN JAPÓN, III CONGRESO INTERNACIONAL SEI- 2019 SOCIEDAD, EDUCACIÓN E INCLUSIÓN, 26/04/2019, Granada, Congreso
KYOKO ITO-MORALES
- 2019 Comunicación en congreso: REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURAL EN LAS AULAS TEMPORALES DE ADAPTACIÓN LINGÜÍSTICA (ATAL), III CONGRESO INTERNACIONAL SEI- 2019 SOCIEDAD, EDUCACIÓN E INCLUSIÓN, 26/04/2019, Granada, Congreso
KYOKO ITO-MORALES
- 2019 Comunicación en congreso: Flashcards digitales en el aprendizaje integrado de léxico y caracteres de chino como lengua extranjera, I Congreso Internacional de Lingüística Digital, 29/05/2019, Granada,

Congreso

ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA

- 2019 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: La lejana Hispanoamérica: pasado, presente y futuro de la relación con Japón, Supein no Yuube (una tarde de España), 16/05/2019, Sendai, Japón, Otra actividad de divulgación

KYOKO ITO-MORALES

- 2019 Sesión plenaria en Congreso: Literatura y pensamiento: un debate en la intersección, III Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la literatura "Transversales: teoría y literatura en relación con otros ámbitos del saber y de la experiencia", 16/01/2019, Campus de Humanidades.

Universidad de Oviedo., Congreso

SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2019 Otro tipo de conferencia no publicada: El secreto de los Buendía. Sobre Cien años de soledad, Cátedra Federico García Lorca, 29/01/2019, PALACIO DE LA MADRAZA. GRANADA, Otra actividad de divulgación

SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2019 Comunicación en congreso: Cuando el desplazamiento crea sentimiento. Situation Rooms, de Rimini Protokoll, III Congreso de la Asociación Internacional de Teatro del Siglo XXI "Migraciones, desplazamientos y tránsitos en el teatro del siglo XXI", 15/04/2019, Valencia, España, Congreso

JULIA NAWROT

- 2019 Comunicación en congreso: Madrid y Cardiff: dos ciudades transitadas por Iphigenia, IV Simposio Internacional sobre el teatro español como objeto de estudios. Representaciones de la ciudad en el teatro español: del Siglo de Oro a la actualidad, 31/05/2019, Varsovia, Polonia, Congreso

JULIA NAWROT

- 2018 Comunicación en congreso: Metaphors of economy and economy of metaphors, Computational and Corpus-based Phraseology, 13/04/2018, Málaga, Congreso

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2018 Comunicación en Seminario: El "Tríptico" de Mikolaj Mikolajczyk: una autobiografía danzada, XXVII Seminario Internacional del SELITEN@T: TEATRO, (AUTO)BIOGRAFÍA Y AUTOFICCIÓN (2000-2018), 20/06/2018, Madrid UNED, Seminario

JULIA NAWROT

- 2018 Comunicación en congreso: The influence of Tadeusz Kantor on Miquel Mateu's "Thursday Today", IFTR World Congress- 2018 "Theatre and Migration: Theatre, Nation and Identity: Between Migration and Stasis", 09/07/2018, BELGRADE, SERBIA, Congreso

JULIA NAWROT

- 2018 Comunicación en congreso: Narrativas chinas de los años 80 del siglo XX: el discurso del neorrealismo en Triste vida, de Chi Li, I Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental, 20/06/2018, Málaga, España, Congreso

JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS

- 2018 Conferencia Congreso no publicada: Comité científico del I Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental, I Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental, 20/06/2018, Málaga, España, Congreso

JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS

- 2018 Comunicación en congreso: Tendencias actuales en la didáctica de chino lengua extranjera, I congreso Internacional de la Asociación Española de estudios de Asia Oriental, 20/06/2018, Universidad de Malaga, Congreso

ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA

- 2018 Comunicación en congreso: Retos para el enfoque léxico en la enseñanza de chino para alumnos de nivel inicial, 2nd New Trends in Foreign Language Teaching, 17/05/2018, . FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN., Congreso

ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA

- 2018 Comunicación en congreso: Acerca del "phrasal verb" en español y alemán, XIII Congreso Internacional de Lingüística General, 13/06/2018, Vigo, Congreso

JOSÉ MANUEL PAZOS BRETANA

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2018 Comunicación en congreso: Acerca del "phrasal verb" en español y alemán, XIII Congreso Internacional de Lingüística General, 13/06/2018, Vigo, Congreso

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2018 Comunicación en congreso: ¿Estado actual y desafío del uso de TIC en la enseñanza de japonés como lengua extranjera?, Second Conference New Trends in Foreign Language Teaching, 17/05/2018, Granada, España, Congreso

KYOKO ITO-MORALES

- 2018 Comunicación en congreso: "Patrimonio cultural y política en Japón: identidad cultural japonesa, diplomacia cultural y desarrollo económico", VI Congreso Internacional del Grupo de Investigación

- Japón, 16/10/2018, Zaragoza, Congreso
MARIA TERESA RODRIGUEZ NAVARRO
KYOKO ITO-MORALES
- 2018 Conferencias impartidas en Congreso: Composición e idiomática, IIª Conferencia Nacional de los Hispanistas de Serbia. Universidad de Belgrado, 21-22 sept. 2018., 21/09/2018, Belgrado, 21-22 sept. 2018, Congreso
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- 2018 Conferencias impartidas en Congreso: La dimension trans-linguistique et le dictionnaire phraséologique, XXè Journées Hispano-Tuniso-Franco-Italiennes des dictionnaires: Dictionnaires et territoires., 08/03/2018, Jaén, Congreso
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- 2018 Conferencias impartidas en Congreso: Phrasal verbs, idiomaticity and the fixedness continuum, International Conference of Europhras, 10/09/2018, Bialystok (Polonia), Congreso
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- 2018 Conferencias impartidas en Jornada: L'économie comme métaphore (et inversement), PAMIES, A. 2018a "L'économie comme métaphore (et inversement)" IV Colloque International Franco-Espagnol: Écrire, lire, traduire: enseigner le français à l'ère du numérique, 15/02/2018, Granada 15-16 febrero 2018, Jornada
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- 2018 Sesión plenaria en Jornada: Silence of the self/yes. Technologies of emancipation in late Foucault, Silence of the self/yes. Technologies of emancipation in late Foucault, 04/11/2018, UNIVERSIDAD HUMBOLDT DE BERLIN, Jornada
MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2018 Sesión plenaria en Jornada: Literatura mundial y traducción: un mercado global para la traducción de poesía en español, I Jornada sobre Glotopolítica de la cultura Paseo por los laberintos disciplinarios del latinoamericanismo y el hispanismo, 27/04/2018, Freie Universität Berlin, Jornada
MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2018 Comunicación en congreso: EL USO DE LAS POSPOSICIONES DE LOCATIVO 'NI' Y 'DE': UN DILEMA PARA LOS APRENDICES HISPANOHABLANTES DE JAPONÉS, I congreso Internacional de la Asociación Española de estudios de Asia Oriental, 20/06/2018, Universidad de Málaga, Congreso
NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO
- 2018 Comunicación en congreso: Traducción, Identidad y Mediación Cultural en el Japón Moderno: Reflexiones sobre el Panasianismo, I Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental, 20/06/2018, Málaga, Congreso
MARIA TERESA RODRIGUEZ NAVARRO
- 2018 Conferencias impartidas en Jornada: Asociaciones de vecinos en Japón. Voluntariedad y no voluntariedad en las crisis por desastres naturales, La actualidad sociopolítica y cultural de Japón. 150 aniversario de las relaciones diplomáticas entre Japón y España, 22/03/2018, Granada, Jornada
KYOKO ITO-MORALES
- 2018 Comunicación en congreso: El enfoque léxico: una alternativa viable en la enseñanza de chino a hispanohablanes, I Congreso Internacional de Comunicación Intercultural entre China y el Mundo Hispanohablante, 07/12/2018, Guangdong (China), Congreso
ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA
- 2018 Ponencia en Congreso: De Castillo Solórzano a Paul Scarron. El siglo de Oro español bajo una mirada francesa., De Castillo Solórzano a Paul Scarron. El siglo de Oro español bajo una mirada francesa, 29/01/2018, Jaén, Congreso
RAFAEL RUIZ ALVAREZ
- 2018 Ponencia en Congreso: Médée en espagnol. De femme assassine à martyre vénérée., Médée en espagnol. De femme assassine à martyre vénérée., 14/11/2018, Roen. Francia, Congreso
RAFAEL RUIZ ALVAREZ
- 2018 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Théâtralisation de la femme au Moyen-âge en littérature et à l'écran., Théâtralisation de la femme au Moyen-âge en littérature et à l'écran., 05/11/2018, Granada, Otra actividad de divulgación
RAFAEL RUIZ ALVAREZ
- 2018 Mesa redonda en Otras Actividades Divulgativas: Presente y futuro de las Artes Escénicas., Presente y futuro de las Artes Escénicas., 27/04/2018, Jaén, Otra actividad de divulgación
RAFAEL RUIZ ALVAREZ
- 2018 Ponencia en Curso: Análisis y recepción de los textos teatrales y de sus puestas en escena., Análisis y recepción de los textos teatrales y de sus puestas en escena., 25/10/2018, Granada, Curso
RAFAEL RUIZ ALVAREZ
- 2018 Demostración en Curso: TALLER DE CREATIVIDAD TEATRAL: DEL TEXTO A LA ESCENA., TALLER DE CREATIVIDAD TEATRAL: DEL TEXTO A LA ESCENA., 05/02/2018, Jaén, Curso
RAFAEL RUIZ ALVAREZ

- 2018 Demostración en Curso: Proceso creativo y representación teatral, Proceso creativo y representación teatral, 17/11/2018, Jaén, Curso
RAFAEL RUIZ ALVAREZ
- 2018 Mesa redonda en Otras Actividades Divulgativas: Teatro de títeres., Teatro de títeres. Intervinientes: Compañía Claroscuro y Compañía Etcétera., 21/03/2018, Granada, Otra actividad de RAFAEL RUIZ ALVAREZ
- 2018 Mesa redonda en Otras Actividades Divulgativas: Teatro y Universidad, Teatro y Universidad, 07/06/2018, Granada, Otra actividad de divulgación
RAFAEL RUIZ ALVAREZ
- 2018 Mesa redonda en Otras Actividades Divulgativas: Teatro y Enseñanza Secundaria, Teatro y Enseñanza Secundaria, 07/06/2018, Granada, Otra actividad de divulgación
RAFAEL RUIZ ALVAREZ
- 2018 Comunicación en congreso: Entre el heroísmo y la complejidad. Traducir teatro, I Congreso Internacional de Comunicación Intercultural entre China y los Países Hispanohablantes, 07/12/2018, GUANGZHOU (CHINA), Congreso
ALICIA RELINQUE ELETA
- 2018 Sesión plenaria en Seminario: Gramática cognitiva para la enseñanza de ELE, V Ciclo de Conferencias de Estudios de Posgrado de la Universidad de Jaén. Máster Universitario en Lengua española y Literatura: Investigación y aplicaciones Profesionales de la Universidad de Jaén, 04/05/2018, Jaén, Seminario
ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO
- 2018 Comunicación en congreso: LENGUAJE FIGURADO Y TRADUCCION EN CHINO: PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE ALGUNAS PROPUESTAS, I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA AEEAO. CREANDO NUEVAS SINERGIAS: MAS ALLA DE NUESTRAS FRONTERAS, 21/06/2018, - UNIVERSIDAD DE MALAGA, Congreso
JUAN JOSE CIRUELA ALFEREZ
- 2018 Conferencias impartidas en Curso: LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN EL AULA DE LENGUA CHINA, CURSO DE FORMACIÓN DE PROFESORADO DE CHINO EN CATALUÑA 2018, 18/11/2018, BARCELONA, Curso
JUAN JOSE CIRUELA ALFEREZ
- 2018 Comunicación en congreso: Translation on Gadamer's Eyes, Simposio Internacinal de la Hermenéutica Occidental-China y la Tradición Hermenéutica de las Obras Clásicas Chinas, 26/10/2018, Shanghai, China, Congreso
ALICIA RELINQUE ELETA
- 2018 Comunicación en congreso: Distancia lingüística y distancia cultural en la enseñanza del chino como LE, I CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN INTERCULTURAL ENTRE CHINA Y EL MUNDO HISPANOHABLANTE De la Comunicación a la Comprensión, 07/12/2018, Guangzhou (Canton), China, Congreso
JUAN JOSE CIRUELA ALFEREZ
- 2018 Comunicación en congreso: Current state of the CEDEL2 corpus: versions 1 and 2, ARISLA Workshop (Anaphora Resolution in Second Language Acquisition), 08/06/2018, Universidad de Granada, Congreso
NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO
- 2018 Demostración en Congreso: CEDEL2 (Corpus Escrito del Español como L2): Una plataforma online para la investigación y la enseñanza de ELE, Congreso de Lingüística de Corpus en Español (CLICE 2018), 29/10/2018, Florencia (Italia), Congreso
NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO
- 2018 Conferencia en Curso no publicada: Dimensión emocional de la enseñanza-aprendizaje de lenguas, Herramientas y estrategias para avanzar en las competencias clave de la enseñanza de español lengua extarnjera, 09/07/2018, CENTRO DE LENGUAS MODERNAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA, Curso
ROSARIO ALONSO RAYA
- 2018 Conferencia Congreso no publicada: Literatura mundial, traducción y comunidad, III Jornadas Transatlánticas, 11/12/2018, . BARCELONA, Congreso
MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2018 Comunicación en congreso: Contactos académicos España-Japón: la experiencia de la Universidad de Granada con la Universidad de Tohoku, VI Congreso Internacional del Grupo de Investigación Japón "Relaciones de Japón con España y Latinoamérica: más de un siglo de amistad, comercio y navegación", 16/10/2018, Universidad de Zaragoza, Congreso
NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO
- 2018 Sesión plenaria en Congreso: Ficción y crítica. El proyecto de Balzac, Simposio Internacional (Humboldt Kolleg) "Ficción, conocimiento, interpretación-Perspectivas interdisciplinarias sobre la Poética de Aristóteles", 26/10/2018, Pamplona, Congreso
SULTANA WAHNON BENSUSAN
- 2018 Conferencia en Seminario no publicada: Nuevos antisemitismos, Seminario sobre antisemitismo en España: Educar en valores, 17/01/2018, Madrid, Seminario
SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2018 Conferencia Congreso no publicada: La cara trágica de la literatura bíblica, I Jornada de Iniciación en la investigación "El texto sagrado: lecturas multidisciplinares", 08/03/2018, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS GRANADA, Congreso
SULTANA WAHNON BENSUSAN
- 2018 Sesión plenaria en Congreso: Comprender al genio: La nueva crítica del siglo XVIII, VII Congreso Internacional de la SEMYR "Patrimonio textual y Humanidades digitales", 04/09/2018, Universidad de Salamanca, Congreso
SULTANA WAHNON BENSUSAN
- 2018 Sesión plenaria en Congreso: Comprender al genio: La nueva hermenéutica del siglo XVIII, Simposio Internacional de la Hermenéutica occidental-china y la tradición hermenéutica de las obras clásicas chinas, 26/10/2018, Universidad de Fudan (Shanghái), Congreso
SULTANA WAHNON BENSUSAN
- 2018 Conferencia en Seminario no publicada: La interpretación del poema, II Seminario de Teoría de la literatura y Literatura comparada "Poesía contemporánea: ritmo e interpretación", 06/11/2018, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, Seminario
SULTANA WAHNON BENSUSAN
- 2018 Conferencia Congreso no publicada: El enigma de las escrituras: la Biblia en Cien años de soledad, I Congreso Internacional "Perspectivas bíblicas en la literatura española", 12/12/2018, Facultad de Filología y Letras Universidad de Granada, Congreso
SULTANA WAHNON BENSUSAN
- 2018 Mesa redonda en Otras Actividades Divulgativas: Una mirada comparatista sobre la poesía de Miguel Fernández, Homenaje a Miguel Fernández en el 25 aniversario de su muerte, 20/03/2018, Málaga, Otra actividad de divulgación
SULTANA WAHNON BENSUSAN
- 2018 Otro tipo de conferencia no publicada: Comprender al genio: La nueva hermenéutica del siglo XVIII, Actividades del Departamento de Literatura china, 29/10/2018, Universidad de Fudan (Shanghái), Otra actividad de divulgación
SULTANA WAHNON BENSUSAN
- PAMIES, A. & PAZOS, J.M. 2018 " Acerca del "phrasal verb" en español y alemán ", XIII Congreso Internacional de Lingüística General. Universidad de Vigo: 13-15 junio 2018. [en prensa, Paris].
- PAMIES, A.; PAZOS, J.M. & MIRONESKO, E. 2019 "Los verbos compuestos ¿combinaciones sintácticas, frasemas o palabras?". Congreso internacional Europhras: modelos productivos en fraseología. Univ. Santiago de Compostela, 24-25 enero 2019.
- VARO, J. 9 de mayo de 2019. "Sin futuro: erotismo y literatura de ciencia ficción". Congreso Internacional Venus a través del espejo: erotismo y creación en el mundo hispánico (literatura, cine, cómic y artes plásticas), Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid del 8 a 11 de mayo de 2019.
- ESPINO, T.; "Teoría racial, teoría musical y teoría literaria: El judaísmo en la música, de Richard Wagner". III Congreso Internacional Asociación Española de Teoría de la Literatura. Oviedo, 16-18 enero 2019.
- ESPINO, T.; "Malinterpretaciones interculturales. Una perspectiva hermenéutica de la actividad misionera española en Cantón hacia 1580". I Congreso Internacional de Comunicación Intercultural entre China y los Países Hispanohablantes. Guangdong University of Foreign Studies (China), 8 diciembre 2018
- DE LA TORRE, M.; "Edición, difusión y recepción de las culturas hispánicas". En: IX Congreso Internacional Beta, Asociación de Jóvenes Doctores en Hispanismo. Universidad Autónoma de Barcelona, 5-7 de junio de 2019.
- DE LA TORRE, M.; "El espectador huérfano: problemas de narratividad en el audiovisual en 360". En: Seminario Internacional Epistemologías de la Comunicación. Universidad de Granada, 7-8 de marzo de 2019.
- DE LA TORRE, M.; "Intertextos bíblicos en Trilogía del infinito, de Angélica Liddell". En: I Congreso Internacional Perspectivas bíblicas en la Literatura Española. Universidad de Granada, 12-14 de diciembre de 2018.
- DE LA TORRE, M.; "Tertulias literarias 3.0: el fenómeno Booktube como modelo de crítica literaria". En: I Congreso Internacional La lectura en contextos universitarios. Un examen pendiente. Universidad de Cádiz, 21-23 de noviembre de 2018.

Pertenencia a comités científicos

- MARIO DE LA TORRE ESPINOSA. 2018. Miembro del comité científico del I Congreso Internacional La lectura en contextos universitarios. Un examen pendiente. Universidad de Cádiz, 21-23 de noviembre de 2018.

Participación en la organización de congresos y eventos científicos

- MARIO DE LA TORRE ESPINOSA. 2019. Coordinador del panel de ponencias "Teatro, comparatismo y discursos críticos". XXII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. Universidad de Granada, 14-16 de marzo de 2019.
- MARIO DE LA TORRE ESPINOSA. 2018. Seminario Mujer y Audiovisual. Estereotipos y normalización. Universidad de Granada, 5 de diciembre de 2018.
- MARIO DE LA TORRE ESPINOSA. 2018. Moderador de la mesa de ponencias del día 21 de noviembre. I Congreso Internacional La lectura en contextos universitarios. Un examen pendiente. Universidad de Cádiz, 21-23 de noviembre de 2018.